



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

**NEW DELHI**

Please examine the book before taking  
it out. You will be responsible for  
damages to the book discovered while  
returning it.



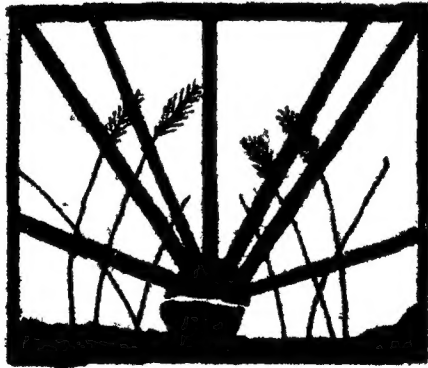
ایم ایس ایم

پرنسنگ سکول فار ویلج ٹیچرز موگا (پنجاب)

اکامہوار رسالہ

# موگا اخبار برائے ماسٹرین

ایڈیٹرز :-  
کے۔ ایچ۔ ٹیامسن۔ ایم۔ اے  
ریورنڈ ایس۔ کے۔ رائے



دیہات سدھار بذریعہ مسلسل تعلیم

چند سالانہ ۲ روپے ۸ آنے قیمت فی کاپی ۴ آنے

# فہرست مضامین

بابت ماہ اپریل ۱۹۲۱ء

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر
۱	شذات	۱
۲	ایسٹر کا تہوار	۲
۸	ایسٹر کی یاد (نظم)	۳
۵	دعوتِ حاضرہ کا مدس (تسلسل)	۴
۱۲	موجودہ جنگ اور ہمارا فرض	۵
۱۹	ایسٹر کی یاد (غزل)	۶
۲۰	تعلیم میں دستی کام کی اہمیت	۷
۲۴	دیہات سدھار بند کیہ مسئل پر چارہ	۸
۲۵	لے کسان (نظم)	۹
۲۸	سکولوں میں تنظیم جدید کی ضرورت	۱۰
۳۱	ابتدائی مدارس کی لئے اخروی مسائل	۱۱
۳۲	دیہاتی مدارس خاندان میں لائبریری	۱۲
۳۳	کے لئے اخروی شوق	۱۳
۳۴	ڈوایل میڈنی کیوں کا خیال	۱۴
۳۵	شکریہ کے گانوں کا ترجمہ	۱۵



جسٹریٹ ایل نمبر ۳۵

# موگا اخبار برائے مسکین

125056

5.9.95

دیہات سدا بندگیہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۱ اپریل ۱۹۴۱ء نمبر ۱

مدیر: مسٹر کے ایچ ٹامسن ایم اے  
مدیر معاون: ریورنڈ ایس کے رائے

مدیران اعزازی: مسٹر محمد بن ثاقب بی اے  
میاں عبدالغزیز بی اے بی ائی  
مسٹر جم: خوشحال چند پریم بی اے ڈپٹی لائبریری سائنس

مدرس کا مالو

شمع کی طرح جہیں بزم گہر عالم میں  
خود جلیں دیدہ اغیار کو پینا کر دیں

# شذر است

## (۱) ایسٹر

ایک دفعہ پھر ایسٹر کا موسم قریب آ رہا ہے۔ عیسائیت میں تمام مذہبی تہواروں کی نسبت یہ سب سے بڑی اہمیت کا موقع ہے۔ موسم بہار نئی زندگیوں اور نئی زندگی کا وقت ہوتا ہے۔ اور موسم سرما کی سردی اور دیگر مصائب کے بعد شادمانی اور تشکر کا پیغام لاتا ہے۔ یہ وقت خوشی اور فتح و نصرت کا وقت ہوتا ہے۔ اور منجی مسیح کے جی اٹھنے کی یاد کو منانے کے لئے آتا ہے جبکہ اس نے موت اور گناہ کے برخلاف جہاد کیا۔ اور اُن پر فتح پائی تھی۔ فتح کی تمنا کرنا انسانی فطرت کا تقاضا ہے۔ ہم اپنی فٹ بال کی ٹیم کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ کیونکہ ہماری خواہش ہوتی ہے۔ کہ وہ جیتے۔ اسی طرح ہم امتحان میں بھی کامیابی حاصل کرنے کے خواہاں ہوتے ہیں۔ اور فی الحقیقت اعزازات کے حاصل کرنے اور مشکلات پر عبور حاصل کرنے میں انسان کو بڑی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

خداوند یسوع مسیح نے "جی کر اٹھنے میں" ایک بڑی بھاری مشکل پر فتح پائی۔ آپ کے اور میرے راستے میں بھی بڑی گھناؤنی اور سخت مشکلات حاصل ہیں۔ کیا ہم مسیح کی "بدی پر فتح پانے والی طاقت" میں زندہ رہ کر ان مشکلات پر فتح پاسکتے ہیں؟ ہاں۔ ہاں۔ اسی کی طاقت میں زندہ رہ کر ہم بھی فتح حاصل کر سکتے ہیں۔

## (۲) مومکا اخبار کا نیا سال

اس یسوع کے ساتھ مومکا اخبار نئے سال میں قدم رکھ رہا ہے سال گذشتہ میں

اخبار ہذا پر کئی ایک پرائیمن کن ونازک وقت آئے۔ لیکن جب ہم گذشتہ سال پر نظر ڈالتے ہیں۔ تو یہ سال اچھا خاصہ اور بھلا چٹکا سال معلوم ہوتا ہے۔ بائیس سال گزرے۔ جب ڈاکٹر ڈبلیو۔ جے۔ مکمل صاحب نے اس اخبار کا اجرا کیا تھا۔ اور آٹھ بھی ہم اخبار ہذا کے ذریعے ہندوستان کی دیہاتی تعلیم کی مفید خدمت سہا سال تک کرنے کو مطیع نظر بنائے ہوئے ہیں۔ اس نئے سال میں اخبار ہذا کے اندر چند تبدیلیاں کرنے کی تجویز ہے۔ اور جوں جوں ان کا وقت آتا جائیگا۔ ان کا اظہار بھی کر دیا جائیگا۔ ہم ہر وقت اخبار ہذا کے قارئین حضرات سے خط و کتابت کرنے اور اخبار کے لئے ان کے مضامین بھیجنے کو دل سے قوت آمید کرتے ہیں اور خصوصاً موم سکول کے پرنسپل کی بابت واقفیت حاصل کرنے کے ہر وقت دل سے خواہاں ہیں۔

## (۳) مس نکلسن صاحبہ کی قابل قدر خدمات

مؤک اخبار کے گذشتہ تیرہ شیعوع میں ہم مس اور ای۔ نکلسن صاحبہ (جو جنوبی ہند میں تلامذہ واقع مدراس میں کام کرتی ہیں) کے مضمون "روی اشیاء کا مفید استعمال" کو سلسل اور لکھتا اقساط میں چھاپتے رہے ہیں۔ اس مضمون میں صاحبہ موصوف کے ایک دوسرے مضمون کی جو کہ آئندہ سلسل اور لکھتا اقساط میں چھپے گا۔ تمہید پیش کر رہے ہیں۔ اس مضمون کا عنوان "تخلیقی کام میں قدرت کی اہمیت" ہے۔ اساتذہ حضرات شاید اس بات کو زیادہ نہیں پہچانتے کہ ان کے ارد گرد کی تمام اشیاء ان کے دستی مشاغل کی مدد کا باعث ہوتی ہیں۔ اور شاید تھوڑے سے اشارات بتانے کے بعد وہ اپنے طالب علموں اور ان کے والدین کے اندر خود اظہاری کا جذبہ پیدا کرنے اور اس کی تربیت

کرنے کے لئے خود بھی کئی ایک فائدہ سوچ سکیں۔ پس مجلسِ صاحبہ ان مسلسل مضامین میں بانٹوں اور بچوں کے اندر خود اظہاری کا مادہ پیدا کرنے کی اہمیت پر زور دیں گی۔ اور اسی طرح بچوں کے والدین کے اندر خود اظہاری کا جذبہ پیدا کرنے کی کوشش کریں گی۔

(مدیر)

## ایسٹر کا تہوار

دنیا میں شاذ و نادر ہی کوئی ایسا مذہب ہوگا جس کے لوگ سال میں دو چار تہوار نہ مناتے ہوں۔ یہ تہوار ہر مذہب کی ہستی کو برقرار رکھنے کے لئے مضبوط ستون ہوتے ہیں۔ ہر ایک مذہب کے تہوار اُس مذہب کے بانی کی زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسی کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے ہر سال بڑی دھوم دھام سے منائے جاتے ہیں۔ مثلاً ہندو اپنے اوتار عماراچندربو اور عمار کرشن جی کی یاد میں کھرب اور ہولی کا تہوار مناتے ہیں۔ مسلمان لوگ اسلام کے سلسلے میں شبِ برات اور عید وغیرہ مناتے ہیں۔ سکھوں کے ہاں دس گورڈوں کی یاد میں گور پرب منائے جاتے ہیں۔

اسی طرح ہی خداوند یسوع مسیح کو اپنا پیغمبر اور اوتار ماننے والے اُس کے صلیب دے جانے کے بعد دوبارہ قبر سے اٹھنے کی خوشی میں ایسٹر کا تہوار مناتے ہیں۔ یہ تہوار عموماً اوتار کے دن منایا جاتا ہے۔ اور موسمِ بہار یعنی ماہِ اپریل میں آتا ہے۔ اس تہوار کو رومن کیتھولک۔ یونانی۔ لوتھرن۔ پروٹسٹنٹ اور دیگر کلیسیا میں مناتی ہیں۔ لیکن ان کے منانے کے طریقے ایک دوسرے سے قدرے مختلف ہیں۔ رومن کیتھولک گرجہ گھروں میں ایک بہت لمبی موسمِ بقی کو

پکٹ پر رکھ کر سینچر کے روز یعنی ایسٹر سے ایک دن پہلے جلادیا جاتا ہے۔ مسیح کے زندہ آسمان پر اٹھائے جانے کے دن تک یہ موسم اپنی سر رات شدید تر مہلانی جاتی ہے۔

قدیم زمانے میں ایسٹر کے دن پر مختلف کلیسیاؤں میں اختلاف پایا جاتا تھا۔ دوسرے سے چوتھی صدی تک مغربی اور مشرقی کلیسیاؤں میں یہ اختلاف جاری رہا۔ مشرقی کلیسیا، چاند نکلنے کے چودھویں دن کو خواہ وہ ہفتے کا کوئی دن ہو مسیح کے صلیب دئے جانے کا دن تصور کرتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ اُس دن سائے بعد دوپہر مسیح صلیب پر موتا۔ وہ لوگ اُس دن خوشی منایا کرتے تھے۔ مغربی کلیسیا چاند کے چودھویں دن کے بعد آنے والے اتوار کو ایسٹر کا دن اور اس سے پیشتر آنے والے جمعہ کو گڈ فرائیڈے مانا کرتے تھے۔ آخر کار مغربی کلیسیا کا نقطہ نگاہ اور خیال غالب آگیا اور آج کل اُسی کے مطابق اتوار کو ایسٹر کا دن منایا جاتا ہے۔

ملک یونان میں روشنی یا بہار کی دیوی کا نام ایسٹر تھا۔ بہار کی آمد پر۔ یعنی ماہ اپریل میں اس دیوی کی یاد میں یونانی لوگ بڑی خوشی منایا کرتے تھے۔ ایسٹر دیوی کے نام پر اپریل مہینے کو ایسٹر کا مہینہ کہا جانے لگا۔ مسیحی دنیا میں ایسٹر کا دن مسیح کے دوبارہ زندہ ہونے کی خوشی میں سالانہ تہوار کے طور پر منایا جاتا ہے۔ یہودی لوگ ایسٹر کا دن منانے کی بجائے عید فصح کا دن مناتے ہیں۔ جبکہ برے قربانی چڑھائے جاتے ہیں۔ چونکہ خداوند مسیح نے ہماری خاطر صلیب پر چڑھ کر پاکیزہ اور بیدار قربانی دی۔ لہذا ہم مسیحیوں کو اب کسی جانور کی قربانی دینے کی چنداں ضرورت نہیں رہی۔

ایسٹر کی صبح ایک انوکھی اور حیران کن صبح ہے۔ خداوند مسیح سے پہلے کسی نے اٹل

موت اور اندھیری قبر پر فتح حاصل نہیں کی۔ اور نہ ہی مسیح کے بعد اب تک کوئی  
مرکر دوبارہ زندہ ہوا ہے۔ کاش کہ تم اپنی آنکھوں سے مریم مگدالینی کی طرح  
مسیح کی قبر کو خالی اور دو فرشتوں کو وہاں بیٹھے ہوئے دیکھتے۔

مسیح میں الہی قدرت تھی۔ اُس کا خدا سے گہرا روحانی رشتہ تھا۔ وہ  
خیالاً۔ تولاً اور فعلاً کوئی ایسی حرکت کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ جس سے خدا کو  
نفرت ہو۔ یسوع مسیح کی زندگی سر پہلو سے پاکیزہ تھی۔ وہ ہر کام میں خدا کی  
مرضی پوری کیا کرتا تھا۔ جب اُس کے دل میں خدا کے جلال اور اس کی  
بڑائی کا اتنا خیال تھا۔ تو کیوں نہ خدا بھی اُس کو سر بلند کرتا۔ اور اُس کو موت  
پر فتح دیتا۔

اس سال ایسٹر کا دن سو دفعہ ۱۳ اپریل بروز اتوار کو منایا جائے گا۔ دنیا  
بھر کے تمام گرجہ گھروں اور سیاحی اداروں میں مسیح کے جی اٹھنے کی خوشی میں عبادت  
ہوگی۔ ۱۱ اپریل بروز جمعہ گڈ فرائڈے کی عبادت ہوگی۔ جمعے کے روز خداوند مسیح  
کو صلیب دیا گیا تھا۔ دوڑا کوڑوں کو بھی جنہوں نے قتل و غارتگری کے سنگین  
جرم کیے تھے مسیح کے ساتھ ہی صلیب دیا گیا۔ کتنی عجیب بات ہے۔ کہ ایسی پاکیزہ  
اور بے قصور بستی کو پلاطوس بادشاہ اور یہودی قوم نے صلیب دینا گوارا کیا۔  
خداوند مسیح کی زندگی کا مشن گمراہ یہودی لوگوں کی اصلاح کہہ کے انہیں راہِ راست  
پر لانا تھا۔ خداوند مسیح یہودی لوگوں کے ریاکارانہ اور گندے کام اُن پر نظر نہ  
کر کے اُن کو حقیقی خدا کی پیروی کرنا سکھاتے تھے۔ یہودیوں نے یہ بات بُری  
منائی۔ یہودی لوگ ابراہیم کی نسل سے ہونے کے باعث اپنے آپ کو مستباز  
اور شریعت کے پابند خیال کرتے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے۔ کہ کوئی انہیں بُرا  
اور ریاکار کہے۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ وہ لوگ مذہبی رسوم کے تو پابند تھے مگر اُن

کے دلوں میں رحم و سچائی اور عدل کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ ہر کام کو دکھانے کے لئے کیا کرتے تھے۔ عبادت گاہوں اور بازاروں میں کھڑے ہو کر بازار مند و ماکیا کرتے تھے تاکہ دیکھنے اور سُنے والے انہیں مذہبی اور دیندار لوگ تصور کریں۔ خدا کے پیار اور محبت کا جذبہ اُن کے دلوں سے منقود ہو چکا تھا۔ خداوند مسیح اُن کے اندر حقیقی نور چمکانے کے لئے آئے۔ اُن لوگوں نے اُس کی تعلیم کو اُنٹے مونیوں میں سمجھا۔ وہ اُن لوگوں کو اُنٹے ہوں اور غلطیوں سے بچانا اور راہِ راست پر لانا چاہتا تھا۔ انہوں نے اُس کو ماننے کی ٹھانی۔ بھلائی کا بدلہ بُرائی میں دیا۔ خداوند مسیح نے صرف تین سال تک اپنی تعلیم کا پرچار کیا۔ چونکہ وہ گناہ کاروں کو سیدھے راستے پر لانے کی لگاتار کوشش کرتے کرتے صلیب پر لٹکایا گیا۔ لہذا ہم حقیقی سنوں میں کہہ سکتے ہیں کہ وہ اُن لوگوں کی خاطر اور ہماری خاطر جو آئے اپنا رہنما اور رہبر بناتے ہیں موت کا شکار ہوا۔ دوسرا الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہمارے گناہوں کی خاطر صلیب دیا گیا۔ اُس کے صلیب دینے جانے کا منظر کتنا ہولناک ہو گا۔ اس کا تصور کرنا ہمارے لئے مشکل ہے۔ اپنے شاعرانہ ذہن کے مطابق پنجابی نظم میں صلیب کا رُوح فرسا اور جانگزار نظارہ آپ کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ کیلئے تھام کر پڑھئے :-



- (۱) سینے سنگ جیسے سخت دی موم ہندے سن سن جیتے آہ و پکار تیری  
 مریم اکھیاں تیر دکانیاں نے حالت دیکھ کے آج لاچار تیری  
 (۲) مریم مکی لینی ڈھائیں مارنا ہیں چیک جاوندی لے سینہ پاڑ تیری  
 چمٹ چمٹ صلیب دے نال روویں نظر ٹپکی کیکوں دل دار تیری  
 (۳) باری لایکے توڑ نبھائی کیوں نہ لایع عقل دتی یہودان مار تیری

- بچھوٹا نیکے پھاسی قبول کیتی لکھ نعت اُتے بھیڑی کار تیری  
 (۴) سچا دانگ ہیرے تے بے دوش یسوع کروی رہی ضمیر پکار تیری  
 پلاطوس نہ پھیری باز آئیوں بٹک وجہی سی تینوں نار تیری  
 (۵) جہاں واسطے موت قبول کیتی خبر لئی نہ کے غمخوار تیری  
 اکیراں پیار دی نظر دے نال دیکھیں ماما دندی لے زار دزار تیری  
 (۶) پطرس باغ دے وج توں شیر بنیوں کیتا دار جد تیز تلوار تیری  
 گڈ بن گئیوں جدوں انکار کیتا عقل مار دتی کھنے یار تیری  
 (۷) توں سائیں بادشاہ ساریاں بادشاہاں واسولی گڈوٹی پنڈون بہر تیری  
 ہنیرے دلاں دے لئی توں نور سپکا لاش رکھ دتی ہنیرے غارتیری  
 (۸) دُرد دفع کیتے کورھ کورھیاں دے بے انت ہماں پالن ہار تیری  
 کولے ٹکڑے اکھیوں صاف اچھے اُست کرن نہ کوں بیمار تیری  
 (۹) تھو دھسا نواں اک جنم دے کے بیڑی تار دتی تارن ہار تیری  
 لعز تیرے تے بڑا ای رحم ہویا روح آگئی پاروں اُدار تیری  
 (۱۰) جھڑمٹ پاوندے سی تیرے گرد بچے سُن کے پیار دی اک پچکار تیری  
 توں تاں زندگی راہ تے حق سی گا سچا بول تے پاک رفتار تیری  
 (۱۱) خاطر جہاں دی چھڈا سمان آئیوں کیتی قدرناہیں تارن ہار تیری  
 جہنوں دسیا راہ نجات اوہنے کیتی بندیا سر بازار تیری  
 (۱۲) کولے پٹ پنڈے بھالاماریا توں دیکھیں اب کر سو مٹی خوار تیری  
 کاہن فقہی فریسی توں یاد رکھیں روح سترے گی سدا پچ نار تیری  
 (۱۳) ایدھر ٹھٹھا مچول سی ظالماں دا اودھر دُعا تے زم گفتار تیری  
 لکھتاں پایاں پاپ دھوندی لے جھڑی وگی سی خون دی مہار تیری



رہا پہاڑ پھٹے دُنیا ہنیر گھپ ہوئی "پورا ہویا" دی سُن لکھار تیری  
 یسوع رب داپت تُرہاں ہویا مکتی اج ہوئی گنہگار تیری  
 (۱۵) کچھال مار دی سیں ایس فتح اُتے ظالم موت آخر ہو گئی ہار تیری  
 مر کے جیویاں نہیں نہ کوئی چونا ایس مُردہ لاشن جیویں پہلی وار تیری  
 (۱۶) یہودی قوم توں گھر دل بے گھر ہوئی بٹیری پھسی لے وچ منجھدار تیری  
 بھلا جے کراں اوس توں سن لیندی بیٹری دیو ندا نہ کداں تار تیری  
 (۱۷) واہ اوئے ڈاکو آ وقت آخرتے دی توبہ ہو گئی کوں پھلدار تیری  
 پہلے پکڑ لیں توں دی پریم جیکر لاج رکھ لئو کا بخشن ہار تیری  
 (از قلم خوشحال چند پریم بی ۱۷)

## ایسٹر کی یاد

عیسے کا یار ہو جا دوزخ سے پار ہو جا  
 دی جان جس نے اپنی اُس پر نثار ہو جا  
 اللہ کی بے نیازی پاپوں سے دی معافی  
 تو بھی صاف کر دے اور بے نیاز ہو جا  
 دولت سے اور خدا سے دونوں سے نہ بٹھے گی  
 یا اس کا یار ہو جا یا اس کا یار ہو جا  
 مظلوم کا وہ حامی بیمار کا وہ شفافی  
 دُنیا کے غمزدوں کا تو غمگسار ہو جا  
 دنیاوی دولتوں میں چوری دکھن کا ڈر ہے  
 اسمانی رنج و زرت سے تو مال دار ہو جا  
 قضا دشمنوں نے رکھا کانٹوں کا تاج سر پر  
 عیسے کے تو گھلے میں پھولوں کا ہار ہو جا  
 (از قلم خوشحال چند پریم بی ۱۷)

# دورِ حاضرہ کا مدرس

(قسط اول)

ایک زمانہ تھا۔ جب کہ ہندوستان میں اُستاد کی شخصیت کو بڑے ادب و احترام دیکھا جاتا تھا۔ اسے گوردے مقدس لقب سے پکارا جاتا تھا۔ اور زمین پر اس کو خدا کا خلیفہ سمجھا۔ اس کی خدمت کرنا باعثِ سعادت خیال کیا جاتا تھا۔ دین و دنیا کے فیوض اسی کے توسط سے ڈھونڈے جاتے اور فلاح دارین اسی کی معرفت حاصل کی جاتی۔ مدرس کو سماج میں ایک خاص وقار حاصل تھا۔ وہ لوگوں کی تمدنی اور معاشرتی زندگی میں اُن کا بھیج رہا سمجھا جاتا تھا۔ عوام اُستاد کو نسلِ انسان کی ارتقا کا موجب اور دُنیا سے تہذیب کا علم بردار مانتے تھے۔ اُس کے شاگرد اپنی سیرت و کردار میں اُس جیسا بننا اپنی ارتقا کی انتہائی منزل قرار دیتے اور اُس کی خوشنودی حاصل کرنا اُن کے لئے باعثِ صداقت قرار ہوتا۔ شاگرد اُستاد کے جو رستم کو ماں باپ کی شفقت سے بہت خیال کرتے اور اُس کے ہاتھوں پٹنا اپنی انتہائی خوش نصیبی سمجھتے تھے۔

مگر آج کل مدرس کی حیثیت اور اُس کی پوزیشن بالکل بدل گئی ہے۔ اُس کے وقار میں انحطاط واقع ہو گیا ہے۔ عوام پہلی سی التفات اور مدارات سے پیش نہیں آتے اور طلباء کو بھی اُستادت محبت۔ اخلاص اور عقیدت نہیں رہی۔ اب تو طلباء اور اُن کے والدین کا خیال ہے کہ تعلیم آیا ایسی جنس ہے۔ جو اُن کی زندگی کے لئے آج کل زیادہ مفید نہیں ہے۔ مگر پھر بھی اُستاد اسے کڑے دامنوں میں پھنسا رہے ہیں اور طلباء با دلِ سخاستہ سکولوں میں

جا کر منہ بگاڑ دیا اور کہ خریدتے ہیں غور سے دیکھا جائے۔ تو اس انقلاب کی کئی ایک اہم وجوہات ہیں جن میں سے چند بڑی بڑی وجوہات مندرجہ ذیل ہیں۔

پہلی وجہ یہ ہے کہ لوگ اپنے بچوں کو اس غرض کے لئے تعلیم دلاتے ہیں کہ ان کے بچے تعلیم حاصل کر کے ملازمت کے ذریعے روزی کما سکیں گویا لوگوں نے تعلیم کا سب سے بڑا مقصد حصول ملازمت قرار دے رکھا ہے۔ مگر اب چونکہ ملازمت کا دائرہ تنگ تر ہو گیا ہے۔ اور تعلیم یا نہ تو لوگوں کو کہیں ملازمت نہیں ملتی اس لئے عام لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ مدرسہ میں ایسی تعلیم بچوں کو دیتے ہیں جو زندگی کے بازار میں کوئی قیمت نہیں رکھتی اور جو عملی زندگی گزارنے میں زیادہ کام نہیں آتی۔ پس عوام اس کو بے کار چیز سمجھتے ہیں۔ ثواب بھلا آپ ہی سوچیں کہ بیکار اشیاء کے بیچنے والے مدرسے کو کون قدر ومنزلت کی نگاہ سے دیکھتے اور اس کے لئے اپنے دل میں کیوں احترام پیدا کرے۔

دوسری وجہ اس انقلاب کی یہ ہے کہ مدرسین کی اقتصادی حالت اتنی کمزور ہے کہ وہ اپنی ضروریات کو بھی بچہ پورا نہیں کر سکتے۔ ان کے ذاتی امور ان کو فرست ہی نہیں دیتے کہ وہ فرصت کا وقت نکال کر تعلیمی کتب کا مطالعہ کریں اور پڑھانے کے لئے نئے دلچسپ طریقے پر غور کریں۔ اور ان کو تجربات کی کسوٹی پر پرکھ کر اپنے سکولوں میں رائج کریں پس مدرسین نے وسیع الذرائع، وسیع المعلومات اور وسیع الحیالات نہ ہونے کی وجہ سے وہ تعلیم کو بچوں کے لئے مفید اور دلچسپ نہیں بنا سکتے۔ بلکہ اٹا جبر اور مار پیٹ سے کام لے کر بچوں کو نصاب کی کتابیں رٹواتے ہیں اور امتحانات پاس کراتے ہیں لیکن جب تکمیل تعلیم کے بعد ان کو ملازمت نہیں ملتی۔ تو وہ لوگ مایوس ہو جاتے ہیں۔ اور تعلیم اور مدرسوں کی قدر و منزلت ان کے دلوں سے جاتی

رہتی ہے۔

تیسری بڑی وجہ اس انقلاب کی یہ ہے کہ ہمارے ملک کے موجودہ نظام تعلیم میں اخلاقی تعلیم و تربیت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے۔ موجودہ نظام میں تو تعلیم سے مراد یہ ہے کہ بچے کے حافظہ کی اس طرح سے تربیت کی جائے کہ وہ یاد کرنے کے قابل ہو اور آسانی سے یاد کر سکے۔ اسے اپنے ذہن میں محفوظ رکھ سکے۔ اور ضرورت کے وقت بلا کم و کاست اس کا اظہار کر سکے۔ حافظے کی یہ تربیت اخلاقی تربیت کی عدم موجودگی میں بچوں کے اندر بڑوں کا ادب چھوٹوں پر شفقت اور امت و کی عزت و منزلت کے قابل قدر جذبات پیدا نہیں کر سکتی۔ تو پھر اندریں حالات نئے تعلیمی انتظام کے علم اپنے استادوں کا ادب و احترام کیوں کریں۔ اور مدرس شاگردوں سے عزت کی توقع کیوں رکھے۔ اس قسم کی اور بھی کئی وجوہات ہیں جن سے مدرس کی پوزیشن اور حیثیت میں اسخطاط واقع ہو چکا ہے۔ مگر ان کا اظہار طوالت مضامین کی وجہ سے مناسب نہیں سمجھتا۔

اس قسم کی وجوہات سے مدرس کی شخصیت میں اس قدر اسخطاط واقع ہو چکا ہے کہ آج مدرس کی حیثیت سماج میں کمزور درجہ کی سمجھی جاتی ہے۔ عوام کو مدرس کی ذات پر اعتبار نہیں رہا۔ وہ اس کی بات پر کان نہیں دھرتے۔ اور اس کی عزت کا پاس نہیں کرتے۔ لوگ مدرس کو اپنا راسخا اور رہبر نہیں سمجھتے اور نہ ہی اس کو قوم کی تعمیر کرنے والا خیال کرتے ہیں۔ بلکہ اُن کا خیال ہے کہ مدرس تو آج کل قوم کے بچوں کو کمزور دل، کمزور دماغ اور کمزور جسم بنا رہا ہے۔ بچوں کی انفرادیت اور اُن کے فطری جوہر کو برباد کر رہا ہے۔ اور اُن کی تخلیقی اور اختراعی قوا کو ملبایسٹ کر رہا ہے۔ ایک مزدور باپ اپنے آوارہ گرد بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے کہتا تھا کہ بیٹا تم آدمی بننا سیکھو اور کچھ کمایا

گرد و نہ تمہیں مدرسے کے منشی کے سپرد کروں گا۔ جہاں تم ذلت و خواری سے  
 دن کاٹو گے اگر وہاں کچھ عرصہ کے بعد علم حاصل کر گئے۔ تو مدرس ہی کی طرح  
 تمام عمر مفلس و تلاش زندگی بسر کرو گے اور اگر علم حاصل نہ کیا تو زندگی ہی  
 میں مڑوں سے بدتر رہو گے۔ اب آپ ہی فرمائیے کہ اس سے زیادہ مدرس کی  
 حیثیت کی گراوٹ کی حد اور کیا ہو سکتی ہے۔ اگر انسان کی نظر سے دیکھا جائے  
 تو کسی حد تک مدرس خود بھی اس گراوٹ کا دوسرا حصہ رہے۔ وہ سب زمانہ سے نا آشنا  
 دور جدید کی ضروریات سے ناواقف اور نفسیات اطفال سے لے پھرہ ہے۔ وہ  
 بچوں کو دلچسپ اور قدرتی طریقے سے پڑھانے کے نااہل ہے۔ اس میں کسان  
 کی فطرت۔ صیب کا دماغ۔ شاعر کے جذبات اور باپ کی شفقت مفقود ہے  
 ملک و ملت کی قیادت فرمانے کی تربیت اس میں ناہود ہے۔ وہ بچوں کے اندر  
 تعلیم کے لئے دلچسپی پیدا کرنے سے قاصر اور عوام کی تعلیم کی طرف برصغری ہوئی نفرت  
 کو رد کرنے اور نفرت کو دلچسپی میں تبدیل کرنے کے نا قابل ہے۔ وہ قوم کے لئے اپنی  
 تعلیم کو مفید اور کارآمد نہیں بنا سکا۔ وہ تعلیم کے ذریعے بچوں کی جسمانی و دماغی  
 اور اخلاقی تربیت نہیں کر سکا۔ وہ تعلیم کے واسطے سے بچوں کو سوسائٹی کے  
 سماجیاب افراد نہیں بنا سکا۔ تعلیم بچوں کو گھر کا چراغ اور ان کو ماں باپ کے  
 دل کا سرور اور ان کی آنکھوں کا نور نہیں بنا سکی۔ تو پھر آپ ہی کہئے کہ  
 عام لوگ مدرس کی قدر اور اس کا ادب کیوں کریں اور بچے اپنے دلوں میں  
 استاد کے لئے احترام کیوں پیدا کریں۔

آج کل زندگی اس قدر پیچیدہ ہے۔ اور زمانے کی ضروریات اس قدر  
 بڑھ گئی ہیں کہ ہر فرد بشر چھوٹی سے چھوٹی چیز سے زیادہ سے زیادہ فائدہ  
 اٹھانے کی توقع رکھتا ہے۔ وہ ہر کام میں مصروف ہوتا ہوا اس کے ذریعے اپنے

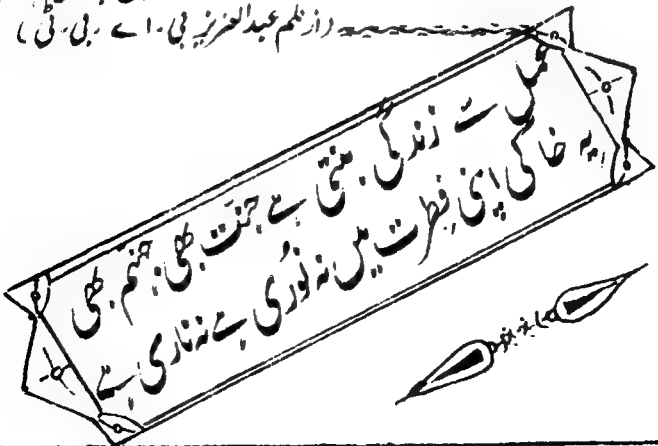
اوپر روزگار کا ایک نیا دروازہ کھولنے کی تمنا رکھتا ہے۔ پس اندریں حالات یہ  
کس طرح ممکن ہے کہ لوگ تعلیم پر اس قدر زبردستی صرف کر کے اس سے کچھ فائدہ  
نہ اٹھائیں اور اس کے ذریعے روزگار کے بیشتر دروازے اپنے اوپر نہ کھولیں۔

پس قوم کو حق ہے کہ وہ تعلیم کو زندگی کے ہر شعبے میں استعمال کرے اور  
اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے۔ اگر تعلیم ملک میں خوشحالی، منستہت،  
کامرانی کا دور دورہ نہیں لاسکتی، اگر تعلیم عوام کو وسیع الحیال، وسیع  
المحکومات اور وسیع الذرائع نہیں بنا سکتی، اگر تعلیم عوام پر روزگار کے  
بہت سے دروازے نہیں کھول سکتی، اگر تعلیم عملی زندگی میں عوام کی رہنمائی  
نہیں کر سکتی اور زندگی میں اُن کے مفید کام نہیں آ سکتی تو عوام کو حق  
ہے کہ وہ ایسی تعلیم کو ٹھکرا دیں، اور اُن کو یہ بھی حق ہے کہ ہر وہ مدرس  
جو ایسی تعلیم دے اُس کے لئے اپنے دل میں کوئی احترام پیدا نہ کریں۔

اب غور طلب سوال یہ ہے کہ جب مدرس کی حیثیت اور پوزیشن  
میں اس قدر اضطراب واقع ہو چکا ہے تو کس طرح وہ طلباء سے محبت کا  
خراج حاصل کرے اور ان کے دلوں میں کس طرح اپنا وقار اور احترام  
پیدا کرے ؟

(مضمون جاری ہے)

(ڈاکٹر عبد الغزیز بی۔ اے۔ بی۔ ایل)



## موجودہ جنگ اور ہمارا فرض

آج پورے پچیس سال کے بعد یورپ کے مغرور و متکبر ملک جرمنی نے پھر دنیا کے جرمن امن کو جنگ کی چنگاریوں سے خاک سیاہ کرنے کا قابل مذمت فعل شروع کر دیا ہے۔ ۳۱ اگست ۱۹۳۹ء کی شام کو پولینڈ کے کمزور باشندے راستی اور انصاف کی حفاظت کے لئے قابل تحسین ارادے لے کر سوئے تھے۔ کہ اگلی صبح کو طلوع آفتاب کے ساتھ ہی نہ نوار جرمنوں کی تباہ کن فوجیں ان کے عزم و استقلال کو آزمانے کے لئے پہنچ گئیں۔ نازی سپاہی بھوکے بھڑپوں کی طرح بے گناہ پولوں پر دھاوا بول رہے تھے۔ مگر پولینڈ کے بے قصور اور بہادر سپاہی سر پر کفن باندھے دنیا کی تہذیب کو بچانے کے لئے مرٹنے کو تیار تھے۔ دنیا جانتی تھی کہ علمبردار بریت کا طوفانی لشکر ان کی ایک پیش نہ جانے دیگا اور آسٹریا۔ چیکو سلاویکیہ کی طرح پولینڈ کو بھی اپنی بوس ملک گیری کی قربانگاہ پر پھینٹ چڑھا دیگا۔ مگر وہ اس بات کے زبردست قائل تھے کہ بہادری کی موت غلامی کی زندگی سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ چنانچہ جنگ شروع ہو گئی۔ بہادر پولوں نے بے اصول نازیوں کے آگے تسلیم خم کر دینے سے صاف انکار کر دیا اور دنیا کے تمام ٹالک ٹیلر کی اس مسئلہ پر اور ظالمانہ حرکت سے دنگ رہ گئے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ دنیا بھر کے انسانوں کی ہمدردی پولوں کے ساتھ تھی۔ مگر ”جٹھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نیپٹو“ کے مصداق مظلوموں کی امداد کے لئے عملی کام کرنا کوئی خالہ جی کا گھر نہیں تھا۔ اور خصوصاً ٹیلر کے مقابلہ میں آنا کون پسند کرتا تھا۔ اور ”آئیل مجھے مار“ کہنا اس زمانے میں کون پسند کرتا تھا۔ کائنات کے اس

وسیع قطعہ میں جہاں ہزدلوں کی ایک بے پناہ اکثریت بھڑوں کی طرح دن کاٹ رہی تے وہاں شیرزدوں کی بھی کمی نہیں۔ چنانچہ جب بے گناہ اور بے قصور پولینڈ کو اس طرح جرمنی کے آہنی جنگل میں جاتے دیکھا تو شیرِ برطانیہ کی رگتِ محبت جوش میں آئی اور ایک گرج سے دنیا کے کونے کونے میں یہ عدائے عمل پہنچادی کہ

کہتا ہوں یہ سب سے برے ہیں

آتے ہو تو آؤ واپس

پجائی میں بھی ایک زبردست تاثیر ہوتی ہے۔ چنانچہ برطانیہ کی اس الاء العزماہ صدا پر فرانس نے فوراً لبیک کہا اور صاف لفظوں میں اعلان کر دیا کہ انصاف و امن کے لئے فرانس کا پتہ پتہ قربان ہونے کو تیار ہے۔ بس پھر کیا تھا۔ دنیا کے تمام ممالک سے ہمدردی اور امداد کے پیغامات آنے شروع ہو گئے۔ ترکی، مصر، عراق وغیرہ نے تہذیبِ عالم کو بچانے کی خاطر غیر مشروط امداد کی پیشکشیں کر دیں اور کروڑوں انسانوں نے شہنشاہِ انگلستان کی عظیم المثال اپیل پر اپنے آپ کو جنگ میں قربان ہونے کے لئے پیش کر دیا۔ دنیا کو جنگ کے شعلوں سے بچانے کیلئے مسٹر جیمز لین مرعوم وزیرِ اعظم برطانیہ نے قوم کے نام ایک پیغام بھیجا جس کے ایک ایک لفظ میں درد و تڑپ کا ایک بیجان منہ تھا۔ حضورِ انشر نے ۳ ستمبر ۱۹۳۹ء کو اہل ہند کے نام روٹلے کھڑے کر دینے والا پیغام نشر کیا۔ والٹر ہند کی آواز پر مجاں دھن نے فوراً لبیک کہا اور ہندوستان کے شہر و سرزمین سیاستدان جاتا جاتا کا نہری پنڈت جواہر لال نہرو، مسٹر ایم۔ این۔ رائے وغیرہ اصحاب نے اس انسانیت سوز فعل پر جرمنی کے ڈکٹیٹر ہٹلر کو غاصب اور ظالم ٹھہرایا۔ اور حیاتِ پنجاب سرکنڈ حیاتِ خاں صاحب وزیرِ اعظم پنجاب نے اپنے پیغامِ حق میں فرمایا۔



جس تاریک دن کا انتظار تھا۔ آخر وہ سر پہ آبی پہنچا۔ فیام امن کی کوششیں بار آور  
 نہیں ہوئیں۔ جرمنی نے ایک بار پھر خود غرضانہ مقاصد کے حصول کی خاطر دنیا کو  
 جنگ کی صوبتوں اور خطرات میں مبتلا کر دیا ہے۔ مسٹر محمد علی جناح عدالت  
 انڈیا مسلم لیگ مسٹر افضل الحق وزیر اعظم بنگال نے بھی جرمنی کے اس ظالمانہ  
 رویہ کی چرند و زندہ مت کی اور اپنے ہندوستانی بھائیوں سے چرند و زندہ مت کی کہ  
 وہ اس وقت تمام اختلافات کو مٹا کر سلطنتِ برطانیہ کا ساتھ دیں اور ملک  
 کی حفاظت کے لئے ہر ممکن سے ممکن کوشش کریں۔

جرمنی نے ارد گرد کے چھوٹے چھوٹے ممالک پولینڈ، ڈنمارک، ہالینڈ، یٹیم  
 وغیرہ کو اپنی سو س ملک گیری کا لقمہ بنایا اور فرانس کی آزاد سلطنت کو بھی  
 نعلانی کی زنجیروں میں جکڑ دیا۔ ہٹلر کے انسانیت سوز افعال آپ ہر روز اخبارات  
 میں سٹ لہ کر رہے ہو گئے۔ اس نے لندن میں بمبارجہازوں سے بم برسا برسا  
 کر کیا وہاں تباہی مچا رکھی ہے۔ اور لندن کی بڑی بڑی عمارات کو لمبوں سے  
 تباہ و برباد کر دیا ہے۔ باوجود اس کے کہ وہاں بم برسائے جا رہے ہیں۔ لوگوں  
 کے کاروبار میں کسی قسم کی کمی یا اُن کے دلوں میں کسی قسم کی گھبراہٹ نظر  
 نہیں آتی۔ یہ اُن لوگوں کی بہادری، بردباری اور اعلیٰ کاروبار زندگی کا  
 کتنا بڑا ثبوت ہے کہ اوپر سے تو بم برس رہے ہیں۔ لیکن فٹ بال، والی  
 بال کے میچ اُسی شان سے نہایت گرم جوشی کے ساتھ کھیلے جا رہے ہیں۔ کون  
 ہے جو اُن کی اس بہادرانہ شان سے متاثر نہیں ہوتا۔ شاید کوئی کورچشم۔  
 محروم جذبات غیر متاثر ہو تو ہو ورنہ عوام تو اس شجاعت و مردانگی پر آفسریں  
 کے نورے لگاتے ہیں لیکن ظالم ہٹلر اپنی سرشتِ ظالمانہ سے باز نہیں آتا بلکہ  
 پہلے سے بھی زیادہ بم برسا رہا ہے۔ اور برسانے کی تیاریوں میں مشغول ہے اور

اُن لوگوں کے خرمین امن کو جنگ کی چنگاریوں سے جلا رہا ہے۔ برطانیہ دنیا کی تہذیب، آزادی اور جمہوریت کو بچانے اور کمزور و مظلوم ملک کی مدد کرنے کے لئے میدان کارزار میں کود پڑا ہے۔ اور ہر ممکن طریقے سے دشمن کو ناک چنے چبا رہا ہے۔ دل کھول کر دھڑا دھڑا روپیہ خرچ کرنے اور سامان جنگ بنانے میں مشغول ہے۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس کام کے لئے برطانیہ کا روزانہ  $۸\frac{1}{4}$  کروڑ روپیہ خرچ آ رہا ہے۔ پس ہمارا فرض ہے کہ ہم برطانوی رعایا ہوتے ہوئے جب کہ برطانیہ مصائب و آلام میں مبتلا ہے۔ اس آڑے وقت میں اُس کا ہاتھ بٹائیں اور سن من۔ دھن سے اُس کا ساتھ دے کر اپنی وفاداری کا ثبوت دیں، برطانیہ کو ایک ہی غم و پریشانی نہیں بلکہ دوسرے طرف ہٹلر کے دستِ راست ڈکٹیٹر اٹلی نے یونان پر حملہ کر کے یونانیوں کے خرمین امن کو جنگ کی چنگاریوں سے جلانے کی کھانی ہوئی تھی، اور ہمارے جہازوں سے تباہی مچانے کا ارادہ کئے بیٹھا تھا۔ لہذا برطانیہ کو اس طرف بھی رجوع کرنا پڑا۔ اور یونان کی امداد کے لئے برطانیہ کو فوجوں، گولہ بارود اور ہوائی جہازوں سے اس کی مدد کرنی پڑی۔ برطانیہ کی مدد سے یونانی بہادروں نے اٹلی کا منہ موڑ دیا۔ اور پے در پے شکستیں دیکر اٹلی کے دانت کھٹے کر دیئے۔ اُدھر افریقہ میں اٹلی کو پے در پے شکستیں ہو رہی ہیں۔ اور اُس کے مضبوط قلعے سر ہو چکے ہیں۔ باروہا۔ بن غازی۔ اور طبرقہ کی فتح سے اٹلی افریقہ میں بہت کمزور ہو گیا ہے۔ اور اطالوی فوجیں بڑی سرعت سے پسپا ہو رہی ہیں، برطانوی فوجیں بڑی گرجوشی کے ساتھ آگے بڑھ رہی ہیں۔ مشرقِ بعید میں جاپان نے چین وغیرہ پر حملہ کر کے اور ہٹلر اور مسولینی سے مل کر وہاں کی فضا کو مکدر کر دیا ہے۔ جاپان عجیب و غریب طریقوں سے اپنی فوجیں ہندوستان کے قریب تر اکٹھا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس وجہ

سے ہندوستان پر حملہ کے امکانات سنجیدگی کے ساتھ بڑھتے جا رہے ہیں اور ہندوستان کا امن خطرے میں گھبرا جا رہا ہے۔ پس اب ہم کو حملہ آوروں سے بچنے اور اپنے تحفظ ملک کی خاطر لازم ہے کہ برطانیہ کی امداد میں سرٹورگوش کریں۔ تاکہ برطانیہ دیگر حملہ آوروں سے ہندوستان کو محفوظ دامن رکھ سکے۔ اگر عالمگیر جنگ میں خدا نخواستہ برطانیہ کو شکست ہو گئی تو ہندوستان کی حفاظت کے تمام ذرائع یک قلم بند ہو جائیں گے۔ اور اس کا چپہ چپہ مشرق و مغرب سے آنے والے حملہ آوروں کے رحم پر ہو گا۔ اور بھداق سے

بہل و گل۔ سر و قمری ایک ہے جن کا وطن  
سب ہیبت جھیلے ہیں جب اُجڑتا ہے وطن

لہذا میں اپنے ہندوستانی بھائیوں سے ایک سوال پوچھتا ہوں کہ کیا وہ موجودہ حکومت کے ماتحت بتدریج ترقی کرتے کرتے اپنے گھر کے مالک بننا چاہتے ہیں یا نئے آقا کی اطاعت پسند کرتے ہیں؟ اور آقا بھی کیسا جس کی طاقت کا دار و مدار ظالمانہ رویہ پر ہے۔ یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ آزادی عمل سے ملا کرتی ہے نہ کہ باتوں سے۔ اور ہندوستان کو جواب تک کم و بیش مراعات سے نوازا گیا ہے وہ پچھلی جنگ کی قربانیوں کا عملہ نہیں تو اور کیلئے؟ لہذا یہ لازم ہے کہ ہم برطانوی رعایا ہوتے ہوئے ملک اور بادشاہ کی طرف سے جو فرائض ہم پر عائد ہوتے ہیں انہیں نہایت دیانتداری کے ساتھ سرانجام دیں۔ آزادی حاصل کرنے کے لئے۔ حقوق شہریت کو ادا کرنے۔ خود حفاظتی اور اپنے مستقبل کو روشن بنانے کے لئے ہمارا فرض ہے۔ کہ آج جبکہ سلطنت برطانیہ پر جنگ کے خطرناک بادل چھاٹے ہوئے ہیں۔ اور سلطنت برطانیہ جنگ کے خطرناک طوفانوں میں گھری ہوئی ہے اس آڑے وقت میں

من تین۔ دھن سے امداد کر کے وفادار رعایا ثابت ہوں۔

آئینہ پر میری دعا ہے کہ برطانیہ فتحیاب ہوا اور دنیا میں امن و امان قائم کرنے کا ذریعہ بنے۔ آمین۔  
(فتح محمد نازل کلاس موکا)

سانچ برابر تپ نہیں جھوٹ برابر پاپ  
جاں کے ہر دے سانچ ہے تاکہ نہ آپ

## غزل ایسٹرن یاد

راہِ قسم بی لے۔ غماں تازہ عبود اوی سیکند ایسٹرن نازل کلاس موکا  
دل کا سرور تو ہے آنکھوں کا نور تو ہے

ارض و سما کا مالک رب غفور تو ہے

پروردگار تو ہے محتاج نہ کامراں کا

ہر فرد بینوا کا گنج و نور تو ہے

سُخی ہے تو جہاں کا ابنِ خدا سیما

مجھ بینوا کا حافظِ فخر و غرور تو ہے

ہم بیکسوں کی خاطر سونے پہ جاں گنواں

سولی پہ تیرے قرباں دنیا کا نور تو ہے

زندہ ہوا قبر سے نہ کر بدنِ حبلاں

کشفِ اسرار تو ہے رازِ سرور تو ہے

## اقوال زہین

(۱) عالموں کی صحبت کو غنیمت شمار کر۔ کیونکہ علم دل کو اسی طرح زندہ کرتا ہے جس طرح بارش زمین کو۔

(۲) نیک ٹھہرنا تمام جلت و دانائی کا خلاصہ ہے۔

(۳) ہمسائے کی مدد سے ہمسائے کے گھر میں اُجالا ہوتا ہے۔

## تعلیم میں دستی کام کی اہمیت

قدیم زمانے میں ہندوستان کے نظام تعلیم میں دستی کام کو کوئی جگہ حاصل نہ تھی اور تعلیم کا سارے کا سارا وقت مذہبی باتوں کو پڑھنے، فلسفیانہ خیالات کو دماغوں میں ٹھونسے، عقیل کو عمیل کرنے اور روحانیت میں ترقی کرنے میں صرف کیا جاتا تھا۔ اس زمانے میں ذات پات کا اتنا زبردست خیال ہوتا تھا کہ ایک قوم دوسری قوم کے پیشے کو بھی اختیار نہیں کر سکتی تھی۔ اور اپنی جاتی کے لوگ چھوٹی اقوام کے کام کرنا کسی طرح گوارا ہی کر سکتے تھے۔ اس وقت تعلیم میں دستی کام کی اہمیت کو کبھی محسوس نہیں کیا گیا۔ کیونکہ تعلیم اُدنی جاتی کے لوگوں کا حق تھا۔ اور دستکاری کا پیشہ چھوٹی اقوام ترقی تھیں۔

آج کل بھی دستی کام کو سکولوں میں کوئی خاص جگہ حاصل نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ محکمہ نہ طور پر تعلیمی نصاب میں دستی کام کو نہ کوئی جگہ حاصل ہے۔ اور نہ اس کے لئے کوئی نصاب ہی مقرر ہے۔ مدرسین نے بھی ابھی تک تعلیم

میں دستی کام کی اہمیت کو محسوس نہیں کیا ہے۔ اور نہ مدرسین حضرات نے اس بات کو ہی سمجھا ہے کہ دستی کام کس طرح دماغی تربیت کا باعث بنتا ہے اور بچوں کی زندگی کے افعال پر کس طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ انہوں نے ابھی تک اس حقیقت کو پہچانا تک بھی نہیں ہے کہ کس طرح دستی کام ہمارے دماغ اور جسم کے باہمی ربط کا باعث بنتا ہے۔ مدرسین تو تعلیم کا مقصد "خواندگی کو فروغ دینا" سمجھتے ہیں اور پڑھائی، لکھائی، حساب اور بس "کے مقولے پر عمل کرتے ہیں۔ پس وہ تو بچوں کو ہارنیاں کہلوانا، کتابیں رٹوانا، تاریخ کے سن یاد کروانا، جغرافیہ کی اصطلاحات حفظ کروانا اور حساب کے سوال نکلوانا ہی تسلیم سمجھتے ہیں۔ اور امتحان میں کامیابی کو تعلیم کی انتہائی منزل قرار دیتے ہیں۔

آج کل دنیا بالکل بدلتی جا رہی ہے۔ اس صنعتی دور میں جبکہ مشینری عام ہے۔ بہت سی ایجادات ہو رہی ہیں اور ہماری ضروریات کے بڑھ جانے سے زندگی پیچیدہ ہو چکی ہے۔ تو اب موجودہ نظام تعلیم کے باعث جو قوتِ حافظہ کی تربیت کرنے اور کلرک پیدا کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کر رہی، ہماری زندگی بہت غریب خوردہ سی ہو چکی ہے۔ کیونکہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہم اعلیٰ خیالات تو سوچ سکتے ہیں۔ لیکن ایک سادہ خیال کو بھی عملی جامہ پہنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ ہم امتحانات تو پاس کر سکتے ہیں۔ لیکن زندگی کی سادہ ضروریات کو بھی پورا نہیں کر سکتے۔ گویا اس تعلیم کا اثر یہ ہوا ہے کہ ہمارے بچوں میں اپنے ہاتھوں سے کام کرنے کی صلاحیت مفقود ہو گئی ہے اور ان کی تعمیری و تخلیقی قوا کو اکثر اوقات نمودار ہونے اور تربیت پانے کا موقع نہیں ملتا۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کا علاج کیا ہوا اور ہماری تعلیم

میں کون سا عنصر بڑھایا جائے تاکہ بچے تعلیم حاصل کرنے کے بعد زندگی کی جدوجہد میں عملی طور پر حصہ لینے کے قابل بن سکیں۔ فروریل (Forreel) صاحب کا قول ہے کہ "بچے عمل سے بڑھتے ہیں"۔ یعنی بچے کی شخصیت کی نشوونما کا اصول یہ ہے کہ بچے کام کرنا کام کرنے کے ذریعے سیکھتے ہیں" اور "آزادانہ تخلیقی مشاغل کے ذریعے اپنے مادی ماحول پر قابو پانے سے وہ اپنی شخصیت کو مضبوط کرتے ہیں"۔ اس اصول کو کم و بیش ہر زمانے کے مفکرین تسلیم کرنے آئے ہیں۔ اور آج بھی تعلیمی تجربات اس اصول کی صحت کی تصدیق کرتے ہیں۔ پس اندریں حالات اگر ہم تسلیم کو بچے کی شخصیت کی نشوونما اور تکمیل کا آلہ بنانا چاہتے ہیں۔ تو تعلیم کو عملی کام اور آزادانہ تخلیقی مشاغل کے ذریعے سرانجام دیا جائے۔ دستی کام اور دستکاری سکول کے مضامین سے الگ مضمون نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق نصاب کے دوسرے مضامین کے ساتھ بڑا گہرا ہے۔ تاریخ، جغرافیہ، حساب، جیومیٹری، سائنس، ڈرائنگ، ماڈل سازی، اور اس قسم کے دوسرے مضامین پرائمری جماعتوں میں دستی کام کے ذریعے سے ہی خوب اچھی طرح پڑھائے جاسکتے ہیں۔ اور یہ تو یہاں تک بھی کہنے کو تیار ہوں کہ دستی کام کے بغیر پرائمری جماعتوں کی حقیقی تعلیم اگر ناممکن نہیں ہے تو مشکل ترین ضرور ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج کل پروجیکٹ میتھڈ کا استعمال سکولوں میں بڑھ رہا ہے۔ کیونکہ پروجیکٹ میتھڈ میں دستی کام کا سکول کے دوسرے مضامین سے ربط پیدا کر کے بچوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔

دستی کام سے ہاتھ کی تربیت خوب ہوتی ہے اور ہاتھ کی تربیت سے داغ میں اشیاء کے درست اور دقیق ادراک حاصل کرنے اور قوتِ حافظہ کو بڑھانے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اشیاء کی تفصیل سمجھنے، ان کی ماہیت کو

پہچنتے اور حواسِ خمسہ کی تربیت کے لئے اس سے بڑا زبردست ذریعہ اور کوئی نہیں ہے۔ دستی کام کے ذریعے طلباء کو گہرے مطالعہ، دقیق مشاہدہ اور تجربہ کا بڑا بھاری موقع ملتا ہے۔ اُن کے اندر خود اعتمادی، خود مختاری اور خود داری بڑھتی ہے۔ اور کام کی عظمت کا جذبہ اُن کے دلوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔

ہاتھ کی تربیت سے کئی ایک کام کرنے کی صلاحیتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور زندگی کو خوشگوار طور پر گزارنے کی کئی شاہراہیں نکل آتی ہیں۔ اس بدلتی ہوئی دنیا میں دستی کام کی مدد سے بچے اپنے لئے کوئی نہ کوئی سنا۔ ب جگہ پیدا کر ہی لیتا ہے۔ پس میں اساتذہ اُلام کی خدمت میں پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ تعلیم میں دستی کام کو اہم حصہ دیں اور اس کے ذریعہ سے طلباء کو تعلیم دیا کریں تاکہ وہ زندگی کے عملی کاموں کو سرانجام دینے کے قابل بن جائیں اور تعلیم کا صحیح مقصد پورا ہو۔

(عبدالغفری)

میتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے  
کی قدر ہمدرد سارے جسم کی ہوتی ہے ہنکھ



دیہات سدھار بذریعہ مسلسل پرچار

## اے کسان

۱۔ خرچ کرنا ہو تو اپنے پاس کچھ زر دیکھ لے  
 پاؤں پھیلانے سے پہلے اپنی چادر دیکھ لے  
 ۲۔ بے ضرورت ایک پیسہ بھی نہ ہاتھوں سے نکال  
 وقت پر کام آئے گا تو پاس رکھ کر دیکھ لے  
 ۳۔ بے زری جیسی نہیں زیرِ فلک کوئی بلا  
 حال کیا ہوتا ہے ہر مفلس کا ایتر دیکھ لے  
 ۴۔ تجھ کو ہوشادی رچانا بیٹے بیٹی کی اگر  
 بک نہ جائیں گھر کے برتن گھر کے زیور دیکھ لے

(ماہوار دیہاتی کمیٹیوں کا مجموعہ)

## دعا

وہ حوصلہ جو بادل کی مصیبتوں میں چاند کی طرح مسکراتا رہتا ہے۔ وہ محبت  
 جو دلا سی آکراک سن کر آنسوؤں کی طرح آسمان پر گھرے ہوئے بادلوں سے  
 ٹپک پڑتی ہے۔ اے میرے آقا۔۔۔ اے میرے مولا میرے تن کی رگ رگ میں جاری وساری کر دے۔  
 (ابراہیم نور)

# سکولوں میں نظم جدید کی ضرورت

آج کل ملک میں دیہات سدھار کے پرچار کی اہمیت کو بہت زیادہ محسوس کیا جا رہا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کا خیال ہے کہ دیہاتی ترقی کے بغیر ہندوستان کبھی بھی ترقی نہیں کر سکتا۔ گورنمنٹ پنجاب بھی دل کھول کر دیہات سدھار پر روپیہ صرف کر رہی ہے۔ خدا کرے گورنمنٹ کی کوششیں بار آور ثابت ہوں گی۔

دیہات کی بہبودی اور ملک کے سکولوں کی ترقی کا آپس میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اگر ملک کے سکول بہترین قسم کی تعلیم دینے میں کوشاں ہوتے۔ اگر سکولوں کی تعلیم ماحول اور حالات گرد و پیش کے مطابق ہوتی۔ اگر سکولوں کی تعلیم ہماری روزمرہ کی زندگی سے وابستہ ہوتی تو یقینی بات تھی کہ یہ تعلیم ہماری دیہاتی زندگی کے لئے بہترین طور پر مفید ثابت ہوتی۔ اور ہماری دیہاتی زندگی کو دوسرے ممالک کے عام لوگوں کے معیار زندگی تک لے آتی لیکن ہندوستان کے بہت سے دیہات کی اقتصادی اور معاشرتی حالات کے متعلق دقیق تحقیقات کرنے کے بعد معلوم ہوا ہے کہ ملک کے سکولوں میں جن اصولوں اور جن طریقوں سے تعلیم دی جا رہی ہے وہ اصول اور وہ طریقہ تعلیم دیہاتی لوگوں کی زندگی کے ساتھ ہرگز ہرگز مناسبت نہیں کھاتے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تعلیم کا سرکاری نصاب جو کہ زیادہ زبردستی سے زیادہ زور دے رہا ہے۔ اور موجودہ تعلیم کا طریقہ جو بچوں کے دلوں میں تعلیم کے لئے نفرت پیدا کر رہا ہے طلباء کے حلقے کی ترقی تو کر رہا ہے۔ لیکن تعمیری تخیل اور تعمیری بات میں ان کی ذرا بھی مدد نہیں کر رہا اور بچوں کے اندر شہریت کے اوصاف پیدا

کرنے سے بالکل قاصر ہے۔

ملک کے لئے تعلیم اُس وقت ہی مفید ثابت ہو سکتی ہے، جب کہ یہ بچوں کے دل و دماغ کی تربیت کرے۔ اُن کو درست سوچنے اور درست کام کرنے کے قابل بنائے۔ یہ بچوں کو وسیع المطالعہ، وسیع الخیال، صائب المرأۃ، خود اعتماد، خود دار اور اپنے کاموں کے خود فیصلے کرنے کے قابل بنائے مگر ہماری تعلیم کے شائق مفکرین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ موجودہ نظامِ تعلیم ایسا کرنے سے سراسر قاصر رہا ہے۔ اور ملک کو حقیقی اور صحیح نصب العین کی طرف لے جانے کے ناقابل ثابت ہوا ہے۔

دوسری بات جو اس ضمن قابل غور ہے۔ وہ یہ ہے کہ اگر تعلیم نے گھریلو زندگی اور دیہاتی زندگی پر اثر انداز ہونا ہے۔ تو اُس کے لئے ضروری ہے کہ تعلیم گھریلو اور سماجی ماحول کے ساتھ ٹھیک وابستہ ہو۔ عام سکولوں کو تو چھوڑ دینا موجودہ زمانے کے وہ سکول بھی جو اعلیٰ پیمانے پر چلنے کے دعوے دار ہیں۔ اور بچوں کے حافظہ اور دماغ پر زور دے کر اُن کا کچھ مزہ لکا رہے ہیں اور جن کی تعلیم حقیقی زندگی سے کوسوں دور ہے۔ اور جن کا نصاب بچے کی ضروریات اور سماج کی ضروریات پر مبنی نہیں ہے۔ یہ سکول بھی دیہات سدھاکے پرچار کا آلہ کار بننے کے ہرگز قابل نہیں ہیں۔ پس اگر سکولوں کو دیہات سدھاکے کا ذریعہ بنانا ہے۔ اور ملک میں خوشحالی و فارغ البالی پیدا کرنے کے لئے ان سے کام لینا ہے۔ تو ضروری ہے کہ نمونہ کے سکول مندرجہ ذیل پروگرام پر عمل پیرا ہوں۔

۱۔ جدید نصابِ تعلیم کا نفاذ کیا جائے۔

۲۔ تعلیم بالغان کو ترقی دی جائے۔

۳۔ درنیکھ سکولوں میں دیہاتی زندگی کے اثرات کو قائم رکھا جائے۔  
 ۴۔ سکولوں میں مشاہدات اور تجربات کے لئے سائنٹیفک تجربہ گاہیں قائم کی جائیں۔

۵۔ بچے کام کرنے کے ذریعے تعلیم حاصل کریں۔

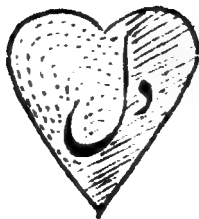
میں سمجھتا ہوں کہ ایسے پروگرام کو عملی جامہ پہنانا آسان کام نہیں ہے کیونکہ ملک ابھی تک تعلیم کا غلط تصور اپنے دلوں میں قائم کئے ہوئے ہیں۔ اور تعلیم کو غلط طور پر ذریعہ ملازمت سمجھے ہوئے ہیں۔

دوسرے وجہ جس کی بنا پر اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانا مشکل تھا۔ وہ یہ تھی کہ درنیکھ سکول ملک میں ہر ذریعہ نہیں بن سکے اور نہ ایسے سکولوں پر کافی خرچ ہی کیا جاتا تھا۔ لیکن امید ہے کہ یہ سب امور جو صحیح تعلیم کے راستے میں ملے ہیں مستقبل قریب میں رفع ہو جائیں گے۔

اب ملک کے بیڈروں اور سیاستدانوں نے اس بات کو محسوس کر لیا ہے کہ دیہات سدھارنے پر چار اور دیہاتی زندگی کے معیار کو اونچا کرنے کے لئے سکولوں میں تعلیم کو نئے سرے سے تنظیم کرنے کی ضرورت ہے۔ اگرچہ اس وقت تک راہنمایان ملک نے تعلیمی سکیم میں کسی قسم کی فوری تبدیلی کی طرف کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا۔ مگر امید واقع ہے کہ مستقبل قریب میں ضروری کوئی نہ کوئی عملی قدم اٹھایا جائیگا۔ اور ہمارے مستقبل کے شاندار بننے کے حالات پیدا ہونے شروع ہو جائیں گے۔

انشاء اللہ تعالیٰ

عبدالغفریز



دل بظاہر غم کا ایک قطرہ ناچیز ہے  
 اس میں لرزاں ہے مگر موجِ شربِ زندگی  
 اس کے آگے جلوہ رنگِ شفق کیا چیز ہے  
 منحصر اس کی نمُو پر ہے شبابِ زندگی  
 جیسے روشن ہو نکل پر آفتابِ زرنگار  
 اس طرح دل خاک دانِ دہر میں ہے نورِ پاش

(افزون)

## ابتدائی مدارس کے لئے اختراعی مشاغل

دیہاتی سکولوں اور خاندانوں میں فنون اور دستکاریوں کیلئے اختراعی مشاغل

ایک غلط مفہوم لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہے کہ فنون اور دستکاریاں دیہاتی لڑکے یا لڑکی اور آدمی یا عورت کے لئے صرف اس حد تک ضروری ہیں جہاں تک کہ اُن کا مکان خاندان کی آمدنی کے بڑھانے سے ہے۔ بار بار یہ بات زور کے ساتھ سننے میں آتی ہے۔ ”کیا یہ چیز قابلِ فروخت ہے؟“ اس اعتقاد کی قدر و قیمت کے علاوہ پیشتر اس کے کہ دیہات میں ان فنون اور دستکاریوں کی نشو و نما میں اصلی ترقی رونما ہو۔ یہ ضروری ہے کہ ہر ایک فرد کی زندگی میں ایسے کام کی قدر و قیمت کے متعلق اصلی وقعت ہو۔ لوگوں کے اس عام اعتقاد کے ساتھ کہ فنون اور دستکاریوں کی قدر و قیمت اُس آمدنی سے لگائی جائے جو اُن سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ بات بھی شامل ہونی چاہئے کہ اس میں وہ تسکین و تسلی بھی موجود ہے جو صانع کو اپنی صفت سے

ہوتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہنے کہ کسی چیز کے بنانے میں نہ صرف اُس کی اقتصادی قدر و قیمت ہے بلکہ اُس کے ساتھ خوبصورتی کی پسندیدگی اور تہذیب کی افزونی بھی شامل ہیں۔

خوبصورتی کے لئے تحسین اُس وقت پیدا ہوتی ہے جبکہ تہذیبی خوبی اور قیمت کو سمجھ کر اس کو اہمیت کی نگاہ سے دیکھا جائے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم دیہاتی لوگوں کی تعلیم و تربیت کس طرح کریں کہ وہ فنون اور دستکاریوں کی تہذیبی قدر و قیمت کو نظر تحسین سے دیکھ سکیں۔ اگرچہ دیہاتیوں کی غربت قدرتی طور پر خاندان کے لئے روزی کمانے والے کے دل میں مقدم طور پر اُس آمدنی کا خیال پیدا کرتی ہے جو خود ساختہ چیز کی فروخت سے تعلق رکھتی ہے۔ تاہم دستکاری کی اشیاء کی فروخت اس حد تک بڑھے گی جس حد تک عوام کی حوصلہ افزائی کی جائیگی کہ وہ ان کو نکال کر تحسین سے دیکھیں اور تخلیقی کام کریں۔ ایسی تعلیم مدارس میں بچوں کے ذریعے دی جانی چاہئے۔ ہمارے سکولوں کے فنون اور دستکاریوں کے لائحہ عمل میں "عینہ تو سیر بڑھا دینا چاہئے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ دستکاریوں اور فنون کا سکھایا جانا محض جماعت کے کمرے تک ہی محدود نہ ہو۔ کسی فن کے مشغلہ کے مقصد کا خیال کرتے ہوئے ہمیں صرف اس بات ہی کا خیال نہ ہو کہ یہ اس بچے کی زندگی سے کیا تعلق رکھتا ہے۔ بلکہ یہ بھی کہ کہاں تک والدین کے لئے باعث دلچسپی ہو سکتا ہے، ایسے ذرائع جیتا کئے جاسکتے ہیں جن سے اختراعی کارکنانوں کی ترغیب بالافزونہ ہو جاسکتی ہے۔

کنڈرگارٹن میں فنون اور دستکاریوں کے ذریعے اختراعی کام پر زور دینے سے شروع کر کے اور ہر ایک جماعت میں اسے جاری رکھتے ہوئے اس کو

زیادہ وقت کی ضرورت ہوگی۔ کیونکہ اس کام کے لئے عموماً زیادہ وقت ملتا  
 ممکن نہیں ہوتا۔ بدیں وجہ کہ ہر جماعت کا نصاب آگے ہی وسیع ہوتا ہے۔ لہذا  
 مدارس کو عام مضامین کے ساتھ طلباء کو دستکاری کے کام کو بھی بطور گھر  
 کے کام کے دینا چاہئے۔

اس سے دو مقاصد حل ہونگے۔ اول یہ کہ اس سے فنون اور دستکاریاں  
 بہتر طور پر سیکھی جائیں گی۔ اور دوم یہ کہ گھر کا کام والدین میں اس علم کے واسطے  
 شوق پیدا کرنے کے لئے نشر و اشاعت کا کام دے گا۔ جب کہ وہ بچے کو کام  
 کرتے دیکھیں گے۔ اس بات کا تجربہ ایک سکول میں ہر چھ ماہات۔ اور دیکھا  
 گیا ہے کہ والدین قدرتی طور پر بچے کی مدد پر آمادہ ہونگے۔ نیز بچے اپنی بنائی  
 ہوئی اشیاء میں اپنے خیالات کا اظہار دیکھ کر بہت نازاں ہوتے ہیں۔

اگر مدارس میں فنون اور دستکاریوں کے لائحہ عمل میں مندرجہ ذیل  
 مقاصد کا خیال رکھا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ اختراعی فنون اور دستکاریوں  
 میں افزوں دلچسپی ہوگی۔ اور ساتھ ہی دیہات میں ان فنون اور دستکاریوں  
 سے روپیہ کمایا جاسکے گا۔

II تعلیم بالانسان۔ تاکہ وہ اختراعی مشاغل کے لئے خواہشمند ہوں۔ اور  
 دستکاری کو نظر تحسین سے دیکھ سکیں۔ جو عام چھوٹی چھوٹی دستکاریوں  
 کے علاوہ ہو۔

(۱) اپنے بچوں کے ذریعے جو سکولوں میں زیر تعلیم ہیں۔

(۲) نمائندوں کے ذریعے۔

(۳) منظمہ مقابلوں کے ذریعے

(۴) دیگر تعلیمی ذرائع مثلاً ریڈیو۔ سینما۔ اشتہارات۔ انجمن مستورات وغیرہ

کے ذریعے ۔

II سامانِ قدرت کا مطالعہ اور استعمال تاکہ ان سے نئے نمونہ جات کے واسطے نئے نئے خیالات حاصل ہوں ۔ اور ایسا سامان معلوم کیا جائے جو بہت قابلِ استعمال ہو مگر قیمتی نہ ہو ۔

III اختراعی کام پر زور دیا جائے نہ کہ نمونہ جات کا نقل کرنا ہی ہو تاکہ اس سے ضروریاتِ زندگی کے علاوہ دیگر باتوں کے لئے شوق اور دلچسپی پیدا کی جائے جن کو نظرتحسین سے دیکھا جاسکتا ہے ۔

ہمارے فنون اور صنعتوں کے دستی کام کے لائحہ عمل کے بارے میں مندرجہ ذیل اشارات پیش کئے جاتے ہیں :-

## پرائمری مدارس کے پروجیکٹ کے لئے دستی کام

I ۔ کنڈرگارٹن اور ابتدائی جماعتیں ۔

(ا) گروہ و نواح اور قدرت کی اشیاء کا مشاہدہ اور ان کی اشکال مٹی سے بنانا ۔

(ب) گھاس اور درختوں کا مشاہدہ اور ان سے چھوٹی چھوٹی چٹائیاں اور ٹوکریاں بنانے کے تجربات ۔

(ج) ردی اشیاء کا جمع کرنا جیسے ٹپن کے پتے ۔ کاغذ کے بنے ہوئے رنگدار ڈبے وغیرہ ۔ بوتلیں تاکہ ان سے مفید اشیاء بن سکیں ۔

II اُونچے درجے کی جماعتوں کے لئے ۔

(ا) دیہاتی دستکاروں کو کام کرتے ہوئے مشاہدہ کرنا ۔ جیسا کہ کہا

جولا ۔ بڑھئی ۔ جال بنانے والا ۔ درزی ۔ رستہ ساز ۔ ٹوکری بنانے والا اور



اسی قسم کی دوسری صنعتیں جو گاؤں میں پائی جاتی ہیں۔ اور اس کے ساتھ  
اور حالات کا مطالعہ کریں جو گاؤں میں مروجہ دستکاریوں کی ترغیب دلاتے ہیں  
(ج) کاپیاں بنائی جائیں اور ان میں مروجہ چھوٹی چھوٹی دستکاریوں کی  
فہرست درج کی جائے۔ دیگر دستکاریاں جن کی گاؤں کو ضرورت ہے۔ وہ  
بھی لکھی جائیں۔ وہ سامان جو دستیاب ہو سکتا ہے۔ خرید و فروخت کی  
سہولیات۔ دیہاتی خاندانوں کی ضروریات بھی سوچی جائیں۔

(ج) طلبہ ایک سوالات کی فہرست تیار کریں اور دیہاتی لوگوں کے پاس  
ان کے جوابات حاصل کرنے کے لئے لے جا دیں۔ کہ وہ مختلف دستکاریوں  
کی ضرورت کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں۔ اور ان کی مختلف صنعتوں کے بارے  
میں کہاں تک دلچسپی ہے۔ چند موجدہ صنعتوں کی تواریخ یا چند صنعتیں جو  
ابھی آزمائی نہیں گئیں۔ ان کے متعلق کام کیا جائے۔

(د) سکول میں فنون اور صنعتوں کے متعلق ایک "مشغلہ کلب" کی تنظیم۔  
اس سکول کے پڑانے طلباء کے نام خطوط لکھے جائیں تاکہ ان کے گاؤں کے  
حالات معلوم کئے جائیں۔

(ه) بالوں کے لئے صنعتی ریفریشہ کورس جس کی تنظیم طلباء کے ہاتھ میں ہو  
یہ ایسا کام نہیں جو چند مہینوں میں پایہ تکمیل تک پہنچ سکے۔ یہ ترقی  
اپنے خیالات کے اظہار پر زور دئے جانے کے ماتحت اور اختراعی کام کی  
عمل اور تہذیب کے لحاظ سے نکاتار ہو۔ کسج کیا ہی خوب کہا ہے۔ "کوئی کام کنا  
زمین میں سوراخ بنانا۔ گو بھی کا پودا لگانا۔ جلا ہے کارا چھ چلانا۔ نمونہ بنانا یا مختصر  
یہ کہ کوئی نتیجہ جنم کام کرنا اور اس میں کامیاب ہونا اس میں کچھ ایسا اثر ہے جو اظہار  
کی نسبت کو پورا کرتا ہے۔ اور بے عین کردنیوالی کارگزاروں کا خاتمہ کر دیتا ہے۔"

# ڈو ایل میٹ

## یعنی کھیلوں کا مقابلہ

مورخہ ۳۰ جنوری ۱۹۴۱ء بوقت ساڑھے بارہ بجے دن ڈی۔ ایم کالج ہوگا کے گراؤنڈ پر اپنی مثال کی پہلی ڈو ایل میٹ ماہین مشن ٹریننگ سکول و ڈی۔ ایم۔ کالج (ہوگا) منعقد ہوئی جس میں تقریباً پانچ سو روٹق افراد تھے اور ہر دو اداروں کے ٹینس کھلاڑیوں نے شمولیت حاصل کر کے اپنے اپنے جوہر دکھائے جن کے نتائج مندرجہ ذیل ہیں۔

نمبر	مقابلہ	مقام	ہمارے کھلاڑیوں کے نام
۳	ایم۔ قہرود و گولہ بندہ جھینکنا	دوئم	۱۔ جان باز۔ سیکنڈ اینڈ مارل
۵	ڈسکس روپے کی تھالی چھینکنا	اول	"
۳	۸۰ گز دوڑ	دوئم	"
۳	ایک میل کی دوڑ	دوئم	"
۳	جیولن و نیزہ چھینکنا	دوئم	"

میزان = ۱۶

۳	دوئم	۱۰۰ گز کی دوڑ	۲۔ ایس۔ سی۔ رٹویوڈ
۵	اول	۲۲۰	۳۔ انسٹ اینڈ مارل
۵	اول	۲۲۰	

نیون = ۱۳

۵	آئل	ایک میل کی ڈوڑ	۳۔ ڈیوڈ ہیمل لال
۵	آئل	۸۸۰ گز کی ڈوڑ	۴۔ فیسٹائیئر نارمل
۱۰	میزان =		
۳	دوٹم	۲۲۰ گز کی ڈوڑ	۴۔ وکٹر این لارنس فیسٹائیئر نارمل
۳	دوٹم	لانگ جمپ	۵۔ ایس جی۔ مل فیسٹائیئر نارمل
۵	آئل	$\left\{ \begin{array}{l} ۱۱۰ \times ۴ \\ ۲۲۰ \times ۴ \end{array} \right\}$	۶۔ آئیے ٹیم
۵	آئل		۱۔ ایس۔ سی۔ ڈیوڈ ۲۔ عبدالحق بدوٹی ۳۔ ڈینیئل جارج ۴۔ دی۔ این۔ لارنس
۵۶	میزان کل =		

مسٹر جان ہارنے سب سے زیادہ پوائنٹ لے کر چیمپین شپ اور کپ حاصل کیا۔

اس قسم کے مقابلوں کی ضرورت و فوائد اظہر من الشمس ہیں۔ یہ قوم کی نئی پود میں روح رواداری۔ میل جول اور اشتراک عمل پیدا کرنے کے ذریعہ ہوتے ہیں۔ اور نفاق و تعصب کی وسیع خلیج کو پانی میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔

اس ڈوایل میٹ میں سب سے بہترین کھلاڑی مسٹر جان ہار (مشن ٹریننگ سکول موگا) اور دوٹم رہنے والے سردار گورچرن سنگھ

ڈی۔ ایم۔ کالج موگا کو ان کی اس کامیابی پر بدیہ تبرک پیش کرتے ہیں۔ اور ان تمام مختلف مقابلوں میں اول و دوم رہنے والے کھلاڑیوں کو بھی مبارکباد کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ جنہوں نے اچھے کھلاڑیوں کی سی رُوح رواداری دکھاتے ہوئے مقابلوں میں کامیابی حاصل کی۔ بالخصوص مسٹریس۔ سی۔ ڈیوڈ اور سردار پنچتر سنگھ کے نام قابل ذکر ہیں۔

آخر میں ہم مسٹر آر۔ کے۔ کمار پرنسپل کالج و ایس۔ کے۔ رائے پرنسپل مشن سکول اور مسٹر مسنرمانٹ مشنری علاقہ موگا کو اس تقریب پر تقسیم انعامات کے لئے تشریف لانے پر بدیہ تشکر پیش کرتے ہیں۔ اور نام جعفر۔ ٹائمز۔ ریفریز۔ کلرک صاحبان اور خاص طور پر فزیکل ڈائریکٹر مشن ٹریننگ سکول مسٹر جے۔ ایس۔ بخش۔ جن کی سرٹوڈ اور ان تھک کوششوں سے مسٹر کے۔ ایل۔ سوانی فزیکل ڈائریکٹر کالج کی معیت میں ایسے اہم اور مفید مواقع پیدا ہوئے۔ جن سے قوم کے بچوں میں مقابلہ کی صحیح رُوح رواداری پیدا ہو سکے۔ بھی شکریہ اور مبارکبادی کے مستحق ہیں۔

شیخ کمال الدین احمد

نسٹ ایئر نارمل کلاس مشن ٹریننگ سکول موگا

—————

# مسوری پہاڑ پر

## سٹڈ سکول کے کازندوں اور لیڈروں کا ٹریننگ کورس

مختلف کالیمپاؤں کے سٹڈ سکول چلانے والے اصحاب کے لئے یہ ایک بیش قیمت موقع ہے کہ وہ ان ٹریننگ کورس کو حاصل کر کے اپنی واقفیت میں اضافہ کریں۔ یہ دو کورس انڈیا سٹڈ سکول یونین کے زیر انتظام بمقام DOON VIEW MUSSOORIE, U.P. ہونگے۔ رہائش خوراک وغیرہ کا انتظام دائی۔ ڈبلیو۔ سی۔ اے (ینگ وومن کرسچن ایسوسی ایشن) کے ہاتھ میں ہے۔ تمام اصحاب کو جو دینی تسلیم میں ٹھہری دلچسپی رکھتے ہیں اس موقع پر دعوت دی جاتی ہے۔

پہلا کورس ۱۴ تا ۳۰ مئی ۱۹۴۱ء

دوسرا کورس ۱۳ مئی تا ۱ جون ۱۹۴۱ء

یہ کورس نہایت دلچپ ہیں۔ مطالعہ کے علاوہ کھیلوں اور تفریح طبع کا بھی انتظام کیا جائے گا۔ مرد اور مستورات ہر دو شامل ہو سکتے ہیں۔ چونکہ رہائش کے کردوں کی تعداد محدود ہے۔ لہذا جن اصحاب نے آنا ہو ابھی سے مندرجہ ذیل پتے پر اپنی درخواستیں بھیج دیں۔ تاکہ بعد ازاں جگہ نہ ملنے کے سبب مایوس نہ ہونا پڑے۔ اخراجات۔ مطالعہ۔ سفری

انتظام کا مفصل حال معلوم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت کر کے پراسپیکٹس منگوائیں۔

مسٹر وی۔ ایم۔ کوشی  
انڈیا سنڈے سکول یونین سیکرٹری  
ڈاکٹرانہ ہینو۔ بمقام راپچی صوبہ بہار

## تبصرہ

اصلاح دیہات :- یعنی دیہات سدھار کے سلسلہ میں اصلاحی گیتوں اور نظموں کا مجموعہ از محمد دین ثاقب بی۔ اے اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس سیالکوٹ و سکریٹری دیہات سدھار کمیٹی تحصیل اجالہ ضلع امرتسر۔

صفحات ۱۷۲ - قیمت ۸ روپے جلد - مجلد سادہ ۱۰ روپے

مجلد ۱ علی ۱۲ روپے

ملنے کا پتہ :-

محکمہ کچی مسجد - شہر سیالکوٹ - محمد دین ثاقب بی۔ اے

یا مینجر نذیر پرنٹنگ پریس ہال بازار امرتسر۔

ثاقب صاحب کا تیار کردہ اصلاحی گیتوں اور نظموں کا مجموعہ کیا ہے۔ گویا مختلف رنگ کے بیش بہا منکوں کو ایک لڑی میں پرو دیا گیا ہے۔ اس تصنیف میں تعلیم، زراعت،

دیہات سدھار - حفظِ صحت - ٹمپرنس - سکاؤٹنگ - ریڈ کراس  
 غرضیکہ ہر شعبہ کے متعلق دلچسپ اور عام فہم گیت پائے جاتے  
 ہیں۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ہر قسم کے ذوق کا شخص  
 لطف اندوز ہوگا۔ نظموں اور گیتوں کی طرزوں کو دیکھا جائے  
 تو اتنی آسان اور عام فہم ہیں۔ کہ ان گیتوں کو میلوں، جلوسوں  
 اور جلسوں کے موقعوں پر باجے اور ڈھولکی کے ساتھ گایا  
 جاسکتا ہے۔ ٹھیٹھ پنجابی کے پیارے پیارے الفاظ دل  
 میں کھبے جاتے ہیں۔ دیہاتی بھائیوں کی ناگفتہ بہ حالت کا  
 حقیقی منظر پیش کر کے جہالت اور مفلسی سے چھٹکارا پانے  
 کا علاج بھی بتایا گیا ہے۔ امید ہے۔ جن سکولوں میں دیہات  
 سدھار اور تعلیم بالغان کا کام ہو رہا ہے وہاں اس کتاب کو  
 منکوا کر اس سے فائدہ اٹھایا جائے گا۔ ہر دیہاتی لائبریری  
 میں اس کا ہونا لازمی ہے۔

(مدیر معاون)





# موگا اخبار

برائے مہینہ مسلسل تعلیم  
دیہات سدھارندریہ

جلد ۲۱ مئی ۱۹۷۱ نمبر ۲

مدیر: مسٹر کے۔ ایچ۔ ٹامسن ایم اے  
مدیر معاون: ریورنڈ ایس۔ کے۔ رائے۔  
مدیران اعزازی: مسٹر محمد دین ثاقب بی اے  
سیاں عبد العزیز بی اے۔ بی بی بی  
مترجم: خوشی چند پریم بی اے ڈپٹی سیکریٹری

## مدرس کے لئے

”جو شخص کہ اپنی زندگی کو بچانے کے لئے کوشش کرتا ہے۔ وہ اُسے کھوتا ہے  
اور جو اپنی زندگی کھوتا ہے۔ وہ اُسے بچاتا ہے۔“  
لہذا مدرس کو اپنی زندگی قربان کر دینی چاہئے۔ تاکہ اُس کے  
طلباء میں اعلیٰ زندگی کی فضا پیدا ہو سکے۔

(مارپر)

# ایڈیٹوریل

امریکہ اور یورپ کے جملہ اساتذہ بچوں کی زندگی کی نشوونما اور ان کی تربیت کے لئے اسکولوں کو ایک زبردست دسیدہ سمجھتے ہیں۔ ان کو پورا پورا یقین ہوتا ہے کہ بچوں کی دماغی جسمانی اور روحانی ترقی کے لئے نہ کوئی دوسرا ادارہ موزوں ہوتا ہے۔ اور نہ ہو ہی سکتا ہے۔ پس وہاں ہر ایک استاد اس بات کا پورا پورا خیال رکھتا ہے کہ اس کے طالب علم اس کی ہدایات اور رہنمائی میں مفید اور پر مقصد مشاغل کے ذریعے تعلیم حاصل کرتے ہوئے ایسی شخصیتیں بنیں جن کے بد نظر دنیا میں کوئی نہ کوئی عظیم الشان مقصد ہو۔ اس لئے وہاں اسکولوں کے ماحول کو ہمیشہ خوشگوار، خوبصورت اور پاکیزہ رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ تاکہ طالب علم تعلیم حاصل کرتے وقت ہنساں ہنساں رہیں۔ ان کے چہروں سے خوشی و مسرت کے آثار ٹپکیں اور وہ ہمیشہ توانا و تنوسد رہیں۔ نیز بچے اسکولوں میں مسکراتے ہوئے آئیں اور شام کو ہنستے ہوئے گھروں کو واپس لوٹیں۔ ان اساتذہ کی یہ بھی کوشش ہوتی ہے کہ وہ اپنے طلباء کو زندگی کی وسعتوں سے روشناس کرائیں۔ اور ان کی زندگی کو آزادانہ ماحول میں پرورش پانے اور تربیت حاصل کرنے کے میسر مواقع بہم پہنچائیں تاکہ وہ بچے اچھے اخلاق اور صحیح شہریت کی تعمیر میں دن بدن ترقی کرتے جائیں۔ آخر کار ان اساتذہ کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے آزادی کی فضا میں پروان چڑھتے ہیں۔ وہ دن بدن ہوشیار طور پر زیادہ سے زیادہ صاحب الرائے وسیع النظر اور کام سے محبت کرنے والے

بننے جاتے ہیں۔ اور اس طرح ایک بہترین سیکھی ہوئی قوم کی تعمیر ہوتی جاتی ہے  
حاصل کلام یہ کہ امریکہ اور یورپ کے استاد اور اساتذہوں کا کام تعلیم کے ذریعے  
ایک اچھی قوم کی تعمیر کرنا ہوتا ہے۔

ہمارے ملک میں تعلیم سے یہ مقصود ہے کہ "خواندگی کو فروغ دیا جائے  
اور عوام الناس کو تعلیم کے مبادیات سے روشناس کرایا جائے"۔ اس لئے  
ہمارے اساتذہ کے ہر تعلیمی کام میں "پڑھائی لکھائی حساب اور رسم" کا مقولہ  
کارفرما نظر آتا ہے۔ اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ جو بھی طریقہ ہائے  
تعلیم و تدریس استعمال کرتے ہیں۔ وہ کم و بیش "غیر دلچسپ۔ رُوح فرسا۔  
اور غیر آمال اندیشیانہ" ہوتے ہیں۔ مدرسین کی انتہائی کوشش یہ ہوتی ہے  
کہ بہاریاں کہلو کر اور طوطے کی طرح رٹ گلو کر ہمارے بچے کچھ علمی باتیں  
طلبہ کے دماغوں میں ٹھونس دی جائیں تاکہ خواندگی کا مقصد حاصل ہو جائے۔  
ایسے حالات میں مدرس کو اپنے مقصد کے حصول میں اس بات کے  
جا بچنے کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔ کہ آیا اس کا طریقہ سائنٹیفک اور نفسیاتی  
ہے یا نہیں۔ اور نہ اس بات کے جاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کہ وہ کس طرح  
بچوں کی دلچسپی کو مدنظر رکھ کر ان کو تعلیم دے سکتا ہے۔ مدرس ہر رب بھٹے  
طریقے۔ جور و جبر سے۔ ظلم و تشدد سے اور مار پیٹ سے اس مقصد کو حاصل  
کرنے کی انتہائی کوشش کرتا ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سکول کا سرکاری  
نصاب دے بے شک اس طرح پورا ہو جاتا ہے۔ لیکن طالب علم جسمانی طور  
پر بے حس اور دماغی طور پر بالکل مردہ سا بن کر رہ جاتا ہے۔ اور فارغ تعلیم  
ہونے کے بعد جب لڑکا سکول سے باہر قدم رکھتا ہے۔ تو بصارت سے محروم۔  
جذبات عرائم سے خالی۔ جسمانی تکالیف میں بھرپور اور ایسا لکھٹو ہوتا ہے۔ کہ اگر

مے کہیں ملازمت مل گئی تو خیر ورنہ ہاتھ پر ہاتھ دھرتے بیٹھا رہتا ہے۔ اور ماں باپ ملک و قوم پر ایک بے جا بوجھ بن کر اپنے لئے اور اپنے گھروالوں کے لئے ایک مستقل اور دائمی آزار بن کر رہ جاتا ہے۔ اور چند سالوں کے اندر اندر ہی پھر ان پر لڑھ کا ان پر لڑھ ہی رہ جاتا ہے۔

الفرض ہمارے ملک میں اساتذہ کرام کا کام تعلیم کے ذریعے "مفید مطلب افراد" پیدا کرنے کی بجائے ایسی قوم کی داغ بیل ڈالنا ہے۔ جو باخبر سمجھدار اور مدبر ہونے کی بجائے بیکار۔ نا اہل اور کھٹھو ہوتی ہے۔

حضرات۔ اب آپ ہی ملاحظہ فرمائیں۔ کہ مغربی ممالک کے اسکول اپنے بچوں کی کیسی زبردست تربیت کرنے میں مشغول ہیں اور ہمارے ملک کے اسکول کس طرح قوم کی جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ آخر کیوں؟ "آخر کیوں"۔ کے جواب پر ملک کے اساتذہ حضرات کو بڑی سنجیدگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔ اور مجھے امید ہے۔ کہ ہمارے اساتذہ کرام اس وجہ کو سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ کہ آخر یہ اختلاف کیوں ہے۔ اور میں ان سے بصد ادب کہتا ہوں کہ ہمیں تفادات راہ از گناہ تا بجا است

(عبد الغفری)

## ہمارا سالانہ تعلیمی دورہ

میں کہہ چکا ہوں کہ ہمارے ملک کی تعلیم کی حالت اس قدر خراب ہے کہ اس کی اصلاح کے لئے ایک نیا دورہ ضروری ہے۔ اس دورے میں ہمارے اساتذہ کرام کو اپنی تعلیم کو تازہ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے ایک نیا دورہ ضروری ہے۔ اس دورے میں ہمارے اساتذہ کرام کو اپنی تعلیم کو تازہ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے ایک نیا دورہ ضروری ہے۔

کی ٹولیوں میں اپنی منزل گاہوں کی طرف روانہ ہونا شروع کر دیا۔ چونکہ مسٹر کوپ مین صاحب انچارج مشنری علاقہ شرتپور نے طلباء کو ان کی جگہوں تک پہنچانے کا پہلے ہی سے مقول اور تسلی بخش انتظام کیا ہوا تھا۔ اس لئے ہمارے لڑکے دور دراز کے سکولوں میں بھی اسی دن سہولت اور آسانی سے پہنچ گئے اور دوسرے دن اپنے تعلیمی کام کو تن دہی سے کرتے گئے۔

ہمارے لڑکے علاقہ کے بائیس سکولوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے سواہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے سکول تھے۔ اور چھ مشن سکول تھے۔ ضلع شرتپور کے ڈسٹرکٹ انسپکٹر صاحب اور علاقہ بنائے اے ڈی آئی۔ مسٹر فاروقی کی مہربانی سے دیہاتی مدرسین نے ہمارے لڑکوں کا پرہیزگار خیر مقدم کیا اور ان کے قیام اور تعلیمی کام میں انہیں ہر قسم کی مدد اور سہولت ہم پہنچائی۔ ہم ان سب حضرات کے دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہیں۔ مسٹر تھامسن صاحب ایم۔ اے ڈائریکٹر ناریل ڈیپارٹمنٹ ٹور (Tour) کے انچارج تھے۔ انہوں نے بارہ فردری کی صبح سے ہی تن دہی کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا۔ صبح کو بنیادی اور انتہائی امور پر گفتگو کرنے کے بعد مختلف سکولوں میں لڑکوں کے کام کی نگرانی کرنے کے لئے انہوں نے دورہ شروع کر دیا۔ مسٹر تھامسن صاحب کے ساتھ ان کے سات کے تین مدرسین۔ دو دیہاتی مشن سکولوں کے انسپکٹر۔ ایک دیہات سدھار کے محکمے کا انسر۔ بس ستمہ صاحبہ اور مسٹر کوپ مین صاحب کام کر رہے تھے۔ اور ان کی زیر ہدایت مختلف سنٹروں میں طلباء کے کام کی روزانہ دیکھ بھال اور پڑتال کرتے تھے۔ مسٹر تھامسن صاحب اور ان کے

دوسرے رفقاءے کار اکثر سائیکل پر بعض جگہ لاری پر اور کبھی کبھی پیدل یا مسٹر کوپٹ مین صاحب کی کار میں سفر کرتے اور سکولوں میں جا کر طلباء کے کام کو دیکھتے۔ پروجیکٹ کے سلسلے میں ان کی مدد کرتے۔ ان کو سامان کی فراہمی میں مدد دیتے اور تعلیمی مسائل کی عملی مشکلات میں ان کی رہنمائی کرتے تھے۔ مسٹر قحاسن صاحب نے سب سکولوں کو متعدد بار دیکھا اور ذاتی تکلیف اٹھا کر بھی دورہ کو ہر طرح سے کامیاب بنانے میں ہر ممکن کوشش کی بعض وقت موسم کے نام ساز کار ہونے کے باوجود بھی نگرانی اور سکولوں کے معاملے کا کام جاری رہا۔ اور لڑکوں کو ان کے تعلیمی کام میں ہر طرح کی مدد دی اور طلباء کو تعلیمی معلومات اور تجربات سے بہور کیا۔

اس دورے میں دو مقاصد کو مد نظر رکھ کر کام شروع کیا گیا تھا۔  
۱۔ پرائمری سکولوں کے طلباء کی تخلیقی اور تعمیری قوا کے بیدار کرنے اور ان کی تربیت کرنے کے لئے دستی کام کا اجراء۔

۲۔ ہمارے اپنے طلباء کا تکمیل تعلیم سے پیشتر دیہاتی سکولوں میں کام کرنے کا حقیقی اور ٹھوس تجربہ حاصل کرنا تاکہ وہ دیہاتی ماحول اور دیہاتی پرائمری مدارس کی عملی مشکلات کو سمجھ سکیں۔ اور سکولوں میں جا کر تعلیمی کام شروع کرنے سے پیشتر اپنی عملی تعلیمی سکیم طیار کر سکیں۔

پہلے مقصد کے حصول کے لئے ہمارے طلباء نے سکولوں میں جا کر بچوں کو کتابوں کی چل دیں باندھنا۔ ابری بنانا۔ گتے سے مختلف چیزیں طیار کرنا۔ پیپر ماش سے گلوب اور کھلونے طیار کرنا سکھایا اور دیہاتی مدارس کے طلباء اور مدرسین کو ردی اشیاء کے مفید استعمال سے آگاہ کیا۔

دوسرے مقصد کے حصول کے لئے طلباء دورانِ تعلیم میں پیش آمدہ عملی

مشکلات کا ذکر اپنے سپروائزر صاحبان سے کرتے۔ اُن کا حل ڈھونڈتے اور اُن پر عبور حاصل کر کے اپنے تعلیمی کام کو چلاتے اور اُنہ کے استعمال کے لئے اپنے تجربات کو اپنی ڈائریوں میں درج کر لیتے تھے۔

دیہات سدھار کے سلسلے میں ہمارے طلباء نے پانچ مختلف گاؤں میں دیہات سدھار ڈرامے دکھائے اور نصیحت آموز طریقے سے دیہاتیوں کو اُن کی فضول رسموں اور فضول خرچیوں کے متعلق آگاہ کیا۔ دیہات سدھار کے محکمہ کے افسر مسٹر ڈیوڈ دیاں چند صاحب کی مدد سے ہمارے طلباء نے کلیوں کو صاف کرنے، نالیوں کے بنانے اور روشندان نکالنے میں دیہاتیوں کی مدد کی۔ میمک لائین کے ذریعے دیہات سدھار کی تصاویر دکھائی گئیں اور لیکچر دے گئے۔ میرا خیال ہے کہ لوگوں نے ہمیشہ ہی ان کاموں کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور استفادہ کرنے کی کوشش کی۔ سٹرکوپ مین صاحب دیہات سدھار میں بہت دلچسپی لیتے ہیں اور اسی وجہ سے یہ کام اچھی طرح ہو رہا ہے۔ نیرنجی میں ہمارے دو لڑکوں نے سکول کے بچوں کے ساتھ مل کر ایک ڈرامہ دکھایا۔ لوگوں نے بہت پسند کیا اور لڑکوں کے کام کی خوب تعریف کی۔

تعلیم بانخان کے سلسلے میں ہمارے لڑکوں نے بڑا نمایاں کام کیا ہے۔ ہمارے لڑکے اور لڑکیوں نے کل ایک سو اکاٹھ بالنوں کو پڑھایا۔ جن میں سے بارہ نے علم کی کٹی یا چابی ختم کی۔ پچاس کے قریب نے تین سے زیادہ صفحے علم دی کٹی پڑھ لئے تھے۔ اور باقی سب کے سب اٹھارہ صفحوں سے اوپر کتاب پڑھ رہے تھے۔ ہر ایک بالغ اپنا نام لکھنا سیکھ گیا تھا۔ اور چند ایک سادہ اور آسان عبارت بھی لکھ سکتے تھے۔

میرے پاس بانوں کی لکھائی کے نمونے موجود ہیں۔ جو دیکھے جا سکتے ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ ہمارے لڑکیوں کی مدد سے آٹھ دس عورتوں نے بھی پڑھنا شروع کر دیا۔ اور ان کی تعلیم اب بھی میں سمجھتا تھا کہ زیرنگرانی جاری ہے۔ ہمارے لڑکے ان پڑھنے والے بانوں کو گاؤں کے نمبردار پٹواری یا مدرس کے سپرد کر کے آئے تاکہ وہ بالغ اپنی پڑھائی کو جاری رکھ سکیں۔ دینی تعلیم کے سلسلے میں ہمارے سبھی لڑکوں نے نہایت عمدہ کام کیا ہے۔ دیہاتی سیمپوں کو دعائے ربانی اور بعض سنہلی آیات یاد کرانا ان کا روزانہ کا معمول تھا۔ ہر اتوار کو ہمارے لڑکے سبھی لوگوں کے ساتھ باقاعدہ سندھ سکول کا کام کرتے تھے۔ میں آربسن صاحبہ جو اس کام کی انچارج تھیں وہ بھی چند ایک دنوں کے لئے تشریف لے گئی تھیں۔ اس لئے مسٹر کوپمین۔ مسٹر تھامسن۔ میں سمجھتا تھا کہ میں آربسن صاحبہ نے اس کام کو بڑی احتیاط اور فکر کے ساتھ چلایا۔ اور بڑی کامیابی حاصل کی۔ ایک اتوار کو ایک گاؤں میں کوئی بچاس کے قریب عورتیں علاوہ مرد اور بچوں کے سندھ سکول میں آئیں۔ اس کامیابی کا سہرا دونوں میں صاحبان کے سر پہ ہے میں حقیقتاً ان کے اس کام کو جو وہ مسیح کے نام کے پھیلانے کے لئے کر رہی ہیں قدر اور احترام کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔

مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۴۱ء کو تحصیل شرقپور کے ڈسٹرکٹ بورڈ اساتذہ کے لئے ایک بڑی تعلیمی کانفرنس کا اہتمام کیا گیا۔ ہمارے دوست مسٹر فاروقی صاحب اس کانفرنس کے انچارج تھے اور اس کی صدارت کے فرائض مسٹر فاروقی اور ہمارے محترم بزرگ جناب مولانا عبدالرسول صاحب ہیڈ اسٹرکچر گورنمنٹ سکول شرقپور نے سرانجام دیے۔



اس کافر نس میں موگا سکول کے اساتذہ نے تعلیم جمانی۔ دستی کام کی اہمیت۔ فری ہینڈ اور سادہ ڈرائنگ اور تعلیم جدید کے اصولوں پر یکجہ دے۔ دستی کام کا عملی مظاہرہ کیا اور مدرسین کو عملی طور پر کام کیے دکھایا کہ کس طرح اساتذہ رومی اور بے فائدہ اشیاء سے زیادہ سے زیادہ تعلیمی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آخر پر نمائش کا جو انتظام تھا اُس کو مدرسین حضرات نے دیکھا اور پسندیدگی کا اظہار کیا۔ نمائش کا تمام کام مسٹر ڈیوڈ۔ مسٹر پیٹر اور مسٹر فرانسس کے ہاتھ میں تھا۔ اور انہوں نے اس کام کو نہایت اچھی طرح سے نبھایا۔

مسٹر فاروقی صاحب اور مولانا عبدالرسول اس دورِ افتادہ علاقہ میں بڑا ٹھوس اور شاندار تعلیمی کام کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے اس علاقہ کے تمام سکولوں میں بہت حد تک تعلیم جدید کے اصولوں کو تعلیم میں استعمال ہوتا ہوا دیکھا ہے۔ اور کام اس قدر عمدگی اور خوبصورتی سے ہو رہا ہے کہ بے ساختہ ان حضرات کے کام کی داد دینے کو دل چاہتا ہے۔ گورنمنٹ سکول، شرقپور تو گویا جنگل میں منگل ہے۔ سکول کیا ہے پستان میں ایک خوشنما نخلستان ہے۔ ایسے بیدار مغز اور ہوشمند حضرات کی محکمہ جس قدر بھی قدر کرے کم ہے۔ اور جس قدر بھی حوصلہ افزائی کرے تھوڑی ہے۔ میں سرورِ اصحاب کی خدمت میں اُن کے اعلیٰ تعلیمی کام پر ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں۔

۲۶ فروری کو دن کے ایک بجے روانگی ہوئی۔ پادری کوپ مین عصاب نے اپنے ہاتھوں سے سب کا سامان لاریوں میں لادا اور بڑی محبت سے پیار سے ہمیں رخصت کیا۔ مسٹر کوپ مین اُن مشنریوں میں سے ہیں جن کو ہندوستان

سے محبت ہے عشق ہے اور والہانہ عشق ہے۔ وہ ملک کی ہر ممکن طریقہ سے خدمت کر رہے ہیں۔ زمینداروں کی فلاح، بہبود اور ان کو مفید مشورے دینے کے لئے انہوں نے ایک بہت بڑا ذراعتی فارم کھول رکھا ہے۔ دیہات سڑک کے سلسلے میں وہ اپنے ہاتھوں سے کام کرتے ہیں۔ اور لوگوں کی زندگی کو بہتر بنانے میں ان کو مفید لیکچر اور ہدایات دیتے ہیں۔

پادری صاحب موصوف بہت ہنسار، ضدستگذار اور خود انکار ہیں اور ان کا وجود علاقہ شرقپور کے سچی عوام کے لئے بے حد مفید ہے۔ مجھے تو ان سے ایک قسم کی عقیدت ہے اور میں یہ سطور بطور شکر گزاری کے لکھ رہا ہوں۔

خدا کرے کہ مسٹر کوپ مین بہت عرصہ تک ہمارے ملک کی خدمت کے لئے زندہ رہیں۔ آمین۔

دورہ ہر لحاظ سے کامیاب رہا۔ ہم نے دیہاتی مدرسین سے اور دیہاتی اساتذہ نے ہم سے بہت حد تک تعلیمی استفادہ کیا۔ مسٹر قحاسن صاحب اس دورے کی تکمیل پر جتنا بھی ناز کریں تھوڑا ہے۔ کیونکہ دورہ ہر لحاظ سے کامیاب اور مفید رہا ہے۔ میں اس دورے کے حسن انتظام اور خود انکارانہ محنت پر مسٹر قحاسن صاحب کو مبارکباد دیتا ہوں +  
رمیاں عبدالعزیز

### ناکامیاں

زندگی کی ناکامیوں سے مایوس نہ ہو + وہ زندگی کامیاب نہیں جو فقط کامرانی ہو۔ وہ خوشی خوشی نہیں کر سکتی جو درد و الم کی قیمت دیکر حاصل نہ کی گئی ہو۔  
دن کی جلوہ گری رات کی پردہ پوشی سے ہے۔ دید کا لطف غم فراق کا دستِ نگر ہے۔  
زندگی کی فتح اس کے شکستوں سے ہے۔  
(مرسلہ ابراہیم نور)

# پرائمری سکول

نوٹ :- پنجاب گورنمنٹ کی مقرر کردہ نظر ثانی نصاب کیدی کی رپورٹ کے بعض حصے چونکہ نارمل سکولوں میں زیر تربیت مدرسین کے نصاب کا ایک جز ہیں اور پرائمری سکولوں کے اساتذہ حضرات کے لئے ان کا مطالعہ بے حد مفید ہے اس لئے موصیاء برائے مدرسین کے شیوع میں ایسے مدرسین کے مطالعہ کے واسطے رپورٹ ہذا کا باب پنجم (پرائمری سکول) اقساط کے ساتھ درج کیا جائیگا۔ امید ہے کہ اساتذہ کرام اس کے مطالعہ سے استفادہ کریں گے۔  
(عبدالغفری)

## پرائمری سکول — پرائمری جماعتوں کی تعلیم کے مقاصد

کسی نصاب کو مفید اور موثر بنانے کے لئے اشد ضروری ہے کہ کوئی واضح اور قطعی مقصد تدبیر نظر ہو۔ اگرچہ نظر مقاصد غیر متین اور مبہم ہوں گے۔ تو یقین جانئے کہ ایسے مقاصد کے حصول کے پیش نظر جو بھی جدوجہد کی جائے گی اس کے نتائج غیر واضح اور غیر نمایاں ہونگے۔ بسینہ ہی حالت آج ہم اپنے گرد و پیش دیکھ رہے ہیں۔ اگر ایک طرف دی پرانے مقاصد پیش نظر ہیں تو دوسری طرف نتائج بھی دقیانوسی قسم کے برآمد ہو رہے ہیں۔ ہمیشہ اس بات کو دہرایا گیا ہے کہ پرائمری سکول کی تعلیم کا اصل مقصد یہ ہے کہ صوبے کے عوام اتنا سس کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو دولتِ علم سے مالا مال کیا جائے۔ یہاں تک کہ ”ہندوستان میں تعلیم“ کی پانچ سالہ

رپورٹ مرتبہ ۱۹۳۱-۳۲ء میں بھی پرائمری تعلیم کا یہ الفاظ ذیل ہی مقصد بیان کیا گیا ہے۔

”پرائمری تعلیم سے یہ مقصود ہے کہ ملک میں خواندگی کو فروغ دیا جائے اور عوام اناس کو تعلیم کے مبادیات سے روشناس کرایا جائے۔“ حساب اور بس” کا مقولہ ہر سکول کی دیواروں پر آویزاں ہوا کرتا تھا۔ آج خواندگی کو فروغ دینے کا یہ مقصد متحد سکولوں میں غر و لچپ! روح فرسا اور غیر مال اندیشانہ طریق ہائے تدریس کے ذریعے حاصل کیا جا رہا ہے۔ آج ہماریاں کہلا کر اور طوطے کی طرح رٹ گلو کر بلا سوچے سمجھے عمومی باتیں طلباء کے دماغوں میں ٹھونس دی جا رہی ہیں۔ تاکہ کسی نہ کسی طرح یہ مدعا حاصل کیا جاسکے۔ اگرچہ یہ ظاہر پرانے اور فرسودہ طریق ہائے تدریس اس مقصد کے حصول میں مدد و معاون بن رہے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان طریقوں کے ذریعے جو نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ وہ مستقل اور دیر پا ثابت نہیں ہوتے۔

ہر وہ چیز جسے بہ تعبیر تمام پایہ تکمیل تک پہنچایا گیا ہو پختگی اور پائیداری کے لحاظ سے بے حقیقت ثابت ہوتی ہے۔ ہمارے سکولوں میں قلم کرانے۔ پڑھائی کے بارے میں حافظ سے فائدہ اٹھانے۔ امتحان لینے اور سائنہ کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اس بات میں کسی شک و شبہ کی اب قطعاً گنجائش نہیں رہی کہ اب اس مقصد کے حصول کے لئے جو طریقے استعمال کئے جا رہے ہیں۔ وہ غیر سائنٹیفک اور غیر نفسیاتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سببیں تو بیشک پورا ہو جاتے ہیں اور نصاب بھی تمام و کمال ختم کر لیا جاتا ہے لیکن اصل مقصد کے حصول میں غیر معمولی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اب درسیں و تدریس کے سلسلہ میں طلباء کی طرف سے

گر مجبوشی کی بجائے مردہ دلی کا اظہار ہو رہا ہے۔ اور طلباء کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ انہیں جو پڑھایا جاتا ہے وہ پڑھ لیتے ہیں۔ پڑھاؤ میں خود دلچسپی لینے کا شوق ناپید ہے۔ اس سلسلہ میں مسٹر وڈ اور مسٹر ایبٹ نے اپنی رپورٹ کے صفحہ ۷۷ پر جن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ہم ان کی تہ دل سے تائید کرتے ہیں۔

”بعض حلقوں کی طرف سے اس امر پر زور دیا گیا ہے۔ کہ پرائمری تعلیم کا اصل مقصد ملک میں مستقل خواندگی کو فروغ دینا ہے۔ ہماری رائے میں کسی مرحلہ پر تعلیم کا یہ مقصد قرار دینا ایک نادرست اور غیر معقول نظریہ ہے۔ اگر ہم اس نظریے کو تسلیم بھی کر لیں تو ملک میں خواندگی کا یہ مقصد موجودہ طریقہ تعلیم سے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح خوشی اور مسرت کو اضافی حیثیت حاصل ہے۔ اور اسے کسی کوشش اور سعی سے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ اسی طرح محض خواندگی کے حصول کو اپنا محدود مقصد قرار دے کر جدوجہد کرنے سے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ اس موجب اطمینان مشاغل کے ذریعے یہ مقصد بھی حاصل ہو جائے تو بیدارتیاں نہیں ہے۔ خواندگی کا سلسلہ محض پڑھائی لکھائی سے حل نہیں ہو سکتا۔ اس کا حل اس راز میں منظر ہے کہ نہ صرف اس پڑھائی لکھائی سے مزید استفادہ کیا جائے بلکہ پڑھے لکھے لوگوں سے گفتگو کی جایا کرے۔ اور ان کی باتوں کو بنور سنا جائے۔ ننھا طالب علم اس وقت تک ان عام چیزوں میں ہمارے قابل نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ اس کے اندر ان ضروری باتوں کے سیکھنے کا صحیح ملکہ پیدا نہ کیا جائے۔ موجودہ نظام تعلیم میں کتابیں رٹنے۔ حفظ کرنے اور ہارنیاں کہنے کو اہمیت تو ضرور حاصل ہے۔ لیکن ننھے طالب علم کی تعلیم یہیں ختم نہیں ہو جاتی۔“

کس نے خوب کہا ہے کہ ”تعلیم نہ صرف زندگی کی کشمکش کے لئے قبل از وقت تیاری کا نام ہے۔ بلکہ سچ پوچھو تو تعلیم ہی زندگی ہے۔ تعلیم سے یہ مقصود ہے کہ استادوں کی ہدایت و رہنمائی میں اُس نوجو بخش سرگرمیوں کے لئے سلسلے کے ذریعے طلباء کی جسمانی ذہنی اور روحانی ترقی کا بندوبست کیا جائے۔ جس کا حلقہ عمل اس ذہنی ترقی کے ساتھ ساتھ روز بروز وسیع تر ہوتا جاتا ہے۔ اور جس کا تعلق نہ صرف کمرہ جماعت کی محدود زندگی سے ہوتا ہے بلکہ بیروں جماعت دنیا کی ہر جگہ پھرتی شے سے ہوتا ہے۔ اس لئے صحیح تعلیم سے یہ مقصود ہوتا چاہئے کہ طلباء کو ایسی شخصیتیں بنایا جائے جن کے تہ نظر دنیا میں کوئی نہ کوئی عظیم الشان مقصد ہو۔ یہ نہیں کہ تعلیم طلباء کو ان کمٹوؤں کی طرح بنادے جو ہاتھ پر ہاتھ دھڑے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور جن کا زندگی میں کوئی عزم و مقصد نہیں ہوتا۔“

آج کل ماہرین تعلیم اور مسئلہ شخصیتوں نے تعلیم کے مقاصد کی تشریح فرمائی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک پرائمری تعلیم کے اغراض و مقاصد کی بہترین تشریح وہ ہے جو کتاب ”موسومہ“ استادوں کے لئے ہدایات کی نوٹ بک مطبوعہ ۱۹۲۶ء کے صفحات ۸۔ ۹ پر دی گئی ہے :-

”سرکاری ابتدائی سکول اس لئے جاری کئے گئے ہیں کہ ان میں جو بچے داخل ہوں۔ ان کے اخلاق درست کئے جائیں۔ انہیں زیادہ ذہین و فہیم بنایا جائے اور ابتدائی تعلیم کے لئے جو یسعاد مقرر ہے۔ اس میں ان بچوں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچایا جائے۔ نیز طلباء اور طالبات کو ان کی مختلف ضروریات زندگی کے مطابق اس قدر امداد دی جائے کہ وہ کشمکشِ حیات میں عملی اور دائمی لحاظ سے مناسب حصہ لینے کے قابل بن

سکیں۔" اس مقصد کے پیش نظر اُن سکولوں سے یہ توقع رکھتی جائے گی کہ وہاں بچوں کو اس قدر قابل بنایا جائے کہ وہ زندگی کے مسائل اور دینی حقائق کا نہایت احتیاط سے مطالعہ اور مشاہدہ کر سکیں۔ اور اُن کے فہم اور ادراک کو اس حد تک وسیع کیا جائے کہ یہ بچے قدرت کے عام حقائق و قوانین سے نہایت ہوشمندانہ طریق پر روشناس ہو جائیں۔ اس تسلیم سے یہ غرض ہے کہ وہ بنی نوع انسان کی فلاح و بہبود کے لئے بچوں کے دلوں میں اعلیٰ مقاصد اور بلند عزائم کا ایک غیر فانی جذبہ پیدا کر دے۔ انہیں اپنے ملک کے لٹریچر اور اس کی تاریخ میں تھوڑی بہت شد بد حاصل ہو جائے۔ اُن طلباء کو اس قابل بنایا جائے کہ انہیں اپنے خیالات کا اظہار کرتے وقت زبان پر کافی قدرت حاصل ہو۔ اور جہاں اُن کے دل میں اس حقیقت کا احساس ہو کہ اُن کے علم کا دائرہ نہایت محدود ہے وہاں اُن کے دل میں یہ شوق پیدا کیا جائے کہ وہ سکول چھوڑ دینے کے بعد خود اپنی کوششوں سے محدود علم کو مزید مطالعہ سے چار چاند لگا دیں۔

ساتھ ہی ساتھ یہ بھی غور فرمائیے کہ سکول میں بچوں سے بہترین قسم کا کوئی عمل کام اور دستی کام لے کر اُن کی اس طبعی خواہش کی تکمیل کی جائے۔ جو ہر بچے کے دل میں اپنے ہاتھ سے کام کرنے اور ہر چیز کو بنور دیکھنے کے متعلق موجود ہوتی ہے۔ بچوں کو اس بات کے لئے ہر ممکن موقع بہم پہنچایا جائے کہ وہ اپنی جسمانی صحت کو بہتر اور زیادہ مضبوط بنا سکیں۔ لیکن اس جسمانی صحت کو مضبوط بنانے کے لئے اُن بچوں سے نہ صرف قواعد کرائی جائے۔ اور اُن کے دل میں بل جھکے پھیلنے

سہ شوق پیدا کیا جائے بلکہ انہیں صحت کے عام فہم اصولوں پر تربیت دے کر ان پر کاربند ہونے کی تلقین کی جائے۔

اگرچہ پرائمری تعلیم کا یہ ثانوی مقصد ہے تاہم اسے اہمیت ضرور حاصل ہے کہ ایسے بچے ڈھونڈے جائیں جو غیر معمولی طور پر ذہین ہوں۔ اور سکول کے دیگر بچوں کو صنعت پنپائے بغیر ایسے بچوں کی پڑھائی لکھائی پر خاص توجہ دی جائے۔ حتیٰ کہ ان خاص قابلیتوں میں اس قدر اضافہ ہو جائے کہ وہ مناسب وقت پر پرائمری سکول پاس کر کے ثانوی سکول میں داخل ہو سکیں۔ اور اُس نئی تعلیم سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔

اگرچہ استادوں کو اس بارے میں بہت کم مواقع میسر آتے ہیں۔ لیکن بائیں ہمہ وہ بچوں کے اچھے چال چلن کی داغ بیل ضرور ڈال سکتے ہیں۔ استاد اپنی نیک مثال سے اپنے اثر و رسوخ کے ذریعے اور اس احساس ضبط و نظم سے کام لیتے ہوئے جو سکولوں کا طغراء امتیاز ہونا چاہئے۔ بچوں کے دلوں میں یہ جذبہ پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ مشکلات کے وقت سخت و خود ضبطی اور بہادرانہ مستقل مزاجی کا ثبوت دیں۔ استاد بچوں میں یہ عادت استوار کر سکتے ہیں کہ وہ ہر پاکیزہ چیز کی قدر کریں۔ ذاتی اشارے سے کام لینے کے لئے ہر وقت تیار رہیں۔ اور صفائی و سچائی کے لئے ہر وقت کوشاں رہیں۔ استاد بچوں میں احساس فرض پیدا کر سکتے ہیں۔ استاد بچوں میں دوسروں کی عزت کرنے کا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں۔ جس پر بے غرض اور بے لوث زندگی کا آئندہ قصر تعمیر کیا جا سکتا ہے۔ اور یہی عادت تمام پاکیزہ اخلاق اور اچھے چال چلن کی صحیح



بنیاد ثابت ہوتی ہے۔ سکولوں کی اجتماعی زندگی کے ذریعے بالخصوص کھیل کود کے میدان میں بچوں کو راستبازی اور ایمانداری سے کام لینے اور ایک دوسرے سے وفاداری کا اظہار کرنے کی رغبت دلانی چاہئے۔ کیونکہ آنے والی زندگی میں جس جذبہ حسنت کی ضرورت پڑے گی اس کی ابتدا یہیں سے ہوگی۔

اس تمام جدوجہد میں استادوں کو چاہئے کہ حتیٰ الوسع بچوں کے والدین کو اس امر کی تلقین کرتے رہیں کہ وہ اول الذکر کے ساتھ تعاون کریں۔ اور ان کی کوششوں میں دلچسپی لیں۔ تاکہ یہ بچے نہ صرف آئندہ خود مکمل طور پر اصلاح یافتہ نوجوان بن جائیں بلکہ اپنی قوم کے لئے غایت درجہ کے راستباز اور مفید افراد بن جائیں۔ اور اپنے وطن عزیز کے قابل فرزند ثابت ہوں۔ ہندوستانی دیہات میں پرائمری تعلیم کے اغراض و مقاصد کی ایک واضح اور طویل تشریح ڈاکٹر مین اورکاٹ نے اپنی کتاب موسومہ ”بہتر دیہاتی سکول“ (Better village schools) میں بیان فرمائی ہے :-

”سکول اس لئے قائم کیا جاتا ہے کہ اچھے اخلاق اور صحیح شہریت کی تہمیر میں طالب علم کا ہاتھ بٹایا جائے اور یہ اخلاق اور صحیح شہریت کیا ہیں؟

۱۔ مستقل راستبازی اور جرات آمیز اصول۔

ج۔ اپنے خاندان۔ سکول۔ گھاؤں اور قوم کی خدمت کے وقت دوسروں کے ساتھ اشتراکِ عمل کا ثبوت دینا اور نیک نیتی اور معاشرتی ترقی کی سرپرستی کرنا۔

ج۔ ہندوستان کی بہترین یادگاروں کی قدر دانی نیز مادرِ وطن اور دیگر ممالک کے بلند ہمت اور عالی حوصلہ فرزندوں کی عزت افزائی کرنا۔

د - زندگی کے اربع سیار میں اپنے کارہائے نمایاں سے پے درپے اضافے کرنا۔ سکول سے یہ مقصود ہے کہ وہ ہر طالب علم کو دوسروں کے ساتھ سادہ طریق پر زبانی اور تحریری تبادلات خیالات کرنے میں مدد دے۔ نیز سکول کی تعلیم کا یہ مقصد ہے کہ طالب علموں میں مندرجہ ذیل امور کا مکمل پیدا کیا جائے۔  
 ۱۔ طالب علم صحت اور صحیح تقریر کر سکے۔ مقبول سوالات دریافت کر سکے۔ صحیح معلومات بہم پہنچا سکے۔ اور مفید کہانیاں سنا سکے۔

ب - ماضی اور حال کے بہترین خیالات اور کارہائے نمایاں کے تذکروں کو سمجھ سوج کر ذہن نشین کرنے کے لئے مطالعہ کر سکے۔  
 ج - مفید خیالات سے دوسروں کو استفادہ کرنے کے لئے بلند آواز سے پڑھ سکے اور لکھ سکے۔

تعلیم ایسی ہونی چاہئے جو ہر لڑکے لڑکی کے قواعد مضبوط کر دے اور انہیں سیر و تفریح کا موقع دے۔

۱۔ بچوں کو ان ضروری امور اور ان عادات سے آگاہ کیا جائے جن سے ایسی صحت یسّر آ جائے۔

ب - بچے کی صحت مضبوط ہو۔ اس کے قومی منہ سب ہوں اور اس کا وزن رو بہ ترقی ہو۔

ج - بچوں کے دلوں میں اس امر کا احساس پیدا کیا جائے کہ وہ کھاؤں اور سکول کی صفائی کے ذمہ دار ہیں۔

د - بچوں کے دل میں موزوں کھیلیں، دیہاتی ناچوں اور قواعد میں جسمانی طور پر لطف اندوز ہونے کا شوق پیدا کیا جائے۔

۵ - فرصت کے وقت کو داعی اور جسمانی ترقی کے لئے بہترین طور پر استعمال

کر سکے ۔

و ۔ موسیقی ۔ ڈرامہ اور دیگر فنون لطیفہ کی حوصلہ افزائی کرنے کا مکمل پیدا کیا جائے ۔ سکول کا مقصد یہ ہے کہ اپنے طلباء میں عملی کام کرنے کی صلاحیت پیدا کرے ۔ ان عملی کاموں میں حسب ذیل امور شامل ہیں :-  
۱ ۔ اعداد و شمار اور پیمائش کے کاموں میں جو دیہاتیوں کے لئے از حد مفید ہوتے ہیں مکمل پیدا کیا جائے ۔

ب ۔ قدرتی ماحول ۔ زراعت ۔ گھمہ بانی اور دیہاتی دستکاری کا شوق پیدا کیا جائے ۔

ج ۔ بچوں کے انفرادی رجحانات کو پختلگی پر لانے کے لئے مہولی اور اردو اور طریقوں کے استعمال کی ہمارت پیدا کی جائے ۔

د ۔ بچوں میں فائدہ بخش خرید و فروخت اور عام اشیاء کے استعمال کی صلاحیت پیدا کی جائے ۔

۵ ۔ بچوں میں اس امر کا سلیقہ پیدا کیا جائے کہ وہ الی اعتبار سے کسی کے جھانسنے میں آنے نہ پائیں ۔ اس موضوع کے متعلق ہندوستانی آئینی کمیشن کی رائے حسب ذیل ہے :-

” طالب علم کو ایسی چیزیں پڑھانی جائیں اور اُس سے ایسے سوالات حل کرائے جائیں جو اُس کی گرد و پیش کی زندگی کے لئے ضروری ہوں ۔ بے شک دیہات میں اس امر کی اشد ضرورت ہے کہ وہاں دیہاتیوں کی بُود و ماند میں اصلاح کی جائے ۔ اچھی صفائی ہو ۔ طبی امداد باسانی میسر آ سکے ۔ قرضے سے نجات حاصل ہو اور معاشرتی و ذہنی بیداری عام پائی جائے ۔ اس لئے ہماری قطعی رائے ہے کہ ہر دیہاتی سکول کے فرائض

ہیں یہ بات مثال ہوئی چاہئے کہ وہ نہ صرف طلباء کو زیورِ علم سے آراستہ کرے بلکہ اس سے بھی اعلیٰ تر مقصد کے حصول کے لئے انتہائی کوشش سے کام لے اور وہ اعلیٰ تر مقصد یہ ہے کہ ہر بچہ کو دیہاتی زندگی کا مہیا بلندیہ جائے۔ ایک ایسا سکول جہاں طلباء کی حاضری بالہوسم کافی ہو۔ اور جس کی پڑھائی اُس سکول کے گرد و پیش علاقہ کے حالات سے پوری پوری مطابقت رکھتی ہو۔ بچوں کو حفظانِ صحت، جسمانی تربیت، بہتر سفائی، نظافت، شعاری اور خود اعتمادی کے تہذیبی مضامین کے متعلق بے شمار فائدہ مند باتیں سکھا سکتا ہے۔ جیسا کہ بعض قابل ذکر مثالوں سے ثابت ہوا ہے۔ خود سکول کو دیہات میں نہایت قابلِ عزت اور قابلِ قدر حیثیت حاصل ہے۔ کیونکہ یہ سکول بقدر توفیق کاذوں کے لوگوں کو ضرورت کے وقت مہنگی ملتی اور ادب و بہم پہنچاتے ہیں۔ بالوں کی تعلیم کا انتظام کرتے ہیں۔ ان سکولوں کا عملہ دیہی زبانوں کی کتابیں سن کر دیہاتیوں کو محفوظ کرتا ہے اور اس کے علاوہ یہ سکول دیہات میں وقتاً فوقتاً دلچسپ تفریحات کا سامان بہم پہنچاتے ہیں۔

حتیٰ الامکان بچپن ہی میں بچوں کو تندرست، خوش و خرم، طاقتور اور ذہین بنانے کی کوشش کی جائے۔ تاکہ جب بچے اپنے وسیع تجربہ کے ساتھ بالغ ہو جائیں تو زندگی کے عام حقائق کو باسانی سمجھ سکیں۔ اور زندگی کے غمزدگی امور میں بغیر کسی دقت کے شاندار کامیابیاں حاصل کر سکیں +

(مضمون جاری ہے۔۔۔۔۔ باقی آئندہ)

(عبدالغفرار)

# دورِ حاضرہ کا مدرس

(گزشتہ سے پیوستہ - قسط دوم)

نوٹ - پہلی قسط میں یہ بتایا گیا تھا کہ زمانہ قدیم میں مدرس کی کس قدر تنظیم کی جاتی تھی۔ اور اس کے بعد یہ بتایا گیا تھا کہ مدرس کی پوزیشن اور اس کے وقار میں اس قدر کمی اور انحطاط کیوں واقع ہو گیا ہے۔ اب اس قسط میں یہ بتایا گیا ہے کہ مدرس اپنی کھوئی ہوئی عزت اور وقار کو کس طرح حاصل کر سکتا ہے۔

اب غور طلب بات یہ ہے کہ اب جب کہ مدرس کی حیثیت اور پوزیشن میں اس قدر انحطاط واقع ہو چکا ہے۔ تو کس طرح وہ طلباء سے محبت کا خراج حاصل کرے۔ اور ان کے دلوں میں کس طرح اپنا وقار اور احترام پیدا کرے۔

اس کے جواب میں چیپ مین و کاؤنٹ کی کتاب "اصول تعلیم" کا ایک صفحہ جس کا ترجمہ حکومت پنجاب کی مقرر کردہ نظر ثانی لکھاب کمیٹی کے صفحہ اول پر چھپا ہے یہاں پر درج کرتا ہوں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہو جائے گا کہ زمانہ حال کا طالب علم مدرس سے کیا کچھ سیکھنے کی توقع رکھتا ہے۔ اور زمانہ حال کا مدرس کیا کچھ پڑھا کر طلباء سے محبت کا خراج حاصل کر سکتا ہے۔ لکھتا ہے: "سکول کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ استاد نے ٹا کر دیکھا تعلیم کے مشتاق طلباء کی ایک جماعت آتی

وئی دکھائی دی۔ استاد کے دل نے اچھل کر اُن کا خیر مقدم کیا۔ اور اُس نے کہا: ”بچہ! تم مجھ سے کیا کچھ سیکھنا چاہتے ہو؟“

طلباء نے عرض کیا: ”آپ ہمیں یہ بتائیں کہ ہم اپنی تندرستی کو ایسے طرح برقرار رکھ سکتے ہیں۔ آپ ہم میں اچھی چیزوں سے نجات کرنے کا ذوق پیدا کریں۔ آپ ہمیں یہ دریافت کرنے میں امداد دیں کہ ہم کون کون سی صلاحیتیں موجود ہیں اور ہم میں کون کونسے کام کرنے کی صلاحیت بدرجہ احسن موجود ہے۔“

ہمیں بتائیے کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ مل کر خوشی خوشی کیسے کام کر سکتے ہیں تاکہ بالآخر ہم اپنے ہم جنسوں کے ساتھ مل جل کر کام کرنے کا گر سیکھ جائیں۔

ہمارے دلوں میں کئی حسین چیزوں کے تصورات بستے ہیں۔ آپ ہمیں ان تصورات کو نقوش یا مجسموں کی صورت میں منتقل کرنے کا سلیقہ سکھائیے۔ آپ ہمارے دستکاری کے اڈے۔ لکھنے کی میز۔ تختہ سیاہ۔ غرض ہر جگہ کام کرنے کا سلیقہ پیدا کریں۔ اور اس کے علاوہ جب کبھی ہماری طبائے کا رجحان اس طرف ہو تو آپ ہمیں خاموشی سے لائبریری کی پرسکون فضا میں علم کے موتی رونے کے لئے تنہا چھوڑ دیں۔

آپ ہماری رہنمائی فرمائیں تاکہ ہم اپنی زبان خوبصورتی کے ساتھ بولنا اور لکھنا سیکھ جائیں۔ ہم بعض ایسے مسائل پر بحث کرنا چاہتے ہیں۔ جنہوں نے ساری دنیا کو خرفے میں ڈال رکھا ہے۔ آپ اس بحث میں ہماری قیادت فرمائیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ کل کلاں ہمیں ہی ان مسائل کا حل دریافت کرنے کی شکل سے دوچار ہونا پڑے۔ آپ ہمارے

ساتھی بن جائے اور ہمارے ساتھ کھیلوں میں شریک ہو جائے۔ ہمیں  
زندگانی کا بھید بتائیے اور ہمارے لئے دنیا کے عجائبات کے پردے ہٹا  
دیجئے۔ اور ہم سے محبت کا خراج لیجئے۔

یہ ہے وہ تعلیم جو مدرس کے گذشتہ وقار کو دوبارہ پیدا کرے گی۔ اور  
یہ ہے وہ رسم جو بچوں کے دہوں میں مدرس کے لئے احترام پیدا کرے گی۔  
مگر تجربہ بتا رہا ہے کہ زمانہ حال کے مدرس نے جو علم حاصل کر رکھا ہے۔  
اس کو ان مسائل سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے اور اگر طلباء کا یہ مطالبہ  
بدستور جاری رہا تو استاد کا چہرہ افسردہ ہوگا اور اسے کمرہ جماعت سے  
واپس لوٹنا پڑے گا۔

اب جب کہ زمانہ حال کے طالب علم کا مطالبہ مندرجہ بالا قسم  
کی تعلیم حاصل کرنے کا ہے۔ تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ مدرس طلباء کے  
اس مطالبہ کو پورا کرنے کے لئے خود کس قسم کی تعلیم و تربیت حاصل  
کرے کہ وہ بحسن و خوبی اس مطالبہ کو پورا کر سکے۔ خود اپنی ذات  
میں کس قسم کے اوصاف اور عادات پیدا کرے کہ طلباء مدرس کے  
ساتھ مانوس ہو کر ہر روز مسکراتے ہوئے چہروں اور اخلاص بھرے  
دل کے ساتھ دوستی ہوئے مدرس کے پاس آئیں اور تعلیم حاصل کرنے  
کے لئے ذاتی اندرونی خواہش کے ساتھ تمام دین خوشی خوشی اس کے  
ساتھ تعلیم میں مصروف رہیں۔ اس بارے میں فنِ تعلیم کے چند ماہرین نے  
جو مدرس کے اوصاف بیان کئے ہیں ان کو یہاں بعینہ درج کرتا ہوں۔  
جناب آئریل سرسکندر حیات خاں صاحب وزیر اعظم پنجاب  
فرماتے ہیں کہ ”ہر قوم کی فلاح و ترقی کا انحصار اس کے افراد کی

صحیح اور سوزوں ذہنی۔ جسمانی اور اخلاقی تربیت پر منحصر ہے۔ سر ذی مروج میں ذوقِ نمُو موجود ہے۔ لیکن اُس کی داخلی قوتوں کے صحیح نشور ارتقا کے لئے ایک قابل اور ہمدرد رہبر اور مشفق کی ضرورت ہے۔ اور اسی رہبر و نگران کا نام مدرس ہے۔

گویا جناب وزیر اعظم صاحب کے قول کے مطابق مدرس قابل ہمدرد اور مشفق ہونا ہوا۔ بچوں کی صحیح اور سوزوں جسمانی اور اخلاقی تربیت کرنے والا ہونا چاہئے۔ اور حقیقتاً یہی سب سے بڑا وصف ہے جو مدرس میں ہونا چاہئے۔

جناب آنریبل میاں عبدالحی صاحب وزیر تعلیم پنجاب فرماتے ہیں کہ ”قوم کی تعمیر مدرس کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ مدرس اخلاقی حسنہ کا بہترین نمونہ ہو۔ تاکہ اُس کے شاگرد قوم کے مفید افراد اور مادرِ وطن کے قابلِ فرزند ثابت ہوں۔“

جناب سید سلیمان ندوی صاحب فرماتے ہیں کہ ”مدرس ہی ملک و ملت کی آئندہ قیمت کے ماٹک ہیں کیونکہ ملک و ملت کی وہ بہتیاں جو آگے چل کر ملک و ملت کی خدمت گزار اور قوم کے آئندہ افراد بننے والے ہیں۔ وہ مدرس ہی کی امانت میں سپرد ہیں۔ پس مدرس ہر کام میں اپنی اس ذمہ داری کو نہ بھولیں کہ آپ نے بچوں کو انسان بنانا ہے۔“

جناب آنریبل ڈاکٹر سید محمود صاحب وزیر تعلیم صوبہ بہار تحریر فرماتے ہیں کہ ”مدرسین کا فرض ہے کہ وہ قوم کے نو بہاولوں کو ہندوستان کے مجلسی، ملکی اور اقتصادی احیاء کے لئے کارکنوں کی ایک منضبط اور



ہوشیار جماعت کے رکن بنا کر مادر وطن کی قابل قدر خدمات سرانجام دینے کے لئے تیار کرے۔

جناب جے۔ ایچ۔ ولسن صاحب سپرنٹنڈنٹ ایجوکیشن بلوچستان ملتے میں کہ ”چونکہ مادر وطن کو ایسے سپوتوں کی ضرورت ہے جو صحیح الجسم۔ محنت پسند سمجھدار۔ بے لوث۔ خود انکار مستعد اور متحمل مزاج ہوں۔ اس لئے مدرس اگر اپنی ہستی کا جواز پیش کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کو چاہئے کہ بچوں میں مندرجہ بالا اوصاف پیدا کرے۔“

گویا جناب ولسن صاحب بہادر کے خیال میں مدرس کی ہستی کا ثبوت ہی تب مل سکتا ہے۔ جب وہ مندرجہ بالا اوصاف بچوں میں پیدا کر سکے اور یہ بے بھی بالکل بیچ۔ کیونکہ تعلیم کھفے۔ پڑھنے اور گزشتہ کی قابلیت پر مشتمل نہیں ہے بلکہ تولد انسانی کی صحیح نشو و نما کا نام ہے۔ ان تمام گرامی قدر حوالہ جات کے یہاں درج کینے سے میری مراد یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہی مدرس زمانہ حال کے ملحدانہ کی صحیح رہنمائی کر سکتا ہے۔ اور ان کو تعلیم دے سکتا ہے جو خود قابل۔ بہادر۔ مشفق۔ راہبر اور قائد ہوتا ہوا بچوں کی صحیح اور موزوں جسمانی۔ دماغی اور اخلاقی تربیت کر سکے۔ جو قوم کے بچوں کو ملک و ملت کے خدمتگذار اور ان کو آئندہ قوم کے مفید اور کارآمد افراد بنا سکے۔ جو ملک کی مجلسی۔ کئی اور اقتصادی احیاء کے لئے بچوں کی ایسی تربیت کرے کہ وہ محنت پسند۔ سمجھدار بے لوث مستعد اور متحمل مزاج اور خود انکار بننے ہوئے صحیح ممنوں میں شہری بننے کی اپنے اندر صلاحیت اور اہلیت پیدا کریں۔ مدرس خود اپنی ذات میں قابل۔ رمز شناس۔ ماہر علم النفس۔ وسیع الذرائع اور وسیع المعلومات

ہو۔ اور وہ دلچسپ اور قدرتی طریقوں سے بچوں کو پڑھائے۔ وہ بچوں کی دلچسپیوں سے واقف ہوتا ہوا ان کی دلچسپیوں کو ذریعہ تعلیم بنا سکے۔ اور بچوں میں مذہبی رواداری، باہمی اتحاد و اخوت اور اشتراک عمل کے جذبات پیدا کر سکے یہی وہ اوصاف ہونگے جن کی بدولت وہ بچوں سے خراجِ محبت وصول کر سکے گا۔ اور ان کے دلوں میں اپنی جگہ پیدا کر سکے گا۔

استاد بالغ نظر ہونا چاہئے تاکہ سکول میں کبھی مضحکہ خیز صورتِ حالات پیدا نہ ہو۔ بچوں کی زندگی کو بناوٹ سے پاک رکھئے۔ اس لئے اس کی اپنی زندگی پاک اور قابلِ تقلید ہو۔ اس کے اطوار پسندیدہ اور گفتار شیریں ہو۔ وہ اپنے دماغ اور ہاتھ ہر صحیح طور پر استعمال کرنا جانتا ہو۔ مدرس کی قابلیت اور شخصیت کا اندازہ صرف اس سے نہیں لگتا کہ وہ خود کتنا قابل یا کن کن اوصافِ حمیدہ کا حامل ہے۔ بلکہ اس کی قابلیت کا اندازہ زیادہ تر اس امر سے بھی لگتا ہے کہ اس نے اپنے شاگردوں میں کس قدر بیاخت پیدا کی ہے اور ان کو کن کن اوصاف کا حامل بنایا ہے۔ اس لئے مدرس کو چاہئے کہ وہ سدرجہ ذیل عادات اور اوصاف اپنے شاگردوں میں بھی مستقل طور پر پیدا کرے۔

۱۱۔ طلباء نہایت درجے کے ایماندار اور راستباز ہوں۔  
 ۱۲۔ وہ وقت کے پابند اور اپنے فرائض کو بخیرگی سے پہچاننے والے ہوں۔  
 ۱۳۔ اجتماعی زندگی پُر امن اور خوش اسلوبی سے گزارنے والے ہوں۔  
 ۱۴۔ فراخ دل اور روزمرہ کی زندگی میں قول کے پورے اور وعدے کے پکے ہوں۔

(۱۵) خود دار و خود انگار ہوں اور اپنی ذات پر بھروسہ کرنے والے ہوں۔

۱۶) صحت و صفائی کے ساتھ اپنی زبان کو روانی کے ساتھ پڑھ سکیں۔ اور  
 خوبصورتی کے ساتھ اپنا مافی الفیہ بیان کر سکیں۔  
 ۱۷) محنت سے محنت کرنے والے ہوں اور دستکاری کے شوقین ہوں۔  
 ۱۸) ذاتی مطالعہ کے شوقین اور صحیح طور پر سوچکر درست طور پر عمل کرنے  
 کے قابل ہوں۔  
 (مضمون جاری ہے ۔۔۔۔۔ باقی آئندہ)

## پیدورس کیلنڈر

بابت سال ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء

ٹریننگ سکول نارینج ٹیچرز سوگا (پنجاب)

سم سکول یا ٹیچرز انسٹیٹیوٹ

۲۹ اپریل تا ۱۳ مئی ۱۹۴۱ء

(انسٹیٹیوٹ میں آئے ہوئے اصحاب کی کھیلوں کا مقابلہ سمر سکول کے آخری دن ہوگا)

### ہمارے سکول کا پیدورس کیلنڈر

چناؤ تھیٹک ٹیم

۱۹ مئی ۱۹۴۱ء

چناؤنٹ بال ٹیم

۲۱ مئی ۱۹۴۱ء

چناؤ ہاکی ٹیم

۲۳ مئی ۱۹۴۱ء

چناؤ والی بال ٹیم

۲۷ مئی ۱۹۴۱ء

چناؤ بسکٹ بال ٹیم

۲۹ مئی ۱۹۴۱ء

۲۸ مئی ۱۹۴۱ء

چناؤ کبڈی ٹیم

۳۰ مئی ۱۹۴۱ء کو سپورٹس کے متعلق جنرل ٹینگ ہوگی جس میں مندرجہ

ذیل اصحاب شمولیت حاصل کریں گے۔

(۱) مسٹرائس کے رائے پرنسپل۔

(۲) مسٹر کے ایچ ٹامسن ڈائریکٹر ٹیچر ٹریننگ ڈیپارٹمنٹ

(۳) مس بی۔ ایچ۔ آر بسن انچارج پرائمری ڈیپارٹمنٹ

(۴) مسٹر ڈبلیو۔ اے۔ وٹا ایکٹنگ ہیڈ ماسٹر و انچارج مڈل ڈیپارٹمنٹ

(۵) مسٹر جے۔ ایس۔ بخش فزیکل ڈائریکٹر۔

۱۵ تا ۲۰ اکتوبر ۱۹۴۱ء

انٹر کلاس ہاک ٹورنامنٹ

۲۲ اکتوبر ۱۹۴۱ء

ان ڈور گیمز ٹورنامنٹ (استاد صاحبان

جی حصہ لے سکتے ہیں)

۲۵ اکتوبر تا ۱ نومبر ۱۹۴۱ء

انٹر کلاس والی بال ٹورنامنٹ

۲۰ نومبر تا ۲۹ نومبر ۱۹۴۱ء

انٹر کلاس فٹ بال ٹورنامنٹ

یکم دسمبر تا ۶ دسمبر ۱۹۴۱ء

انٹر کلاس باسکٹ بال ٹورنامنٹ

۶ دسمبر (رات کے وقت)

(انٹر کلب) کیمپ فائبر

۱۲ دسمبر ۱۹۴۱ء

سکول سپورٹس ڈے (انٹر کلب)

۲۸ جنوری ۱۹۴۲ء

ڈوئل میٹ (ٹریننگ سکول بمقابلہ دی ایم کالج موگا

جے۔ ایس۔ بخش پی۔ ٹی۔ ایس (دراس)

فزیکل ڈائریکٹر ٹریننگ سکول موگا۔

دیہات سدھار بنڈیوہ مکلسن پرچار

# طلبائے اسکول کیلئے سستی اور مکمل غذا

دوپہر کو بیسنی روٹی کھائی جائے

گندم کی چپاتی سے زیادہ لذیذ اور مفید چپاتی بیسن اور گندم کے آٹے کو ملا کر بیسنی روٹی تیار کرنے کا نیا طریقہ نیوٹریشن لیبارٹری کونورٹ میں دریافت ہوا ہے۔ یہ اُن لوگوں کے لئے نہایت موزوں ہے جو گھر سے دُور کام کرتے ہیں یا دوپہر کو تازہ کھانا نہیں پکا سکتے۔ اس روٹی کو تیار کرنے کی ترکیب ذیل میں دی گئی ہے۔ اس میں جو وزن درج ہیں۔ ان کی مقدار اُس روٹی سے نصف ہے جو ایک جوان آدمی کھا جاتا ہے :-

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (۱) گندم کا اُن چھنا آٹا | $2\frac{1}{4}$ چھٹانک |
| (۲) بیسن                 | $\frac{5}{8}$ چھٹانک  |
| (۳) میتھی                | $\frac{1}{8}$ چھٹانک  |
| (۴) دودھ                 | $\frac{1}{4}$ چھٹانک  |
| (۵) نمک                  | $\frac{1}{8}$ چھٹانک  |
| (۶) گھی یا مکھن          | $\frac{1}{4}$ چھٹانک  |

گھی کے سوا باقی تمام چیزوں کو ملا کر گودھ یا جائے۔ اب اس آٹے سے عام طریقہ کے مطابق روٹی پکائی جائے۔ روٹی کو ذرا موٹا رکھا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ سوٹی روٹی زیادہ دیر تک

تازہ رہتی ہے۔ اور سُکھتی نہیں۔ روٹی جب پک جائے۔ تو اُسے گھی یا مکھن سے چُپڑ لیا جائے۔

مندرجہ بالا وزن سے صرف ایک روٹی تیار ہوگی۔ جس کا وزن پاؤ بھر کے قریب ہوگا۔ جتنی روٹیاں پکانی ہوں۔ اس لحاظ سے ان وزنوں کو بڑھایا جاسکتا ہے۔ اس روٹی میں وٹامن اور سو فی نمک کافی مقدار میں پایا جاتا ہے۔ دس سال کے بچے کو ایک دن میں ۱۸۰۰ درجے حرارت کی اور ۸۰ گرام پروٹین کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور یہ چپاتی چھ سات سو درجے حرارت کے اور تقریباً ۲۵ گرام پروٹین دیتا کرے گی۔

اگر اس طریقہ سے تیار کی ہوئی روٹی کو چوڑے چوڑے سبز پتوں میں تہہ کیے اور اُن پر کاغذ لپیٹ لیا جائے۔ تو یہ کئی گھنٹوں تک تازہ رہے گی۔ اسے پانی کے ساتھ کھایا جاسکتا ہے۔ لیکن اسے دودھ یا چھچھ کے ہمراہ کھایا جائے تو غذائیت کی مقدار بہت بڑھ جائے گی۔

(ماخوذ از پمفلٹ محکمہ دیہات سدھار)

پشتان پڑتال  
گندھار پڑتال  
گلستان پڑتال  
پنجاب پڑتال  
سندھ پڑتال  
بلوچستان پڑتال  
کشمیر پڑتال  
ہریانہ پڑتال  
مہاراشٹر پڑتال  
گجرات پڑتال  
مدھیہ پڑتال  
کیرلا پڑتال  
تامل ناڈو پڑتال  
کرنیٹک پڑتال  
انڈیا پڑتال

# گیت

(ماخوذ از دیہاتی گیتوں کا مجموعہ)

ہم سب ہیں بھائی بھائی - ہم سب ہیں بھائی بھائی

مذہب کا فرمان یہی ہے

آدمیت کی شان یہی ہے

دھرم یہی ایمان یہی ہے

نکی اور بھلائی - ہم سب ہیں بھائی بھائی

میل ملاپ محبت اُلفت

ہے دُنیا میں اصلی طاقت

کر دیتی ہے اس کی ہیبت

پریت کو بھی رائی - ہم سب ہیں بھائی بھائی

قطروں سے دریا بن جانا

ذروں سے دُنیا بن جانا

افٹے سے اعلیٰ بن جانا

یہی ہے بس دانائی - ہم سب ہیں بھائی بھائی

مل کر خوب کماؤ کھاؤ

اک امدادی بنک بناؤ

باقی اس میں جمع کراؤ

پیسہ ہو یا پانی - ہم سب ہیں بھائی بھائی

(ماخوذ از دیہاتی گیتوں کا مجموعہ)



# تربیت جسمانی اور اس کی ضرورت

ہمارے سکول کے فزیکل ڈائریکٹر مسٹر جے۔ ایس۔ بخش کا دوسرا مضمون ناظرین موکا اخبار کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مسٹر بخش تربیت جسمانی کے متعلق ایسی مفید اور عملی باتیں لکھتے ہیں جو کہ پرائمری مدارس کے اساتذہ حضرات کے لئے کارآمد ثابت ہوں گی۔

(ایڈیٹر)  
تعلیم جسمانی کوئی نیا مضمون نہیں ہے۔ حقیقت میں تعلیمی نصاب میں یہ سب سے پرانا مضمون ہے۔ قدیم زمانے میں یونانی لوگ شہریت کو فروغ دینے کے لئے تعلیم جسمانی کو ایک زبردست اور موثر ذریعہ سمجھتے تھے۔ رومی لوگ اچھے اور لحاظاً طور سپاہی پیدا کرنے کے لئے اس قسم کی تعلیم کو نصاب کا ایک اہم حصہ تصور کیا کرتے تھے۔

مشہور یونانی فلاسفر افلاطون اپنے تعلیمی نصاب میں تربیت جسمانی کو جتن شک کے نام سے پکارا کرتا تھا اور اسے اپنے نصاب میں خاص اہمیت دیا کرتا تھا۔ اگرچہ درمیانی زمانہ کے لوگ اس تعلیم میں اتنی دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ تاہم زمانہ حال کے تعلیمی ماہرین نے تربیت جسمانی کی قدر و عظمت کو بڑھا دیا ہے۔ لہذا آج کل کے تمام تعلیمی طریقے جسمانی مشاغل کو اپنا مرکز قرار دیتے ہیں۔

تعلیم جسمانی محض جسم کے پٹھوں کو مضبوط بنانا ہی نہیں اور نہ ہی اسے مرن و ورزش یا ڈرل کے معنوں میں لیا جاسکتا ہے بلکہ آج کل اس کو تعلیمی نقطہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ چونکہ کھیل کھیل کے ذریعے بچے مشکل

سے شکل مضنون کو آسانی سے سیکھ لیتے ہیں۔ اس لئے تعلیم جسمانی (Physical Education) کو مدارس کے نصاب میں ضروری حصہ دیا جانا چاہئے۔ کھیل کود از خود ایک زبردست تعلیم ہے۔ کھیل کے میدان میں بچے مل جلکر کھیلنا۔ ایک دوسرے کی بات کو برداشت کرنا۔ ریفری کا حکم ماننا۔ کامیابی کے لئے جدوجہد کرنا وغیرہ وغیرہ ایک باتیں سیکھتے ہیں۔ کھیل کود سے نہ صرف جسم کے اعضا مضبوط اور تندرست بنتے ہیں۔ بلکہ تمام شخصیت کی نشوونما اور تربیت ہوتی ہے۔ کھیل کھیل کے ذریعے حاصل کردہ علم پائدار اور کائنات نے انجمر ہوتا ہے۔ سیکھتے وقت دماغ پر اتنا بوجھ نہیں پڑتا۔ ہمارے سکول میں تمام مضامین کھیل کود اور کہانی کے طریقے (Play and story method) سے پڑھائے جاتے ہیں۔ عام سکولوں میں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ:

گرامر - تواریخ - جغرافیہ

یہ تینوں مضامین بڑے بے حیا

صبح یاد ہوں شام کو بھول جا

ہمارے سکول میں بچے کھیل کھیل میں یہ مضامین آسانی سے سیکھ لیتے ہیں۔ اگر کمبشی سے انڈن تک، بحری سفر کا حال یاد کرنا ہو تو بچے سینڈ بکس تیار کرتے ہیں۔ اُس میں بندر کا ہیں۔ سمند اور جہاز بناتے ہیں۔ اس طرح یہ سفر آسانی سے یاد ہو جاتا ہے۔ تواریخی واقعات کا ڈرامہ تیار کر کے تمام سکول کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اس طرح تاریخ یاد ہو جاتی ہے۔ گنتی اور حساب سکھانے کے لئے جماعت کے کمرے میں کھیلیں کرائی جاتی ہیں۔ غرضیکہ کھیل اور تعلیم کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔

اگر ہم ہندوستان کی قدیم تاریخ پر نظر دوڑائیں تو ہمیں تربیتِ جسمانی اور فزیکل ٹریننگ کے متعلق کوئی قوی یا منظم سسٹم نظر نہیں آتا۔ عرصہٴ بید اور مدتِ مدید سے ہندوستان میں کشتی، گھوڑ سواری، شکار، کھیلنا، تلوار، نیزے اور تیرکمان کے استعمال کی مشق کی جاتی تھی۔ ۱۸۵۷ء کے بعد جب ہندوستان پر گورنمنٹ برطانیہ کا قبضہ ہو گیا۔ اور مغربی ممالک کے اثرات اور خیالات لوگوں کے دلوں میں گھر کر گئے تو انگریزی کھیلیں مثلاً فٹ بال، کرکٹ اور ہاکی بڑے شوق سے کھیلی جانے لگیں۔ لیکن تمام لوگ ان انگریزی کھیلوں کو پہلے پہل نہ کھیل سکے۔ کیونکہ ان پر کافی خرچ آتا تھا۔ نیز ان کے کھیلنے کے خاص خاص طریقے تھے۔ ۱۸۸۸ء کے بعد ہندوستان میں منظم فزیکل ٹریننگ سنٹر جاری کرنے کی کوششیں کی گئیں۔ جمناسٹک میں دلچسپی رکھنے والے طلباء کی ٹریننگ کے لئے ڈرل ماسٹر اور جمناسٹک ماسٹر مقرر کئے گئے۔ لیکن اس بات سے وہ مشکل مسئلہ حل نہ ہو سکا اور نہ ہی اس سے حالات بہتر ہوئے۔ فزیکل ٹریننگ سنٹروں کے ڈرل ماسٹر زیر تربیت طلباء کی حقیقی رہنمائی نہ کر سکے۔ یہ ڈرل ماسٹر ریٹائرڈ فوجی سپاہی تھے۔ اور ان پڑھ ہونے کے سبب بچوں کے علم النفس سے بالکل بے بہرہ تھے۔ وہ تشدد و جبر کے ذریعے طلباء میں ضبط قائم رکھنا چاہتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ڈرل اور جمناسٹک کے پیریڈ اور ڈرل ماسٹر نفرت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے۔ یہ بات قابلِ افسوس ہے۔ کہ آج تک ہم استاد خود غرض رہے ہیں۔ اور ہم نے ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر تربیتِ جسمانی

کے دائرہ کو وسیع نہیں کیا۔ لیکن ہمارا یہ طرزِ عمل اب زیادہ مفید ثابت نہ ہوگا۔ اگر ہم اپنے آپ کو ایک مضبوط و مستحکم قوم کے افراد بنانا چاہتے ہیں، تو ہمیں طباء کو موقع اور وسائل مہیا کرنے چاہئیں تاکہ وہ کھیل کود اور تفریح طبع کے ذریعے اپنی تمام شخصیت کی نشوونما کر سکیں۔

ہم جو کہ فزیکل ایجوکیشن کے استاد اور رہبر ہیں ہمیں امید واثق ہے کہ جدید تعلیم جسمانی فرداً فرداً طباء کی جسمانی اخلاقی۔ دماغی اور سماجی حالت کی نشوونما کے لئے از حد کوشش کرے گی۔

نیز ان کی دلچسپیات، خیالات، عادات اور چال چلن کو بہتر بنائے گی۔ تاکہ ہر ایک فرد زمانہ حال اور مستقبل میں خوش و خرمی کی زندگی بسر کرے۔ بہترین طور پر اپنی زندگی بسر کرتا ہو، خلقِ خدا کی خدمت کرے۔ اور اپنی سماج کے لئے مفید و کارآمد ممبر ثابت ہو۔

(جے۔ ایس۔ بخش۔ فزیکل ڈائریکٹر)

# ابتدائی مدارس کے لئے اختراعی مشاغل

دستکاری کے کام میں قدرت سے امداد

پتے

دستکاری کے لئے روپے پیسے کا بالکل نہ ہونا یا ناکافی ہونا ہی اصل اختراعی کام کے لئے بہترین محرک ہے۔ موم کا اخبار کی گذشتہ اشاعت میں ردی اور نالتو اشیاء کے مفید استعمال کے متعلق بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ دستکاری کے لئے سکول کا محدود بجٹ ہونے کی حالت میں قدرت سے بہت مدد مل جا سکتی ہے۔ بہت ہی کم مدارس میں اس بات کو محسوس کیا گیا ہے کہ دستکاری کے پروگرام کو کامیاب بنانے کے لئے ہم اپنی گرد و نواح کی چیزوں کو استعمال میں لاسکتے ہیں۔ قدرت سے اس قسم کی مدد لینے میں کوئی خرچ نہیں آتا۔ بہت سے سکولوں میں مطالعہ قدرت کے تعلق میں نمونہ جات۔ پتوں۔ پھولوں اور بتلیوں کے البم، ماڈل، تصاویر وغیرہ تیار کی جاتی ہیں۔ پراجیکٹ چلانے کے لئے پتوں، ٹہنیوں، پھولوں اور مختلف بیجوں سے بہت مدد مل سکتی ہے۔ اس صفحوں میں آپ کو بتایا جائے گا کہ پراجیکٹ میں پتوں کو کس طرح مفید طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔

## پتوں کو استعمال کرنے کی ہدایات

درختوں کے پتوں کو مندرجہ ذیل کاموں میں استعمال کیا جا سکتا ہے:-

(۱) تختہ سیاہ کا حاشیہ بنانے کے لئے ۔

(۲) جماعت کے کمرے کو سجانے کے لئے

(۳) تصویر بنانے کے لئے

(۴) سینڈ ٹیمبل یا سینڈ بکس کی خوبصورتی کو بڑھانے کے لئے

تختہ سیاہ کا حاشیہ :- اگر تختہ سیاہ کا حاشیہ بنانے کے لئے کافی کاغذ نہ مل سکے تو اس کی بجائے دختوں کے پتے استعمال کئے جا سکتے ہیں۔ شکل (A) میں پتوں سے ایسا حاشیہ بنا کر دکھایا گیا ہے جو ایسٹر کے موقع پر جماعت میں استعمال کرنا چاہئے۔ پتوں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بیج اور چند ایک ٹہنیاں بھی استعمال کی گئی ہیں۔ تختہ سیاہ کے حاشیے کے لئے زرد رنگ کے پتے یا سوکھے ٹوٹے سفید رنگ کے پتے استعمال کئے جائیں۔ وجہ یہ ہے کہ سیاہ رنگ کے بورڈ پر سفید یا پیلا رنگ اچھا زیب دیکھا جائے۔ ان پتوں کو لٹی سے بورڈ پر چپکا دو۔ کئی ہفتوں تک زیب نہ ہونگے۔

کلاس پراجیکٹ کے تعلق میں جس چیز کو تختہ سیاہ کے حاشیہ پر دکھانا ہو اسی شکل کے پتے ڈھونڈنے کی کوشش کرو۔ اگر ہو جیو اسی شکل کے پتے نہ مل سکیں تو پتوں کو ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر یا کاٹ کر اسی شکل کا بنایا جائے۔ مثلاً باغبانی پراجیکٹ کے تعلق میں پتوں کو تنہی کی شکل میں کاٹ کر لٹی سے بورڈ کے حاشیہ پر چپکا دو۔ اگر ہو سکے تو پتوں کو بغیر کاٹے ہی استعمال کرو۔ پتوں کو زیادہ دیدہ زیب اور مطلوبہ اشیاء کے ہم شکل بنانے کے لئے آبی رنگ یا موہی رنگ استعمال کرو۔

کمرے کی سجاوٹ :- کمرے کی سجاوٹ کے لئے بہت سے نمونہ جات اور چارٹ رنگدار کاغذوں کو کاٹ کر بنائے جاتے ہیں۔ اگر کاغذ نہ مل سکیں تو

# Aids in Nature

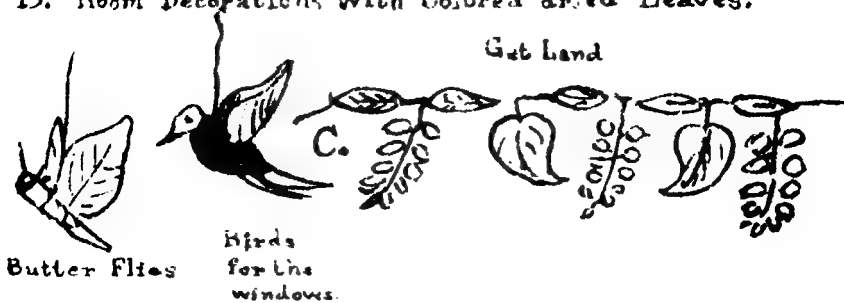
FOR

## A. CREATIVE ART

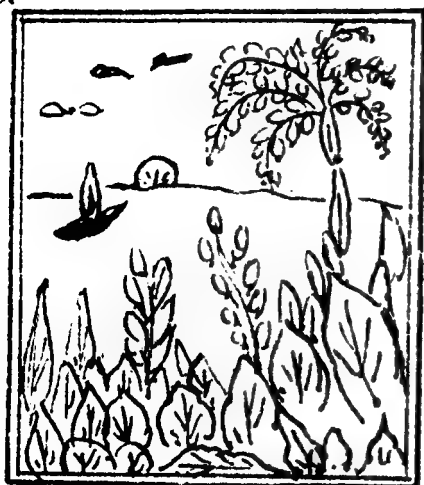
Use of Leaves in Black-Board Frieze



## B. Room Decorations with Colored dried Leaves.



## D. A Picture made of Leaves



Use of Leaves  
on Sand table  
Characters.

## E.



ان کی بجائے پتوں کو استعمال کرو۔ تہلی بنانے کے لئے دو زرد رنگ کے پتے لے  
ان کو بطور پروں کے استعمال کرو۔ ایک پتے کو لپیٹ کر گول بناؤ۔ اسے تہلی  
کے جسم کے طور پر استعمال کرو۔ اس قسم کی تہلیاں تیار کر کے کھڑکیوں میں لٹکا  
دو۔ دور سے نہایت خوبصورت معلوم ہونگی (شکل ۵) (ملاحظہ ہو)

مختلف رنگ کے پتوں سے جھنڈیاں، زنجیریں اور ہار بنا کر جماعت  
کے کمرے میں لٹکاؤ۔ اس کام میں تینچویں کا استعمال بہت کم ہو گا۔ بچوں  
کا تخیل وسیع ہو گا۔ شکل (۷) (ملاحظہ ہو)۔

تصویر بنانا۔ اگر جماعت کے کمرے میں لٹکانے کے لئے کسی تصویر کی ضرورت  
ہو تو تصویر بنانا جماعت کا پراجیکٹ چن لیا جائے۔ یہ تصویر پتوں سے  
بنائی جاسکتی ہے۔ بعد ازاں اسے فریم میں لگا لیا جائے۔ شکل (۵) (ملاحظہ ہو)

## سینڈ بکس کے لئے پتوں کا استعمال

سینڈ ٹیبل میں جانوروں اور آدمیوں کے نمونہ جات بنانے ہوں تو پتوں  
سے بہت مدد لی جاسکتی ہے۔ پتوں سے کپڑے بنائے جاسکتے ہیں (شکل ۷) دیکھیے  
سینڈ بکس میں صحرا کا نظارہ دکھایا گیا ہے اور صحرائی باشندوں کا لباس  
وغیرہ پتوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اسی طرح پتوں سے جھونپڑی بنائی جاسکتی ہے  
اور اس جھونپڑی کو فارم پراجیکٹ کے سینڈ بکس میں استعمال کیا جاسکتا  
ہے۔ باغیچہ کا نظارہ بنانے کے لئے درختوں کی سرسبز اور پھولدار ہنسیاں  
استعمال کرو۔

ان چند ایک مفید تجاویز کا مطالعہ کر کے آپ پر واضح ہو جائیگا کہ وہ  
اُستاد اور اُستائیاں جو جماعت میں اختراعی کام نہ کروانے کا یہ بہانہ لگاتے



ہیں کہ اُن کے پاس ضروری سامان یا فنڈ یا رُدی اور مالِ تو کا مذہبی نہیں۔  
حقیقت میں محنت سوتج، بچار اور تخیل سے محروم ہیں۔ اگر استاد کافی ذہین  
بھی نہ ہو۔ لیکن اگر وہ محنتی اور سرگرم ہو تب بھی وہ بچوں کو نیک  
اور مفید ہدایات دیکر اُن سے کام کروا سکتا ہے اور قدرت سے مُنت  
مدد حاصل کر سکتا ہے۔

(مس۔ اور ای۔ بکلسن)

## اچھے کھلاڑی کے اوصاف

- ۱، کیا آپ کھیل کو کھیل سمجھ کر سنجیدگی سے کھیلتے ہیں؟
- ۲، کیا آپ اپنی ٹیم کی کامیابی اور بہتری کے لئے کھیلتے ہیں یا کہ اپنی بڑائی  
اور تعریف کی خاطر؟
- ۳، کیا آپ اپنے کیپٹن کا حکم بغیر نکتہ چینی اور حیل و حجت کے بجاتے ہیں؟
- ۴، کیا آپ اپنے ریفری کے فیصلہ کو خندہ پیشانی سے تسلیم کرتے ہیں؟
- ۵، کیا آپ جیت کر منور تو نہیں ہو جاتے اور ہار کر بڑبڑاتے تو نہیں؟
- ۶، کیا آپ ہار کو ناجائز ذرائع سے حاصل کی ہوئی جیت پر ترجیح دیتے ہیں؟
- اگر آپ مندرجہ بالا اَصُولوں پر عمل پیرا ہیں تو آپ حقیقی مسنوں میں  
کھلاڑی ہیں۔

# مہوگا اخبار جامعہ

برائے تلمیذین  
دیہات سدھار بندریہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۱ | جون ۱۹۴۱ء | نمبر ۳

مدیر :- مسٹر کے۔ ایچ ٹاسن - ایم۔ اے  
مدیر معاون :- ریورنڈ ایس۔ کے۔ رائے  
مدیران اعزازی :-  
 { مسٹر محمد دین ثاقب بی۔ اے  
 میاں عبدالعزیز بی۔ اے - بی۔ ٹی  
 مترجم :- خوشحال چند پریم بی۔ اے - ڈپلومہ لائبریری سائنس

ہم سب تعلیم و تربیت کے اجارہ دار ہیں۔ پہلا فرض ہے کہ ہم طلباء کی نفسیات اور  
تغیر پذیر حالات زندگی (جن کے لئے ہم انہیں تیار کر رہے ہیں) کے مطالعہ سے حاصل کردہ تجربہ  
کی بنیاد پر تعلیم و تدریس کی نئی شاہراہیں تلاش کریں۔  
(علامہ عبداللہ یوسف علی)

# ایڈیٹوریل

ہندوستان میں زمانہ قدیم سے ایسا نظام تعلیم نافذ رہا ہے۔ جو تعلیم اردو دستی کام میں ہمیشہ سے امتیازی فرق کرتا اور تعلیم کو دستی کام سے ایک جہاں نہ چیز سمجھتا رہا ہے۔ اُس زمانے میں تعلیم کو عقل اور روح کے متعلق کہنے کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ ہندوستان میں جب انگریزی راج کو عروج ہوا۔ اور حکومت کی سٹینری کو چلانے کے لئے انگریزی جاننے والے ہندوستانیوں کی ضرورت پڑی تو اُس وقت بھی انگریزی تعلیم کا ایسا ہی نظام معرض وجود میں آیا جو سکول اور متفرقین کی جماعت پیدا کر سکے۔ اور اُس وقت بھی دستی کام کی تعلیم میں کوئی ضرورت محسوس نہ کی گئی۔ اور نہ ہی تعلیم میں اُس کو جگہ دی گئی۔ اور اب تک بھی ہندوستان میں انگریزی تعلیم کا نصاب ایسا ہی چلا آتا ہے جس میں دستی کام کو کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے۔

عیسائیت نے دستی کام کے درجے کو بلند کرنے کی جدوجہد شروع کی۔ اس کی وجہ شاید ایک یہ بھی تھی کہ عیسائیت کے "استادِ اعظم" خود دستکار تھے۔ عیسائیت کے پھیلنے کے ساتھ ساتھ دستی کام کی عظمت بھی بڑھنے لگی۔ اور دستی کام کو عظمت و تعظیم کی نظر سے دیکھا جانے لگا۔ رفتہ رفتہ امریکہ اور یورپ میں بھی لوگوں نے دستی کام کی تعلیمی اہمیت کو محسوس کر کے اسے تعلیمی نصاب میں جگہ دینی شروع کی اور بعد میں اس کو انسانی نشوونما اور تربیت کا ایسا زبردست ذریعہ سمجھا گیا کہ دستی کام ہی ذریعہ تعلیم بنالیا گیا۔ اور اب تو یہ حالت ہے کہ دستی کام سے تعلیمی مضامین کا ایسا رابطہ پیدا کر دیا گیا ہے کہ اچھی اچھی درس کتابیں اور نامی گرامی استاد دستی کام کے ہی ذریعے بچوں کو تعلیم

دیتے ہیں۔ شری ہما تمنا کا مدھی جی نے بھی اسی وجہ سے فاروہا تعلیمی سکیم میں  
دستکاری کو مرکزی حیثیت دی ہے۔ اور اسی دستی کام کو بچوں کی تخلیقی  
اور تعمیری قوہ کی تربیت کا بڑا ذریعہ سمجھ کر اس کے ذریعے تعلیم دینے کی سکیم  
تیار کی ہے۔

آج کل دنیا میں تعلیم کا سب سے بڑا مقصد بچے کی ہمہ گیر نشوونما سمجھا  
جاتا ہے۔ یعنی بچے کی جسمانی، دماغی اور اخلاقی تربیت کو ہم آہنگ طور پر کرنا ہی  
تعلیم کا مقصد اعلیٰ قرار دیا گیا ہے۔ چونکہ ایسی تربیت تخلیقی اور تعمیری قوہ کے  
بیدار ہو کر تربیت پلے کے بغیر ناممکن ہے۔ اس لئے ان قوہ کو بیدار کیے کے بن  
کی تربیت کرنے کے لئے دستی کام کو تعلیم میں داخل کرنا ضروری سمجھا گیا ہے۔  
چنانچہ یہی وجہ ہے۔ کہ آج کل مدارس میں ”ہدایت مکتھہ“ تعلیم بذریعہ  
مشاغل، ”کھیل کھیل میں تعلیم“ وغیرہ ایسے طریقے مقبول عام ہو رہے ہیں اور یہی  
وجہ ہے۔ کہ آج کل بچوں کے چال چلن کی تعمیر اور ان کے شخصیت کی تربیت کے لئے  
دستی کام کو مرکزی حیثیت حاصل ہو رہی ہے۔ گویا دستی کام کو آج کل بچوں  
کی تعلیم کا ایک زبردست اور اہم عنصر خیال کیا جاتا ہے۔ اور تعلیم میں اس کو حد  
درجہ اہمیت حاصل ہو رہی ہے۔

گورنمنٹ پنجاب کی مقرر کردہ نظر ثانی نصاب کمیٹی نے پرائمری تعلیم میں  
دستی کام اور تعلیمی سرگرمیوں کو بڑی اہمیت دی ہے۔ اور اس کو بچوں کی تخلیقی  
اور تعمیری قوہ کے بیدار کرنے اور ان کی تربیت کرنے کا بڑا زبردست ذریعہ قرار  
دیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملک کے ماہران فن تعلیم نے دستی کام  
اور تعلیمی سرگرمیوں کو بچے کی ہمہ گیر نشوونما کے لئے بہت ضروری اور اہم قرار  
دیا ہے۔ پس میں ملک کے اساتذہ کرام سے پُر زور اپیل کرتا ہوں۔ کہ وہ بھی

دستی کام کی اہمیت اور اہمیت کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اور اس پر جو بھی مواد مل سکے اس کا گہری نظر سے مطالعہ کریں اور اس کو اپنے سکولوں میں تسلیم کا ذریعہ بنائیں۔

—————

## دستی کام اور تعلیمی مضامین کا باہمی ربط

تعلیم ایک سماجی سرگرمی ہے۔ اور طلباء کو تعلیم دینے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح سے ہو کہ ان کے اندر ایسی قابلیتیں اور صلاحیتیں پیدا ہو جائیں کہ وہ جسم اور دماغ سے اچھے سے اچھا اور زیادہ سے زیادہ کام پتے ہوئے سماج کے کامیاب افراد کی حیثیت سے زندگی بسر کر سکیں۔ سکولوں میں جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ ان کے پڑھانے کی غرض و غایت یہی ہوتی ہے۔ اور اب اگر دستی کام کو سکولوں میں جاری کیا گیا ہے۔ اور دستی کام کو تعلیم کا ذریعہ بنانے کا خیال پیدا ہوا ہے۔ تو اس کی منشا بھی یہی ہے کہ بچوں کے جسمانی اور دماغی قوائد کی ہوشمندانہ طور پر تربیت کی جائے۔

اب چونکہ دستی کام کو سکولوں میں دن بدن زیادہ مقبولیت حاصل ہو رہی ہے۔ اور اس کو تعلیم میں مرکزی حیثیت دی جا رہی ہے۔ بلکہ اس کے ذریعے سے دوسرے تعلیمی مضامین پڑھائے جا رہے ہیں۔ تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ دستی کام کے ساتھ دوسرے تعلیمی مضامین کا ربط کس طرح پیدا کیا جائے۔ اور دستی کام کے ذریعے دوسرے مضامین کس طرح پڑھائے جائیں۔ حکومت پنجاب کی مقرر کردہ نظر ثانی نصاب کمیٹی کی رائے میں پرائمری جماعتوں کی تعلیم کے اہم ترین مقاصد مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) کھٹے پڑھنے اور گفتی کے تین لازمی امور کے حصول کے لئے ذرائع اختیار کئے جائیں۔ تاکہ خواندگی مستقلاً طلباء کے دماغوں میں گھر کر جائے۔

(۲) طالب علم کے لئے ایسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے بکثرت مواقع بہم پہنچائے جائیں۔ جس سے خود بخود اس کی قوت تخلیق بیدار ہو کر اس کی طبیعت کو مفید سرگرمیوں کی طرف مائل کر دے۔ اور وہ سرگرمیاں ایسی ہوں جو بچوں کے دل میں ان کے تدریقی معاشرتی اور اقتصادی ماحول کے متعلق مستقل اور دیر پا دلچسپی پیدا کر دیں۔ جو کلچر کی نشوونما کیلئے مدد ہوں۔ اور بچوں میں نیک اور اچھے خصال پیدا کر کے بچوں کی جسمانی ترقی اور نشوونما کے لئے ہر ممکن سہولت بہم پہنچا سکیں۔

مذکورہ بالا مقاصد کے پیش نظر کمیٹی ہذا نے سفارش کی ہے کہ پرائمری سکولوں کے نصاب میں مندرجہ ذیل ضروری باتیں شامل ہونی چاہئیں۔

۱۔ جسمانی بہبود (۱) دستی کلام اور تعلیمی سرگرمیاں (۲) زبان (۳) حساب اور جیومیٹری کے مبادیات (۴) واقفیت عامہ جس میں حسب ذیل مضامین شامل ہوں۔  
۱۔ لکھتاریخ زمانہ ماضی کے حالات سے معمولی واقفیت (۲) جغرافیہ (۳) دگر و پیش کے حالات سے معمولی واقفیت۔ (۴) مدنیات (سوسائٹی کے حالات سے معمولی واقفیت)  
۵۔ روزمرہ سائنس (تدریقی ماحول سے معمولی واقفیت)۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ پرائمری تعلیم میں ان مضامین کو پڑھاتے ہوئے دستی کام کو کس طرح مرکزی حیثیت دی جا سکتی ہے۔ اور ان تمام تعلیمی مضامین کو کس طرح دستی کام کے ذریعے بحسن و خوبی پڑھایا جا سکتا ہے۔

کمیٹی ہذا کی رائے ہے کہ

زبان دانی۔ یعنی زبان پر عبور حاصل کرنے کی اہمیت کو نصاب میں اہم ترین حیثیت دینے سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ پڑھائی۔ لکھائی اور حساب میں بھی تدریقی طور پر

زبان کو ممتاز ترین حیثیت حاصل ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ زبانِ روانی میں پائری کی تعلیم کی تکمیل کے بعد بچہ اس قابل ہو کہ وہ نہایت آسانی اور روانی کے ساتھ گفتگو کر سکے وہ بہت سہولت سے خوشی خوشی اور سوچ سمجھ کر زیر لب اور بلند آواز سے پڑھ سکے۔ وہ بچوں کے اخبارات اور رسالہ جات اور دیگر کتب اچھی طرح سے پڑھ سکے وہ اپنے خیالات فی الفور غبطِ تحریر میں وضاحت اور آسانی سے لائے۔ وہ سادہ مضامین، خطوط، غرض خطِ صحیح اور جملہ لکھ سکے اور ذاتی کاروباری نوعیت کی معمولی خط و کتابت سرانجام دے سکے۔

اب دستی کام کے ذریعے یہ کام کس طرح ہو سکتا ہے۔ لڑکے جو کچھ دستی کام میں بنائیں ان کا حال زبانی بیان کریں۔ ان کا حال مختلف کتابوں سے پڑھیں۔ اور ان کی مکمل رپورٹ اپنی کاپیوں میں لکھیں۔ ان کے بنانے کا طریقہ درست کریں۔ لڑکے اپنے کام کی نمائش کریں۔ اس کے متعلق لوگوں کو زبانی حال سنائیں۔ بکچر دیں، تقریریں کریں۔ ان کے بنانے کا طریقہ بتائیں۔ اپنے سامان کی فروخت کے سلسلے میں خطوط اور چٹھیاں لکھیں۔ کام کو جلدی۔ آسانی اور روانی سے کرنے کے لئے نئے نئے طریقوں کا حال پڑھیں اور مختلف لوگوں سے تبادلہ خیالات کریں۔ اس طرح گفتگو، لکھائی اور پڑھائی میں بہارت حاصل کریں۔ چند سکول اس طرح بچوں کو پڑھنے لکھنے کی مشق دیتے ہیں۔ اور وہاں کوئی نصابی کتب نہیں ہوتیں۔ بلکہ وسیع لائبریری لڑکوں کے استعمال کے لئے موجود ہوتی ہے۔

**حساب اور جیومیٹری کے مبادیات**۔ کیٹی مذکورہ کا بیان ہے کہ یہ اشد ضروری ہے کہ اس مضمون کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے اور جن طریقوں سے حساب پڑھایا جائے۔ وہ عقل اور نقل ہوں۔ تاکہ بچوں میں یہ ملک پیدا ہو جائے

کہ وہ اس مضمون سے زندگی کے حقیقی مسائل میں زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔ کیٹی مضمون سفارش کرتی ہے کہ بچوں کو جمع - تفویق - ضرب - تقسیم کے بنیادی طریقوں اور اصولوں میں کافی بہارت ہو۔ وہ اس قابل بھی ہوں کہ انداز اور پیمانوں (ردیمہ - وزن - پیمائش - رقبہ - کام اور وقت) سے شغف ایسی مثالوں کو نہایت آسانی اور صحت کے ساتھ حل کر سکیں۔ جن سے ان کو آئے دن سابقہ پڑتا ہے۔ گنتی کے علاوہ وہ مکعب - محیط - مستطیل - دائرہ کے سے معمولی اجسام اور اشکال کی ہیئت - جسامت اور وزن کے نمایاں خواص سے واقف ہوں۔

حساب کا یہ کام جتنا اچھی طرح دستکاری کے ذریعے ہو سکتا ہے۔ اور کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا۔ مختلف قسم کی اشیاء بنا کر اجسام اور اشکال کی واقفیت - قدر و قاست کا علم اور اوزان کو اچھی طرح سمجھایا جاسکتا ہے۔ وقت - کام اور رقبہ کے سوالات کرائے جاسکتے ہیں۔ سود سمجھایا جاسکتا ہے۔ ابتدائی قاعدوں کے ہر قسم کے سوالوں کی مشق کر دائی جاسکتی ہے۔ کسور کا واضح اور صحیح تصور دیا جاسکتا ہے۔ غرض ہر قاعدے کو دستی کام سے ہی نکھلایا جاسکتا ہے۔ اور دستی کام کے ساتھ اس کا رابطہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ بعض سکولوں میں جہاں پروجیکٹ میٹھڈ رائج ہے۔ اسی طرح پر حساب پڑھایا جاتا ہے۔ اور وہاں کے اساتذہ بڑی کامیابی کے ساتھ حساب کا نصاب ختم کرتے ہیں۔

**جغرافیہ :-** کیٹی کی سفارش ہے کہ جغرافیہ میں کہانیاں - کرد و پیش کا مشاہدہ اور مطالعہ - سیر و تفریح - تمدنی مشاہدات کو شامل کیا جائے۔ بقای جغرافیہ پڑھکنے والوں کے دل میں عصبہ پنجاب - ملک ہندوستان کے جغرافیہ



کا شوق پیدا ہوگا۔ لٹکے نقشہ جات اور خاکہ جات کیمنچیں گے۔ اور اسی طرح پٹواریوں کے دیہی نقشے پڑھ سکیں گے۔ اس مضمون کے لئے لٹکے جب خام سالہ فراہم کریں گے۔ تو اپنے ماحول کا مشاہدہ اور مطالعہ کریں گے۔ اور اسی سلسلے میں وہ دوسرے ممالک اور شہروں کا حال بھی پڑھیں گے۔ جہاں سے وہ سامان ملتا ہے اور پھر جب وہ اس سامان کے فروخت کا خیال رکھیں گے تو جہاں جا کر وہ سامان بکے گا۔ اور جب مانگ اور کھیت کا مسئلہ پیش ہوگا۔ اور دیگر لوگوں اور ممالک کی ضروریات کا حال پڑھیں گے تو اس طرح دیگر ممالک کی کہانیاں بھی سنیں گے۔ اور مقامی جغرافیہ سے پنجاب اور ہندوستان کے جغرافیہ کی طرف رجوع کریں گے۔ اور جغرافیہ کے مطالعہ میں دلچسپی لینے لگ جائیں گے۔

تاریخ :- کمیٹی ہذا نے تاریخ کا مندرجہ ذیل نصاب مقرر کیا ہے۔

مادر وطن اور دیگر ممالک کے بہادر فرزندوں اور نامور دختروں کے کارنامے نمایاں کی سرگزشت۔ اپنے اور دیگر ممالک کے عظیم الشان تاریخی واقعات۔ قدیم قومی افسانے۔ بہادرانہ فہتے اور کاؤں یا علاقہ کے مقامی تاریخی حالات۔

خام سالہ کی فراہمی کے سلسلے میں جو مقامی علاقے کی سیر و سیاحت کی جائے گی۔ اس سے سکاوں یا علاقہ کی مقامی تاریخ کے تعلق سے مقامی تاریخی واقعات کا مطالعہ کیا جائیگا۔ خام سالہ سے نئی نئی اشیاء جو اس علاقہ میں بنتی ہیں اور جنہوں نے ان کو ایجاد کیا یا شروع کیا۔ وہ بھی معلوم کر کے دیگر ممالک کے نامور لوگوں کے حالات اور تاریخی واقعات کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ اپنے کاؤں یا علاقہ یا ملک یا دیگر ممالک میں یہ اشیاء کیوں بنائی

جاتی ہیں۔ ان کی ضرورت کیلئے پڑی۔ ان سے ملک کی بود و باش پر کیا اثر پڑتا ہے وغیرہ  
 وغیرہ قسم کے امور مطالعہ کرنے سے قدیم تاریخی واقعات کا عالِ معلوم کیا جاسکتا ہے  
 اور اگر مدرس تھوڑی سی محنت کرے تو دستی کام کے ذریعے تاریخ، جغرافیہ، بڑی  
 خوبی سے پڑھایا جاسکتا ہے۔

روزمرہ سائنس :- روزمرہ سائنس کے عصاب میں کمیٹی بنانے مندرجہ ذیل امور  
 درج کئے ہیں، ۱) صحت کے عام اصول (۲) جمادات اور نباتات کی اہم خصوصیات  
 (۳) جانوروں سے محبت (۴) قدرتی اشیاء کی فراہمی۔ سکول میں باغیچہ کا لگانا۔  
 ان کے پڑھانے کے لئے مختلف اشیاء جو مقامی ماحول میں ملتی ہیں۔ ان  
 کا مشاہدہ اور ان کی واقفیت۔ تجربات کے لئے سامان کی فراہمی اور ان کا حال۔  
 آلودگی کا بنانا۔ تجربوں کو واضح کرنے کے لئے نئی چیزوں کا بنانا۔ مختلف نمائش  
 دکھانا۔ روزمرہ ضروریات کے لئے سائنسی اشیاء بنانا۔ ان کے بنانے کے  
 اصول سیکھنا۔ جانوروں کی تصاویر بنانا۔ ان کا حال کتابوں سے پڑھنا۔ ان کو  
 کھلانا پلانا اور ان کی پرورش اور نگہداشت کرنا۔ ان کے رہنے کے لئے صحت کے  
 اصولوں کے مطابق جگہ کا تیار کرنا۔ کھیتی باڑی کرنا۔ پھول لگانا۔ باغیچہ لگنا  
 پانی دینا۔ بار لگانا۔ نلائی کرنا۔ کھلے بنانا۔ نمائشی پلاٹ، بنانا وغیرہ دستی کام  
 کے ذریعے سے اچھی طرح ہو سکتا ہے۔ اور پڑھایا جاسکتا ہے۔

جسمانی بہبود :- کمزور جسم کا آدمی دماغی کام بھی زیادہ نہیں کر سکتا۔ لیکن  
 طاقتور آدمی گھنٹوں تک تار دماغی کام کر سکتا ہے۔ جیسا کہ ہو گا ویسا ہی من  
 ہو گا۔ ذہنی تربیت کو جسمانی تعلیم سے جدا کیا نہیں جاسکتا۔ اس لئے دماغ سے  
 زیادہ کام لینے کے لئے اپنے جسم کی ضرورت ہے۔ دستی کام میں جسمانی کام بھی  
 کرنا پڑتا ہے۔ اور دماغی کام بھی۔ دستی کام میں جسمانی اور دماغی کام دونوں ہی

ایک ساتھ کرنے پڑتے ہیں۔ اور نچے دستی کام میں مضمومانہ حرکتوں اور سرگرمیوں کے ذریعے اپنے جسم کی نشوونما کرتے ہیں۔ چونکہ دستی کام میں لڑکوں کو اپنے جسم پر قابو حاصل ہوتا ہے۔ اور دلچسپ تفریحات سے حوصلہ پاکر وہ اپنے اپنے کام کو جی لگا کر لیتے ہیں۔ جس سے جسم کی بالیدگی ہوتی ہے۔ اس لئے دستی کام کے ذریعے اگرچہ رسی ڈال وغیرہ نہیں ہوتی۔ مگر جسمانی تربیت اور نشوونما خوب ہوتی ہے۔ اور اس کا بین ثبوت یہ ہے کہ ہم ہمیشہ دیکھتے ہیں کہ ہر ایک دستکار جسم میں طاقتور اور مضبوط ہوتا ہے۔

**مدنیت**۔ کیٹی ہذا کی سفارش ہے کہ اس مضمون کی تعلیم میں مندرجہ ذیل باتیں شامل ہوں۔

۱) حُب الوطنی کا جذبہ پیدا کرنا۔ ۲) ماحول میں اصلاح کر سکرنا ۳) اچھے شہری بننے کے لئے اصولوں کا جاننا ۴) خودداری، خود اعتمادی کے جذبات پیدا کرنا۔ ۵) گاؤں، ضلع اور صوبے کے نظم و نسق کے ابتدائی امور سے واقفیت حاصل کرنا۔

دستی کام کے ذریعے مدنیت بہت اچھی طرح پڑھائی جاسکتی ہے۔ اپنی بنی ہوئی اشیاء کا استعمال کرنا۔ ان کی قدر دانی کرنا اور ان اشیاء کو بدیشی مال پر ترجیح دینے کے ذریعے حُب الوطنی پیدا کی جاسکتی ہے۔ دستی کام میں ہر روز نئی نئی اشیاء بنا کر اور ان کو زندگی میں استعمال کر کے معیار زندگی کو بلند کر کے اور اس طرح سماج کے معیار کو بلند کرنے کی طرف طلباء کی توجہ مبذول کروائی جاسکتی ہے۔ دستی کام کے لئے خود اشیاء کا بنانا، دوسروں کو اشیاء بنانے کی ترغیب دینا۔ دوسروں کی بنائی ہوئی اشیاء کو قدر و احترام سے دیکھنا۔ ان اشیاء کے استعمال کرنے کے لئے سماج میں قوانین بنانا۔ قوانین پر کاربند ہونا

دیگر کو بہت خوبی سے سمجھایا اور کرایا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح شہریت کی عملی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ دستی کام کے ذریعے خود اعتمادی اور خودداری کے قابلِ قدر جذبات پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ دستی کام کرنے کے لئے چونکہ بعض اعمولوں کو مدِ نظر رکھنا پڑتا ہے۔ اس سے بچوں کی توجہ سوسائٹی کے اعمولوں پہنچنے یا حکومت کا بعض اعمولوں پر حکومت کرنے کے متعلق بڑی اچھی طرح لوگوں کو سمجھایا جاسکتا ہے۔ آپ اسی کے تعلق سے گاؤں۔ علاقہ۔ ضلع یا صوبہ کی حکومت کا طریقہ بھی لوگوں کو بتا سکتے ہیں۔

پس اگر دستی کام کو سکولوں میں مرکزی حیثیت دی جائے۔ اور اس کو ذریعہٴ تعلیم بنایا جائے تو پرائمری سکول کا مکمل تعلیمی نصاب اس کے ذریعے سے بخوبی اور آسانی سے پڑھایا جاسکتا ہے۔ سن سکول موگا (پنجاب) میں لڑکے پریجیکٹ میٹھ سے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس میں جو لڑکوں کا روزانہ عملی کام پریجیکٹ کے سلسلہ میں ہوتا ہے اسی کے ساتھ تمام مضامین کا ربط پیدا کر کے مختلف مضامین کے اسباق پڑھائے جاتے ہیں۔ اور طلباء زیادہ آسانی سے حساب تاریخ جغرافیہ۔ سائنس۔ ڈرائنگ۔ مطالعہ قدرت وغیرہ مضامین اس کے ذریعے سے پڑھتے ہیں۔

## جواب دے

- ۱۔ نگاہ کے بدل جانے سے ہر چیز کی نوعیت بدل جاتی ہے۔
- ۲۔ ہمارے کو نہ دیکھ کر وہ کون ہے اپنی بخشش پر نظر کر کہ وہ کس بات کا تقاضا کرتی ہے۔
- ۳۔ شکاری پرندے کا یا نہیں کرتے۔
- ۴۔ بے ہمتوں کیلئے رحمتِ اسمان سے نہیں برستی البتہ ہمتوں کیلئے دُعا زمین سے پھوٹتی ہے۔

(مرسلہ ابراہیم ٹوٹا)

# پرائمری سکول

(گزشتہ سے ہوستہ)

"سکول جاری کرنے کی غرض یہ ہے کہ طلباء کو ان تجربات سے ایسی باقاعدگی سے اور ایسے ہوشمندانہ طریق پر روشناس کرایا جائے جس سے اُن کی اندرونی قوتیں بیدار ہو کر مذہب زندگی کے بنیادی اصول کے مطابق عمل کرنے کے لئے جوش میں آجائیں۔"

ہمارے نزدیک اس مرحلہ پر یہ امر اشد ضروری ہے کہ پرائمری جماعتوں میں تعلیم کی تسلی بخش ترقی کے پیش نظر اس تعلیم کے اغراض و مقاصد کی ایک تشریح کی جائے۔ صرف یہی ایک طریقہ ہے جس کے ماتحت تعلیم کے بارہ میں کسی اچھی سکیم کو بروئے کار لایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ان کے علاوہ ایک اور اسی قدر اہم عنصر بھی قابل غور ہے۔ یعنی استادوں کی مناسب اور موزوں تربیت۔ نصاب میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی اُس وقت تک خاطر خواہ نتائج پیدا نہیں کرے گی۔ جب تک کہ استادوں اور اُن کے کام کی نگہبانی کرنے والے حکام معائنہ کا یہی طریقہ کار رہے گا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ نصاب کے مقابلہ میں استادوں اور حکام معائنہ کے رویہ میں تبدیلی پیدا کرنے کا سلسلہ نسبتاً زیادہ اہم ہے۔

چنانچہ اس غرض کے پیش نظر کہ پرائمری سکول کے کورس کی کامیابی کیسے کو بچانے خود ایک مقصد اور ایک کامیاب۔ کامل اور بہمہ وجہ مکمل مرحلہ قرار دیا جائے یہ ضروری ہے کہ تعلیم کا مقصد یہ ہو کہ طالب علم کی ذہنی، اخلاقی، معاشرتی، فنی اور جمالیاتی دلچسپیوں میں متوازن ترقی عمل میں لائی جائے۔ سکول میں طالب علم کو حقیقی زندگی سے تعلق رکھنے والے مختلف مسئلے پیش کئے جائیں، اور اُسے اس امر کے لئے کھلی آزادی دے دی جائے کہ وہ اپنے لئے ان میں سے جو مسئلہ چاہے اختیار کرے۔ علاوہ انہیں تعلیم کا یہ مقصد ہونا چاہئے کہ

ہر وقت بچے کی شخصی نشو و ارتقا پر کڑی نگرانی عائد کی جائے۔ متذکرہ بالا امور کی بنا پر کمیٹی ہذا مندرجہ ذیل سفارش پیش کرتی ہے۔  
 کمیٹی کی رائے میں پرائمری جماعتوں کی تعلیم کے اہم ترین مقاصد یہ ہونے چاہئیں کہ :-

(۱) لکھنے پڑھنے اور گفتی کے تین لازمی امور کے حصول کے لئے ذرائع اختیار کئے جائیں تاکہ خواندگی حسی الامکان طلباء کے مابین میں مستقلاً گھر کر جائے۔  
 (ب) طالب علم کے لئے ایسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے مواقع بکثرت بہم پہنچائے جائیں جن سے خود بخود اس کی قوت تخلیق بیدار ہو کر اس کی طبیعت کو مفید سرگرمیوں کی طرف مائل کر دے۔

**اول :-** جو کلچر کی نشو و نما کے لئے اسی قدر مہم ہوں جتنی کہ تحصیل فنون کے لئے میدان تیار کرنے میں اور جو طالب علم کی قوت مشاہدہ اس کے تخیل، نقد، اظہار خیالات اور اس جس تخلیقی کو ترقتی ہیں جس کے ماتحت طالب علم اس قابل ہو جائے کہ وہ فنی اور جمالیاتی نقطہ نظر سے مختلف اشیاء کے متعلق کوئی رائے قائم کر سکے۔

**دوئم :-** مفید اور سودمند دلچسپیوں یعنی پسندیدہ مشاغل اور تفریحوں کی حوصلہ افزائی کا باعث ہو سکے اور

**سوئم :-** جو بچوں کے دل میں ان کے قدرتی معاشرتی اور اقتصادی حوالے متعلق مستقبس اور دیہ پادپچی پیدا کر دے اور ان کے تجربہ میں اضافہ کرے۔

**چہارم :-** طلباء میں معاشرتی بیداری اور احساس فرض پیدا کیا جائے اور ان میں نیک عادات پیدا کر کے انہیں مدنیت اور صحیح شہریت کی اغراض کے پیش نظر تربیت دی جائے۔

پہنچم۔ اچھے اور نیک خصائل پیدا کر کے اور ذہنی اور اخلاقی تزکیہ نفس کے  
 لوازمات کے متعلق تلقین کر کے بچوں کی جسمانی ترقی اور نشوونما کے لئے ہر ممکن سہولت  
 بہم پہنچانی جائے۔

**لڑکوں اور لڑکیوں کے سکولوں اور دیہاتی اور قصبہ جاتی سکولوں کیلئے نصاب**

پرائمری جماعتوں کی تعلیم کے متعامد کی وضاحت کرنے کے بعد اس سوال پر غور  
 کیا گیا کہ ایسے سکولوں میں کیا کیا مضامین پڑھائے جانے چاہئیں۔ تاہم اصل  
 معاملہ کے متعلق بحث کرنے سے قبل یہ سوال اٹھایا گیا کہ آیا :-

۱۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے سکولوں اور

۲۔ قصبہ جاتی اور دیہاتی سکولوں کے لئے ایک ہی قسم کا نصاب ہو یا ایک دوسرے  
 سے مختلف ہو۔ ہمارے ہیروئے پنجاب میں ایک عام احساس پایا جاتا ہے۔ اور اس  
 احساس کے رکھنے والے بڑے بڑے فاضل اور مذہب اشخاص ہیں۔ ان اشخاص  
 کی رائے ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے نصاب اور تعلیم بالکل مختلف  
 ہونے چاہئیں۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ لڑکیوں کو لڑکوں سے بالکل  
 مختلف تعلیم دے کر کاہلے۔ کیونکہ لڑکوں اور لڑکیوں کے رجحانات۔ دلچسپیوں  
 اور مذاق میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے نزدیک موجودہ نصاب  
 لڑکیوں کے مقابلہ میں لڑکوں کے مذاق سے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔

یہ طریقہ تعلیم لڑکی کے دل میں گہرے یوزمگی سے نفرت پیدا کر دیتی ہے اور  
 اسے دل انگارہ بورن اہل بیوی بنا دیتی ہے۔ لیکن یہ خیال نہ صرف گمراہ کن  
 ہے بلکہ تعلیم نسواں کے مفاد کے شدید منافی ہے۔ ہمارے اس نظریہ کی تصدیق  
 مرکزی مشاورتی بورڈ برائے تعلیم نسواں کی رائے سے ہوتی ہے۔ کمیٹی مذکور

کی رپورٹ میں لکھا ہے :-

” کمیٹی کی رائے ہے کہ پرائمری مدارس برائے طلباء کے لئے عام نصاب مدارس برائے طالبات کے نصاب سے ہرگز مختلف نہیں ہونا چاہئے ۔ اور نہ ہی اس نصاب کے پڑھانے کے طریقے مختلف ہونے چاہئیں ۔ اس لئے کمیٹی مذا لڑکوں اور لڑکیوں کے جداگانہ سکولوں پر مشترکہ سکول کو ترجیح دیتی ہے ۔ اور یہ ترجیح نہ صرف کفایت شعاری کی بنا پر بلکہ تعلیمی لحاظ سے بھی دی جا رہی ہے ۔“

بورڈ آف ایجوکیشن کی مشاورتی کمیٹی نے بھی نہایت دلچسپ تنقید

کی ہے جسے ہم ذیل میں پیش کرتے ہیں :-

” ہم نے اس ضمن میں کامل تحقیقات کی لیکن عملی طور پر ایک بھی دلیل یہ ثابت نہیں کر سکی کہ آیا لڑکوں اور لڑکیوں کے مابین کوئی ایسے واضح اور مسئلہ اختلافات موجود ہیں جن کی بنا پر کوئی تعلیمی پالیسی فی الفور اختیار کی جاسکے ۔ ہمارے سامنے لڑکے اور لڑکیوں کے مابین ذہنی اختلافات کے بارے میں کئی دلائل پیش کئے گئے ۔ لیکن ہم نے ایک بھی اختلاف ایسا نہیں پایا جسے قابل غور قرار دیا جاتا ۔ ہر بار ہمارے گواہوں کی طرف سے ہمیں یہ یقین دلایا جاتا تھا کہ بالکل ممکن ہے کہ ایک لڑکا دوسری لڑکی سے مزاج یا طبیعت کے معاملہ میں اس قدر مختلف نہ ہو جتنی کہ ایک لڑکی دوسری لڑکی سے اور ایک لڑکا دوسرے لڑکے سے مختلف ہو سکتا ہے ۔ ہم نے تحقیقات کے دوران میں یہ عجیب بات دیکھی کہ اگر کوئی گواہ لڑکوں کی برتری بیان کرتا تھا ۔ تو لڑکیوں کا حمایتی دوسرا گواہ اس کی تردید کر دیتا تھا ۔ حیرت ہے کہ صدیوں سے مرد اور عورتیں باہم اس دنیا میں موجود



ہیں۔ لیکن ابھی تک مرد کے لئے عورت اور عورت کے لئے مرد ایک عقدہ لاینحل کی حیثیت رکھتا ہے۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ مرد مرد کے لئے اور عورت عورت کے لئے ایک پیچیدہ اور ناقابل فہم مسئلہ ہے۔ اگر کوئی تیسری جنس موجود ہوتی تو ٹھنڈے دل سے ان دونوں میں امتیاز کرتی۔ جوں جوں علم النفسیات ترقی کر رہا اور بڑوں جوں اعداد و شمار پر مبنی تحقیقات اور معلومات میں انحصار ہوتا جائیگا۔ کسی معقول اور صحیح نتیجے پہنچنا ممکن ہو جائیگا۔ لیکن اس اثنا میں یہی خرومندی ہے کہ ان دونوں جنسوں میں نہ کوئی اختلاف روا رکھا جائے اور نہ کوئی یکانگت ملحوظ رکھی جائے بلکہ ان دونوں جنسوں کے لئے میدان کھلا چھوڑ دیا جائے تاکہ ہر دو جنس اس اختلاف اور یکانگت کا مسئلہ خود حل کر لیں۔ اس لئے اس مرحلہ پر لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے جدا جدا نصاب مقرر کرنا نہایت ضرور سا ثابت ہوگا۔

اگرچہ کمیٹی ہذا کو کمیٹی برائے تعلیم نسواں کے محولہ بالا نظریے سے کامل اتفاق ہے۔ لیکن اس کی رائے میں یہ اشد ضروری ہے کہ نصاب میں چند ایک لازمی تبدیلیاں عمل میں لائی جائیں۔ مثلاً لڑکیوں کے لئے پرائمری درجے کی دو بالائی جماعتوں کے نصاب میں ”خانہ داری“ جیسے مضامین کا شامل کیا جائے نہایت لازمی ہے۔ اس لئے کمیٹی ہذا سفارش کرتی ہے کہ پرائمری درجے کی پہلی تین جماعتوں تک لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب ایک ہی ہو۔ لیکن لڑکیوں کے سکولوں کی چوتھی اور پانچویں جماعتوں کے نصاب میں بعض غرضی تبدیلیاں کی جائیں تاکہ لڑکوں اور لڑکیوں کے سکولوں میں طریق ہائے تدریس کے بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہونا چاہئے۔

بارہا یہ دلیل سنی گئی ہے کہ چونکہ دیہاتی اور قصباتی لڑکوں کی غزرت

ماحول اور نقطہ نظر ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔ اس لئے ان دونوں قسم کے سکولوں میں نصاب میں اصولی اور بنیادی اختلاف ہونا چاہئے۔ لیکن ہماری رائے میں یہ نظریہ سیاسی اور معاشرتی نقطہ نگاہ سے نہایت ناپسندیدہ ہے۔ کیونکہ اگر اس نظریہ کو جامہ عمل پہنایا گیا۔ تو خدشہ ہے کہ دیہاتیوں اور شہریوں کے مابین اختلافات کی موجودہ سطح زیادہ وسیع ہو جائیگی۔ چونکہ تمام دیہاتی اور شہری ایک ہی صوبہ کے باشندے ہیں۔ چونکہ دونوں کی حیثیت یکساں ہے۔ اور ان کا مفاد مشترک ہے۔ اس لئے یہ کارروائی کچھ ایسی پسندیدہ نہ ہوگی کہ ایسے بچوں کے دو طبقات کے مابین ایک امتیازی خط کھینچ دیا جائے۔ جنہیں اس تعلیم کے ذریعے نضر کی بجائے ایک دوسرے سے محبت کرنی سکھائی جانی چاہئے۔

علاوہ ازیں تعلیم کا یہ ہرگز مقصد نہیں ہے کہ تمام علم اور واقفیت کو مشہور و معروف حقائق اور عام ماحول تک محدود رکھا جائے۔ بلکہ اس سے یہ غرض ہے کہ طالب علم کا نظریہ بلند کیا جائے۔ اور اسے ماورائے ماحول اور غرمانوس اشیاء میں دلچسپی لینے کے قابل بنایا جائے۔ یہ غروری ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لئے جو جدوجہد کی جائے اسے طالب علم کے ماحول اور گرد و پیش کے حالات سے پورا پورا تعلق اور کس ملابقت ہو۔ اگر یہ مقصد پیش نظر نہ ہو تو ہر دو قسم کے سکولوں میں نصاب اصولی اور بنیادی طور پر مختلف نہیں ہونا چاہئے۔ ہم دوبارہ کمیٹی برائے تعلیم نسواں کی اس رائے سے اظہار اتفاق کرتے ہیں جسے ہم ذیل میں پیش کرتے ہیں :-

”بعض اوقات یہ دیں پیش کی جاتی ہے کہ دیہاتی پرائمری سکولوں کا وہی نصاب نہ ہو جو قصباتی سکولوں کے لئے مقرر ہے۔ طالب علم کی سرگرمیوں کو اس کے ماحول کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی ضرورت کے

متعلق کمیٹی نے جو کچھ بیان کیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جیسا کسی سکول کا ماحول ہوگا۔ ویسا ہی اس کے مضامین کے "موضوعات" کے بارہ میں زور دیا جائیگا۔ اگرچہ ایک قصباتی سکول کو صنعت و حرفت اور اسی قبیل کی دیگر سرگرمیوں کے بارہ میں زیادہ مواقع حاصل ہوتے ہیں۔ اور دیہاتی سکول کھیتی باڑی۔ باغبانی اور اسی قسم کی دیگر سرگرمیوں کے لئے زیادہ مناسب ثابت ہوتے ہیں۔ اس لئے یہاں مختلف مضامین کا مسئلہ اتنا قابل غور نہیں ہے۔ جتنا کہ ان مضامین کے موضوعات کی ضرورت کا سوال ہے۔

ہم وڈ اینڈ ایبٹ کے نظریہ سے بھی کلی اتفاق رکھتے ہیں۔ جو حسب ذیل ہیں:-

"دیہاتی استاد کا یہ فرض نہیں ہے کہ وہ ہر طالب علم کے دل میں زراعتی کاموں کے متعلق دلچسپی پیدا کرے۔ حال ہی میں بورڈ آف ایجوکیشن نے ایک پمفلٹ شائع کیا ہے جس میں لکھا ہے کہ "یہ ایک نہایت مضرت رسالہ نظریہ ہے کہ تعلیم کا یہ مقصد ہو کہ طالب علم کے مستقبل کے متعلق کوئی واضح اور قطعی حد متین کی جائے۔ کیونکہ خدشہ ہے کہ ایسی حد متین کرنے سے مختلف النوع تعلیمی سہولتوں پر نا واجب قیود عائد ہو جائیں گی۔ اور اس طرح بچے کے ذاتی رجحانات اور دلچسپیوں کی آزادانہ ترقی پر کڑی پابندیاں لگ جائیں گی۔" لیکن اسی پمفلٹ میں کسی اور جگہ لکھا ہے کہ ایسی تعلیم سے نہ تو تمیزیت اور نہ ہی افادہ کی ضروریات پوری کی جاسکتی ہیں۔ جو طلباء کے ماحول سے اپنے موضوعات اور تاثرات براہ راست اخذ نہ کرتی ہو۔" ہم نے ہندوستان میں جو بہترین سکول دیکھے ہیں ان کی خصوصیت یہ ہے کہ وہاں انگریزی کی پڑھائی کے سوا باقی تمام تعلیمی سرگرمیاں طلباء کے ماحول نیز ان قدرتی اور معاشرتی واقعات پر مبنی

ہوتی ہیں جن سے یہ بچے کما حقہ واقف ہوتے ہیں۔ قیاساً دیہاتی سکول تعلیمی آئندہ کار کے طور پر تصباتی سکولوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ متعدد تصباتی سکولوں میں اس مسئلہ نے نہایت شدید صورت حالات اختیار کر رکھی ہے کہ ایسے طالب علم کے لئے کون سی موزوں سرگرمیاں بہم پہنچانی جائیں جس نے اگرچہ پرائمری کی جماعت اول تو پاس کر لی ہے، لیکن ابھی اس قابل نہیں ہوا کہ تیز اور نازک اور ریاضی یا قیمتی اشیاء اُس کے سپرد کی جائیں۔ لیکن دیہاتی سکولوں میں یہ مسئلہ نہایت آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ "نو سال سے لیکر چودہ سال کی عمر کے بچوں کے لئے کوئی ایسا درسی مشغلہ پرائمری تعلیم کے سلسلہ میں زیادہ مناسب ہے کہ لفظ "مضمون" کی بجائے لفظ "سرگرمی" استعمال کیا جائے) نہیں ہے۔ جو دیہاتی زندگی کی دلچسپیوں سے ہمہ گیر نہ ہو۔ حق تو یہ ہے کہ تصباتی سکول کے مقابلہ میں دیہاتی بچے کا ایک ایسا سکول جس کے ساتھ ایک خوشنما باغیچہ یا چھوٹا سا لہبہا کھیت ملتی ہو۔ قوت بخش کام، سادہ حساب، مطالعہ قدرت، سائنس جغرافیہ اور دستکاری کے سے مفید مضامین میں دسترس حاصل کرنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع بہم پہنچانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ علاوہ انہیں اگر دیہاتی سکول میں کتابوں اور دوسرے ساز و سامان کی کثرت ہو تو اُس کا عمل وقوع ایسے مضامین کی پڑھائی میں مرکزِ ستارہ نہیں ہوتا۔ جن کا اُس کے ماحول سے دور کا بھی تعلق نہ ہو۔ اور فی الواقعہ سکول کا یہ مقصد ہے کہ اُس سے حاصل کی واقفیت کا دائرہ وسیع ہو۔ اور اُس کے دل میں ماحول اور غیر ماحول اشیاء واقفیت حاصل کرنے کا مذاق پیدا ہو۔

ہیڈ و کمیٹی نے پرائمری سکول کے متعلق جو رپورٹ پیش کی تھی۔ اُس میں محولہ بالا مسئلہ کے بارے میں حسب ذیل رائے کا اظہار کیا ہوا ہے:-

ہم اس نظریہ کے قطعاً حامی نہیں۔ جسے اکثر اوقات بدیں الفاظ پیش کیا جاتا ہے کہ دیہاتی سکولوں کے لئے ایک خاص نصاب مقرر کیا جائے۔ لیکن ساتھ ہی ہمارے نزدیک یہ بھی غیر مناسب ہے کہ ملک کے نظام تعلیم کو قصبائی سطح میں ڈھال دیا جائے۔ سکول کا یہ کام ہے کہ وہ نیک انسان معرض وجود میں لائے نہ کہ شہری یا قصبائی کی شخصیت پیدا کر دے۔ یہاں یہ کہنا بھی غیر موزوں نہ ہوگا کہ دیہات کے اکثر بیشتر طلباء کو بڑے ہو کر شہروں میں بسنا اور کام کرنا پڑے گا۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ سکول کا نصاب علم کے ماحول سے ہر ممکن استفادہ کرے۔

لہذا کمیٹی کی یہ رائے ہے کہ دیہاتی اور قصبائی سکولوں کے نصاب میں کوئی بنیادی یا اصولی اختلاف نہیں ہونا چاہئے۔ لیکن سکول کے عمل وقوع کو مدنظر رکھتے ہوئے ان مضامین کے موضوعات میں طریقے ہائے تدریس کے ذریعے جمہولی نوعیت کی سودمند تبدیلیاں کی جاسکتی ہیں۔

رپورٹ ہذا میں کسی اور جگہ یہ واضح کیا گیا ہے کہ ہر تعلیمی سکیم کی کامیابی کا انحصار مندرجہ ذیل محاسن پر ہوتا ہے۔

۱۔ اعلیٰ تعلیم کے ساتھ اور واضح اغراض و مقاصد۔	۲۔ عمارت نینر، حفظانِ صحت اور جسمانی بہبود کے سلسلہ میں پرائمری سکولوں کے نقائص اور خامیاں
--	--

(ج) استادوں میں کام کرنے کی پوری پوری صلاحیت اور قابلیت۔

لیکن ہمارا اپنا یہ تجربہ ہے کہ اس سلسلہ میں کئی ایک بیرونی خامیاں اور کمزوریاں بھی ہوتی ہیں۔ جو مذکورہ بالا محاسن کے باوجود کامیابی کے راستہ پر رکاوٹ ثابت ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان میں سے چند ایک ذیل میں درج کی جاتی

ہیں:- (ا) استادوں کی ناکافی تعداد (ب) جماعت اول میں بچوں کے داخلے کی بلا تعین وقت اجازت (ج) سکولوں کی ناکافی اور تنگ عمارات نیز کھیل کھوکھو کے میدانوں کی کمی (د) والدین کی طرف سے بچوں کی جسمانی بہبود سے تغافل۔

(باقی آئندہ مضامین جاری ہے)

## گلستان

(از قلم خوشحال چند پریم صاحب بی اے)

<p>اے پھول اور پتیوں سے سجایا چسے ہر بشر نے ہے لذت سے چکھتا ندی اور نالے اسی نے بہائے ہر اک وادی وادی میں جنگل اگلے گلاب اور گیس ندی کے کنارے خدا ہی کی قدرت ہیں سب نظارے بدی سے قدم کو ہمیں روکنے کی بری ہو تو روکیں کھری ہو تو بولیں</p>	<p>خدا تعالیٰ نے اک گلستان بنایا زمین نام اس باغ کا اس نے رکھا خدا تعالیٰ نے سخت پتھر بنائے پھاڑوں پہ تو دے برف کے بجائے ہماری خوشی کے ہیں سماں سارے دہ توں دقزح ٹہماتے ستارے اسی نے دی قوت ہمیں سوچنے کی ہمیں چاہئے بات کو پہلے تو لیں</p>
--	---

ہو ظاہر جلال اس کا اس زندگی سے  
حمد سے ستائش سے اور بندگی سے

## ناکامیاں

جو کہتے ہیں کہ اس دنیا میں بُرائی کیوں ہے۔ کئی کیوں ہے۔ روکاٹ کیوں ہے۔ بُرائی، الحقیقت نیکی۔ فرائی اور آنا دی کے قدر دان نہیں۔ وہ ان بویوں کے لئے اُن کی پوری قیمت ادا کرنا نہیں چاہتے جس قدر کہ ایک عطیہ شاندار ہو گا۔ اُسی قدر کٹھن وہ کوششیں ہونگی جو اُس کے حصوں کے لئے درکار ہیں۔

زندگی کی ناکامیاں فی الحقیقت ایسے انسانوں کی طبعکار ہیں جو کامیابی کے اہل ہوں۔  
(امجد ابراہیم نور)

## دورِ حاضرہ کا مدرس

(گزشتہ سے پیوستہ۔ قسط سوئم)

نوٹ :- پہلی قسط میں یہ بتایا گیا تھا کہ نانہ قدیم میں مدرس کی کس تند تعلیم کی جاتی تھی۔ اور پھر یہ کہ مدرس کی پوزیشن اور وقار میں اس قدر کمی اور اسخطا کیوں واقع ہو گیا۔ دوسرے قسط میں یہ بتایا گیا تھا کہ مدرس کیا کرے اور کیسی تعلیم دے کہ وہ اپنے کھوئے ہوئے وقار کو حاصل کر سکے۔ اب تیسری قسط میں یہ بتایا جاتا ہے کہ مدرس کا سکول میں طرزِ عمل اور اُس کا اپنے طالب علموں کے ساتھ رویہ کیسا ہو کہ طالب علم اور مدرس میں باہمی مفاہمت ہو سکے اور خوشگوار تعلقات قائم ہو جائیں۔

(عبدالغزیز)

مدرس کو اپنے کام میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اُس کا سکول میں طرز عمل اور اُس کا اپنے طلباء سے رویہ ایسا ہو جس کی وجہ سے مدرس اور طالب علم دونوں میں تعلیمی مہارت ہو سکے اور خوشگوار تعلقات قائم ہو جائیں۔ اس کے لئے مدرس کو چاہئے کہ وہ مندرجہ ذیل امور کا خاص طور پر خیال رکھے۔ اور ان امور کو عملی جامہ پہنانے کی سرتاسر جدوجہد کرے۔

(۱) سکول میں آنے سے پیشتر بچہ اپنی ابتدائی زندگی کے پانچ یا چھ سال گھر میں گزار چکا ہوتا ہے۔ اور وہ ہر بات گھر کے ماحول کے مطابق سہ انجام دینے کا عادی بن چکا ہوتا ہے۔ لیکن جب بچہ سکول میں قدم رکھتا ہے۔ اور اسکول کے ماحول کو گھر کے ماحول جیسا نہیں پاتا۔ تو اُس کا دل بیٹھ جاتا ہے۔ اور وہ ذہنی کشمکش میں مبتلا ہو جاتا ہے جس کا انجام خوشگوار نہیں ہوتا۔ پس مدرس کے لئے لازم ہے کہ وہ بچے کے گھر کے ماحول کو سکول کے ماحول سے ہٹانے نہ دے۔ بلکہ سکول کے ماحول کو گھر کے ماحول کے عین مطابق بنانے کی کوشش کرے۔ تاکہ بچے ہنسی خوشی سکول میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے آئیں۔

(۲) بچوں میں تاثیر پذیری اور تقلید کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے وہ مدرس کی ہر بات سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ اور اُس کے اعمال کی اقل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پس مدرس جتنا عرصہ سکول میں رہے۔ اُس کی زندگی قابل تقلید ہو۔ اُس کی گفتگو شیرین اور دل محبت اور اخلاص سے بھر پور ہو۔ اُس کا لباس صاف اور سادہ ہو۔ اور اُس کا چہرہ بشاش مگر سنجیدہ ہو۔ اُس کے عزائم بلند اور مقصد بابرکت ہوں۔ اور اُس کے



مذہب کے برتاؤ سے اُس کی فراخ دلی اور دوستی کا اظہار ہوتا ہو۔

(۳) استاد اپنی رہنمائی میں نوجوانوں کو سرگرمیوں اور حقیقی زندگی سے تعلق رکھنے والے اصلی مسائل اور مشاغل کے طویل سلسلہ کے ذریعے بچوں کی جسمانی، روحانی اور اخلاقی تربیت اور ترقی کا بندوبست کرے تاکہ بچے کا تعلق سکول کی محدود زندگی سے بکل کر بیرون مدرسہ دنیا کی ہر چلتی پھرتی شے سے ہو۔ تاکہ بچے بڑے ہو کر ایسی ہستیاں بنیں جن کے سامنے کوئی نہ کوئی عظیم نشان مقصد ہو۔

(۴) مدرس بچوں کو قدرت کے حقائق، اُس کے مناظر اور اشیائے گرد و پیش سے ہوشمندانہ طریق پر روشناس کرے تاکہ بچوں کی زندگیاں عین حال میں اُن کے فہم و ادراک کی نشوونما ہو۔ اور اُن کی اندر قیادت و توجہ بیدار ہو کر نشوونما حاصل کریں۔

(۵) مدرس بچوں کے اندر دقیق سطح لہ کا شوق پیدا کرے تاکہ اُن کا تخیل اور ذخیرہ خیالات بڑھے اور اُن کا جمالیاتی ذوق ترقی کرے۔ مدرس بچوں کے اندر گہرے مشاہدہ کا شوق پیدا کرے تاکہ وہ ہر شے کو حسین نگاہ سے دیکھیں۔ اور خداوند کی عظمت کا ایک غیر فانی جذبہ اُن کے دلوں میں پیدا ہو۔

(۶) مدرس بچوں کو اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا موقع دے اور اُن کے سامنے کثرت سے مشاغل رکھے تاکہ بچے ہر وقت کام میں مصروف رہیں۔

آخر پر مدرس کے طریقہ تعلیم کے متعلق چند ایک الفاظ کا یہاں لکھنا بے جا نہ ہوگا۔ یہ بات عام ظاہر ہے کہ کامیابی سے پڑھانے کے لیے استاد کو قابل فہم اور عمدہ طریقوں کی ضرورت ہو۔ لڑکوں کی سیرت کی تربیت خود مضامین سے نہیں ہوتی بلکہ اُس طریقہ سے ہوتی ہے جس کے ذریعے وہ

مضامین پڑھانے جاتے ہیں۔ احقرانہ اور ناقابل فہم تعلیم کنندہ سن اور بے ذوق لڑکے پیدا کرتی ہے۔ جو اپنی قوت استدلال کو استعمال نہیں کر سکتے۔ پس مدرس پڑھانے وقت مندرجہ ذیل امور کا خاص طور پر خیال رکھے۔

(۱) مدرس بچے کی ذات پر اعتماد کرے۔ اور اس کو کام کرنے کا موقع دے۔ تاکہ طلباء اپنی ذاتی سعی سے کام بیکر تعلیم حاصل کریں۔ بعض وقت ایسا ہوتا ہے۔ کہ بچے کے ماں باپ اور اس کا استاد سمجھتے ہیں۔ کہ فلاں کام بچوں کے لئے مشکل ہے۔ اور وہ نہیں کر سکتے۔ اس لئے بچوں کا وہی کام خود کہہ کے بچے کی مشکلات کو حل کر دیتے ہیں۔ بچے کو موقع نہیں ملتا۔ کہ وہ اپنی مشکلات خود حل کرنا سیکھے۔ پس اس طرح رفتہ رفتہ بچہ دوسروں کا محتاج نہ ہو جاتا ہے اور اس کو اپنے اوپر بھروسہ نہیں رہتا۔ مدرس یاد رکھے۔ کہ بچہ وہ کچھ کر سکتا ہے۔ جو ہماری وہم گمان میں بھی نہیں ہوتا۔ پس ہم بچے کو کام کرنے کا موقع دیں۔ اور اس کے لئے کام کرنے کی فضا پیدا کریں۔ وہ خود بخود ہی بہت سے کام اپنی ذاتی سعی سے کر لیتا۔ ہاں اگر ضرورت پڑے تو مدرس بچے کی رہنمائی ضرور کرے۔

(۲) مدرس سزا کے خوف۔ انعام کے لالچ یا کسی خارجی دباؤ کے ماتحت طلباء سے کام نہ کرائے بلکہ بچہ کام کرنے کے لئے اپنی ذمہ داری محسوس کرے اور اندرونی دلچسپی سے کام کرنا سیکھے۔ اس طرح بچہ ہر وقت بغیر کسی کا انتظار کئے کام میں لگا رہے گا۔ اور اس میں احساسِ فرض کا مادہ پیدا ہوگا۔ اور وہ ملک و ملت کے لئے مفید اور کامیاب رکن ثابت ہوگا۔

(۳) مدرس بچوں کو کام کرنے کے ذریعے علم سکھائے۔ بچے فطرتاً کچھ نہ کچھ کہتے رہنا پسند کرتے ہیں۔ پس بچوں کو تعلیم ایسے مشاغل اور مسائل

کے ذریعے دی جلتے۔ جو اُن کی اصل زندگی سے تعلق رکھتے ہوں۔ ایسے مشاغل اور مشاغل میں جب بچہ عملی طور پر حصہ لیتا ہے۔ تو وہ اپنی آئندہ زندگی کے لئے بہتر طور پر تیار ہوتا ہے۔ یہ عملی تعلیم اُس کے دل و دماغ پر مفید اور کارآمد اثر کرتی ہے اور بچے کو عقلمند۔ دانا اور آزمودہ کار بناتی ہے۔

(۴) مدرس تعلیم دیتے وقت طلباء کیساتھ برابر کا شریک ہو۔ مدرس طلباء میں سے ایک ہو کر طلباء کو تعلیم دے۔ اس طرح مدرس بچوں کی کمزوریوں سے بھی واقف ہو جائیگا۔ اور اُن کے مناسب حال اُن سے سکھ کر سکے گا۔ اس طرح بچے بھی مدرس کے ساتھ مانوس ہو جائیں گے۔ اور وہ اپنے تعلیمی پروگرام کو خوشگوار طور پر پورا کر سکے گا۔

(۵) مدرس تعلیم کے لئے بچوں میں آمادگی اور یکسوئی پیدا کرے۔ کوئی کام بغیر آمادگی اور توجہ کے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب تک کسی کام کے کرنے کا ارادہ نہ ہو۔ کوئی شخص بھی نہ تو اُس کو کریگا اور نہ ہی کرنے کے لئے طیار ہوگا۔ اور نہ ہی اُس کو کامیابی کے ساتھ ختم کر سکے گا۔ وہ ہر معمولی مشکل کے پیش آنے پر کام کو چھوڑ دینا چاہیگا۔ اور جلد ہی بد دل ہو جائے گا۔ لیکن اگر لڑکے نے کسی کام کے کرنے کا پکا ارادہ کر لیا ہے۔ تو وہ مشکلات کا سامنا کرتا رہتا ہے اس کام کو کرے گا۔ اور بڑی تن دی۔ جوش اور خوشی سے کام میں لگا رہے گا۔

(۶) جہاں تک ممکن ہو کھیل کا عنصر تعلیم میں زیادہ ہوا۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو کھیل ہی کھیل میں بچے کو تعلیم دی جائے۔ کھیل بچے کا پیدائشی حق ہے اور وہ ہمیشہ کھیلنا چاہتا ہے۔ اگر اُس کو کھیل سے ہٹا کر تعلیم کی طرف لگائیں گے۔ تو تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے گا۔ بلکہ اُس تعلیم سے اُس کو نفرت ہو جائے گی۔

اور ممکن ہے کہ وہ پڑھنا چھوڑ دے۔ اس لئے تعلیم میں کھیل کو زیادہ حصہ دینا چاہئے اور جہاں تک ممکن ہو کھیل ہی کھیل میں تعلیم دی جائے۔

(۷) مدرسہ بچے کی دلچسپیات کو ذریعہ تعلیم بنائے۔ بچہ وہی کام کرے گا جس میں اُس کو دلچسپی ہوگی اور جس میں اُس کو دلچسپی نہیں ہے اُس کو وہ یا تو کریگا نہیں اور اگر کرے گا تو ادھر ادھر دلی کے ساتھ کرے گا۔ چونکہ بچہ جسمانی حرکت کرنا تعلیم کرنا۔ پاتھوں سے کام کرنا۔ کھیلنا وغیرہ کو پسند کرتا ہے۔ اس لئے تعلیم دینے وقت بچے کی تمام دلچسپیات کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے۔

(۸) مدرسہ بچے کی عزت کرے۔ اُس کو خوش رکھنے کی کوشش کرے اور اُس کے جائز مطالبات کو پورا کرنے سے کبھی گریز نہ کرے۔ مدرسہ دورانِ سبق اُس کے سوالات کا صبر و تحمل اور خندہ پیشانی سے جواب دے۔ کھیلنے میں آزادی دے۔ بچہ کل کو باپ بنے گا۔ اور ایک بڑے کنبے کا ابو جھاپنے کندھوں پر اٹھائے گا۔

مجھے ابید ہے کہ مدرسہ اگر مندرجہ بالا اوصاف کا حامل ہوگا۔ تو اُس کے طالب علم کبھی بھی اُس سے ناخوش نہیں رہیں گے۔ اور وہ ایسی تعلیم بچوں کو دے سکے گا جو ان کی اپنی ضروریات اور ملک و ملت کی ضروریات کو بطریقِ احسن پورا کرے۔ اور ان کو نامور شہری بنانے میں مدد دے۔

کتابیں عقل کے خزانوں کی چابیاں ہیں۔

کتابیں خوشی کے مالک ہیں ماحل ہونے کے لئے کھڑکیاں ہیں۔

کتابیں آسمان کی رحمت لے جانے والی سیڑھیاں ہیں

کتابیں انسان کی حقیقی آشنا ہیں

لائبریری کی پرسکون فضا میں بیٹھ کر ان کا مطالعہ کیجئے۔ خوشی پسند تعلیم لائبریری

# دیہات سدھار بند ریچہ مسلسل پرچار

## موسم گرما کیلئے بہترین شہرت

ٹماٹر اور شہتوت کا پانی ملا کر بطور شہرت گرمیوں میں استعمال کرنا چاہئے۔ ٹماٹر کا عرق نکالنے کا طریقہ: ٹماڑوں کو اچھی طرح پانی سے صاف کر کے چاٹو سے پیچ لکڑی کا چھوٹی چھوٹی پھانکیں بناؤ۔ اب انہیں دیکھی میں ڈال کر ملکی آبیج پر رکھ دو۔ آبیج اس قدر تیز نہ ہو کہ کھولاؤ کے درجہ تک پہنچ جائے۔ پھر ان کو نکالا کر اسی شکل میں رکھئے جس سے پھلوں کا رس نکالا جاتا ہے۔ اگر شکلیج نہ مل سکے۔ تو صاف مل کے کپڑے میں دبا کر رس نکالا جاسکتا ہے۔ پھوک پھلکا۔ پوست اور بیج علیحدہ ہو جائیں گے اور عرق صاف نکلاں میں بھر جائیگا۔ حسب ذائقہ نمک ملائے یا (چینی ملائے) پھر اسے ٹھنڈا کر کے پی لور۔ ٹماٹر بطور پھل کے مک لکا کر کچی بھی کھایا جاسکتا ہے۔ مگر پھلکے کے ساتھ کھانا چاہئے۔ کیونکہ وٹامن (جسم کو قوت دینے والی چیز) پھلکے کے بیجے ہوتے ہیں۔ شہتوت کا رس بھی مل کے کپڑے میں دبا کر نکالا جاسکتا ہے۔ وٹامن مختلف قسم کے ہوتے ہیں اور وہ مندرجہ ذیل چیزوں میں پائے جاتے ہیں۔

وٹامن A: مچھلی کا تیل۔ دودھ کی بالائی۔ دودھ۔ ٹماٹر۔ کیلا۔ نارنگی۔

وٹامن B: ٹماٹر۔ سیب۔ قدرتی پھل۔ ترکاریاں اور عام غذائیں۔

وٹامن D: یہ وٹامن امراض پر پابو پانے کی قوت دیتے ہیں۔ امدہ۔ دودھ۔

ٹماٹر میں پائے جاتے ہیں۔

ٹماٹر کھانے کن لوگوں کے لئے مفید ہیں:-

۱۱۔ جن کو جھوک نہ گئے۔ ۱۲۔ بچوں کے نو پذیر جسم کے لئے۔ ۱۳۔ ریاچ  
کھٹی دکاریں اور سوزشِ امعاء کے لئے۔  
(خوشحالچند پریم)

## دیہات سدھار پذیرِ مہم سلسل پرچار گیت

زمیندار پیارِ آکھے دی لگ جایا کر  
لڑ لڑ پیلی بنے توں نہ اپنی جان گویا کر  
گال نے دودھ پلایا ہے۔ نالے بلد بنایا ہے۔ اُس تیرا ہل واہیا ہے  
گٹ گٹ نہ کھل لاہیا کر  
زمیندار پیارِ آکھے دی لگ جایا کر  
ب بارش برساندا ہے پھل انج اگاندا ہے۔ اہ سورج چمکاندا ہے  
اُس وا شکر منایا کر  
زمیندار پیارِ آکھے دی لگ جایا کر  
دب دب کے توں واہیا کر۔ نہ جھوٹی دیا گواہی کر۔ نہ بڑھا کد جوائی کر  
نہ دھتیاں ویتج کے کھیا کر  
زمیندار پیارِ آکھے دی لگ جایا کر  
توں جیون لے کے پڑھیا کر۔ نہ گھروالی نال لڑیا کر۔ نہ بھل کچھری وڑیا کر  
تے سٹا کدی نہ لایا کر  
زمیندار پیارِ آکھے دی لگ جایا کر  
(از نعم خوشحالچند پریم بی)

۱۴۔ جیون انہار جراثیم کے لئے کھڑ صلیع انبالہ سے چھپتا ہے۔

# تعلیم جسمانی اور اس کی ضرورت (مقطع دوم)

(Physical Education and its need)

تعلیم جسمانی کیا ہے ؟ عام لوگوں کا خیال ہے کہ جسم کو بنانا اور اس کے خاص اعضاء کی نشوونما تعلیم جسمانی ہے۔ لیکن موجودہ تعلیم جدید اتنے محدود خیال کی حامل نہیں بلکہ وہ اس کی تعریف اس طرح سے کرتی ہے۔

Physical Education is the sum total of physical experiences that a child gets in the school or elsewhere

"تعلیم جسمانی ان طبی اور جسمانی تجربات کا مجموعہ ہے جو بچہ سکول یا سکول سے باہر حاصل کرتا ہے۔" *Education of the whole man*

یعنی مکمل شخصیت کی تعلیم میں فطری رکتے ہیں۔ اگر بچے کی تعلیم میں فطری پروگرام ہی ہو تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کی مکمل تعلیم ہے بلکہ یہ ایک حصہ ہے۔ بچے کی جسمانی تعلیم میں اس کے اصولوں سے بھی واقفیت کرائی جائے۔ پس بچے کی تعلیم اس وقت مکمل ہوتی ہے جب ہم طبی اور اخلاقی پروگرام اس کے لئے مرتب کرتے ہیں جس طرح ایک درخت بغیر پتوں اور ٹہنیوں کے ناکمل درخت ہے اسی طرح درسی تعلیم جسمانی تعلیم کے بغیر ناکمل ہے۔ تعلیم جسمانی میں کھیل کی اہمیت بہ تعلیم جسمانی کے ماہرین کھیل کے متعلق کسی ایک نظریے پیش کرتے ہیں جن میں سے چند ایک ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ بعض فلاسفوں کا خیال ہے کہ کھیل انسان کی

Surplus Energy (بچی ہوئی طاقت) کا نتیجہ ہے۔ کہتی کہتے ہیں کہ تفریح کی ضرورت سے نکلی ہے۔ اور بعض کا خیال ہے کہ انسانی جبلت یا ذراحت کا اثر ہے۔ لیکن جب ہم ان پر غور کرتے اور ان کی تشریح کرتے ہیں تو یہ خیالات ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کرتے۔ تاہم مشاہدے سے ظاہر ہے کہ یہ خیالات اس کو سمجھنے کے لئے مدد ہیں۔ استاد اس پر اتفاق کرتے ہیں کہ کھیل بچے کے لئے جسمانی، دماغی اور اخلاقی نشوونما کا ذریعہ ہے۔

تعلیم جسمانی کے مقاصد (Aims of Physical Education)۔  
 ۱۔ کھیل جسمانی قابلیت (Efficiency) کو بڑھاتی ہے۔

(۲) انسانی ڈھانچہ کی درستی کرتی ہے۔

(۳) انسان کے اندرونی اعضا ٹھیک کام کرتے ہیں۔

(۴) بھروسہ، حوصلہ، فرمانبرداری، تیاری، جوابی عمل، دوسروں کی عزت اور اچھے کھلاڑی کی قابلیت پیدا کرتی ہے۔

بچے اور اُن کی سرگرمیاں :- بچے کے تعلیمی پروگرام کے لئے کھیل نہایت ضروری ہے۔ اس لئے ہم پر لازم ہے کہ ہم بچوں کے کھیل کے اوقات معلوم کریں۔ ہم کو پتہ ہونا چاہئے کہ کس عمر کے بچے کے لئے کس قسم کی جسمانی سرگرمیاں ہونی چاہئیں۔ اگر ہم بچے کی خصوصیات سے ناواقف ہیں تو خطرہ ہے کہ ہم اُس کی تعلیم ٹھیک اور درست نہ کر سکیں۔ اس لئے ہمیں آپ کی خدمت میں بچوں کو مختلف گروپوں میں تقسیم کر کے اُن کی سرگرمیاں بتانا چاہتا ہوں۔

I اسکول میں آنے سے پہلے :- (۵ سال کی عمر تک) اس سے پہلے کہ بچہ اسکول جانا شروع کرے۔ اُس کا ہرمنٹ کسی نہ کسی جسمانی سرگرمی میں



گنتا ہے۔ یا دوسرے نقطوں میں ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ وہ ہر وقت کھینٹ رہتا ہے۔ اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ بچے کی نشوونما کے لئے کھیل نہایت ضروری ہے۔ اگر بچہ ان ہی حرکات کو لگاتا رہتا رہے۔ تو ایک تندرست بچہ رہ سکتا ہے۔ یہ زمانہ تقلید کرنے کا زمانہ ہے۔ بچہ کھیلنے میں سرگرمی اور دلچسپی ظاہر کرتا ہے۔ تنظیمی کھیلیں اس کے لئے کوئی حقیقت نہیں رکھتیں۔ وہ اکیلا کھیلنا ہی پسند کرتا ہے۔ بہت سے ایسے والدین صاحبان ہیں۔ جو اس بات کا خیال نہیں کرتے اور نہ وہ استاد جو چھوٹے بچوں کے ذمہ دار ہیں۔

خیال ہے کہ ہر قسم کا کنڈکٹنگ کارٹن طریقہ تعلیم جو کہ اس عمر کے بچوں کے پڑھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ وہ اس اصول پر مبنی ہے۔ اس میں تقلید۔ تخیل اور انفرادیت خاص طور پر نمایاں ہوں۔ کنڈکٹنگ کارٹن میں تنظیمی کھیلوں کو لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اس عمر کے بچوں کے پروگرام میں ضبط کی نسبت دلچسپی کا تدریجاً نظر رکھنا ضروری ہے۔ لہذا زیادہ تر حرکات نقلی ہونی چاہئیں۔ کیونکہ اس عمر میں بچے فطرتاً نقل کرنا پسند کرتے ہیں۔ بہتر ہوگا۔ کہ تمام پروگرام ایک کہانی کی صورت میں پیش کی جائیں۔

II ۶ سال سے ۱۱ سال کے بچوں میں رشتک کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور وہ مقابلہ کی کھیلیں کھیلنا پسند کرتے ہیں۔ اس وقت بچوں کی رہنمائی کے لئے صحیح رہنما کی ضرورت ہے۔

اس عمر کی نمایاں اور مشہور کھیلیں مندرجہ ذیل ہیں:-  
 دائرے میں چھونے کی کھیلیں جن میں بچوں کو انفرادی مقابلہ کا

کافی موقع ملتا ہے۔ اور ساتھ جسمانی سرگرمی کے کئی مواقع ہوتے ہیں مثال کے طور پر کسی کا تعاقب کرنا۔ بھاگتے ہوئے پلہ نہ پکڑنا۔ اس قسم کی کھیلوں کو مختلف وقفوں پر بار بار کھیلنا۔

نشو و نما کا یہ وقت بچوں کی کھیل کی زندگی میں بہت نمایاں ہوتا ہے۔ کیونکہ ان چار پانچ سالوں میں بچہ بہت جلدی جلدی جسمانی نشو و نما کی منازل میں سے گزرتا ہے۔ مثال کے طور پر پہلے وہ جنگلی اور حشیانہ قسم کی کھیلوں کو یا کسی چیز کے پھینکنے۔ ضرب لگانے۔ جنگ کرنے۔ مارنے اور اس قسم کی ایسی کھیلیں جن کا مقصد تعاقب کرنا۔ پکڑنا وغیرہ ہو شرکت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اور آخر کار گروہی زندگی جس میں بچہ پہلی دفعہ تعاون۔ شرکت اور مل جل کر کھیلنے والی کھیلوں میں حصہ لیتا ہے۔

III ۱۳ سال سے اوپر کے لڑکے مل جل کر کھیلنا پسند کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس عمر کے بچے عموماً اپنی ساری دلچسپی فٹ بال۔ ہاکی۔ کرکٹ۔ والی بال اور باسکٹ بال وغیرہ کھیلوں میں ظاہر کرتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے جب بچہ کھیل کے میدان کے قوانین جاننے کا اشتیاق ظاہر کرتا ہے۔ وہ معلوم کرتا ہے کہ اس کے ساتھ بے رحم منصف ہیں۔ اور اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ تمام طاقت ان کو خوش کرنے میں لگا دے۔ وہ اس بات پر یقین کرتا ہے کہ جو کچھ اس کے لئے ٹھیک اور درست ہے وہ دوسروں کے لئے بھی ایسا ہی ہے۔ اس عمر کے بچوں کے لئے تنظیمی کھیلیں ضروری ہیں۔ اور رہنا کو چاہئے کہ وہ

تمام کھیلوں کے قوانین بھی بچوں کو بتا دے۔ اور کھیلتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھتے۔ کہ بچے قوانین کے ماتحت کھیلتے ہیں۔ کہ نہیں۔ اور جس جگہ بچے قوانین کو توڑنے کی کوشش کریں۔ استاد کا فرض ہے۔ کہ اُن کی رہنمائی کرے۔ پس کھیل تعلیمی ادارہ میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ بچہ کی پرورش اور نشوونما میں۔

بچہ اس سے جسمانی طور پر اپنے اعضا پر ضبط کرنا سیکھتا ہے کھیل میں تیار رہنا۔ سوچنا اور جلد فیصلہ کرنا سیکھتا ہے۔ لیکن سب سے اہم بات جو ہم سیکھتے ہیں وہ اخلاق ہے۔ جس جگہ بے ایمانی۔ خود غرضی ہے وہاں کھیل جاری نہیں ہو سکتی۔ اچھی کھیل کے قوانین اچھے شہری پیدا کرتے ہیں۔

اس سے انکار نہیں کہ کھیل سے بڑا فائدہ جسمانی تندرستی ہے۔ لیکن کھیل میں بلند ترین نقطہ یہ ہے۔ کہ کھلاڑی اُن پٹھوں یا جسمانی اعضا سے ناقت نہیں ہوتے جو کھیل میں نشوونما حاصل کرتے ہیں۔

مدرسین کے فرائض :- کا فرض اولین ہے۔ کہ وہ اُن مصلوم ہستیوں کو جو اُن کے سپرد کی گئی ہیں۔ جو ہمارے ملک و ملت کے لئے مایہ ناز ہیں۔ جو ہندوستان کی دولت ہے۔ اور جو کل کو نوجوان ہو کر ملک کی باگ ڈور سمجھالیں گے۔ دوران سکول میں اُن کی جسمانی صحت کے لئے ایسے ورزشی پروگرام تیار کریں کہ اُن کے ذریعے :-

۱) اُن کی قوت مشاہدہ بڑھے۔

۲) قوت استدلالیہ جسمانی اعضا۔ تیسری اور تخلیقی کام لطافت مذاق اور لطیف ترین جذبات کی ترقی ہو۔

۳) محبت۔ ہمدردی۔ دوسروں کا احترام کرنا۔ بچے میں پیدا ہو جائے  
۴) حالات کے ماتحت کام کرنے کی مشق کر سکے۔

۵) بچہ مختلف قسم کے تجربات حاصل کر سکے۔ اور بُرے اثرات  
سے بچے۔

۶) بچے کو اپنے آپ پر قابو پانا آ جائے۔

۷) سماجی اور اخلاقی تربیت حاصل کر سکے۔

۸) دوسروں کے حقوق پہچاننا اور اُن کے حقوق کی نگہداشت  
کرنا اور اپنے حقوق دوسروں سے منوانا سیکھ جائیں۔

۹) بچہ آزادی کے مفہوم کو سمجھ جائے اور اپنی آئندہ زندگی  
کے لئے تیار ہو جائے۔

۱۰) اشتراکِ ممل کا ثبوت دے سکے۔

(جے۔ ایس۔ بخش)

## ابتدائی مدارس میں اختراعی مشاغل

فنِ اختراع میں قدرت سے امداد۔ کپڑوں پر پتوں کے نمونے بنانا

ماہ مئی کے مہو کا اخبار میں بتایا گیا تھا کہ دستکاری کی جماعت

میں درختوں کے پتے کس طرح استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اب ہم  
 اختراعی نمونہ جات کے لئے پتوں کا استعمال سیکھیں گے۔ جن  
 سکوروں میں قیمت لکڑی یا پتھر کے نمونہ جات ہتیا نہیں ہو سکتے یا  
 جن مستورات کو اپنے سینے پر رونے اور پھول کاٹھنے کے لئے  
 بازار سے نمونے کی کاپیاں خریدنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ ان  
 کی سہولت کے لئے پتوں کا مفید استعمال پیش کیا جاتا ہے۔  
 دیہات کی نوجوان لڑکیوں اور ماؤں کو چاہئے کہ وہ نیچے  
 دی ہوئی ہدایات کے مطابق پتوں کا مفید استعمال کر کے کپڑوں  
 پر ہیل بٹے بنائیں۔ اور پیسوں کی بچت کریں۔ سینے پر رونے کے  
 کام میں پتوں کے نمونہ جات استعمال کرنے کے مختلف طریقے  
 حسب ذیل ہیں:-

(۱) سارھی یا پلنگ پوش کے حاشیہ پر کشیدہ کاٹھنا۔

(۲) کپڑے کے ٹکڑے جوڑنے کے کام کے لئے نمونہ بنانا۔

(۳) رنگدار ٹھپہ لگانے یا کٹکاری کا کام کرنے کے لئے نمونہ بنانا۔

(۴) سائے دار زردوری کا کام۔

(۵) کراس سٹیچ (Cross Stitch) کے نمونہ جات

## نمونہ بنانے کا طریقہ

کسی پتے کا ڈیزائن کپڑے پر بنانے کا سب سے آسان طریقہ  
 یہ ہے کہ اس پتے کو کپڑے پر مضبوطی سے تھام کر اس کے چاروں  
 طرف پنس سے بیکر کھینچ دو۔ پتے کے رنگ و ریشے بنانے مطلوب

ہوں تو پتے کا سبز سبز حصہ کاٹ کر نکال دو۔ ڈنڈی سے دم کو ملائی ہوئی موٹی رگ اور اس کے دو طرف نکلے ہوئے ریشوں کو رہنے دو۔ اگر پتہ تھوڑا سا سوکھا ہوا ہو تو مندرجہ بالا عمل آسان ہو جاتا ہے۔ سوکھے ہوئے پتے میں سے پنسل کا سرمہ گذار گذار کر کپڑے پر نشانات لگائے جا سکتے ہیں۔ بعض اوقات نمونے کے سٹے صرف پتے کے بیرونی خاکے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ساڑھی کے حاشیے پر بار بار پتہ رکھ کر لکیریں کھینچنی پڑتی ہیں۔ پھر ان نمونوں پر رنگدار دھاگے سے کام کرنا پڑتا ہے۔ مختلف شکل کے پتوں سے مختلف نمونے تیار کئے جا سکتے ہیں۔ ایک معمولی پتے کی مدد سے ٹیل کی چادر کے چاروں طرف حاشیہ لگانے سے ساڑھی بنائی جا سکتی ہے۔ جو کہ بازاری ساڑھی سے کئی گنا سستی ہوگی۔ نیز بچے کا کرتہ اور ٹوپی بھی سجائی جا سکتی ہے۔ یہ ایک ایسا کام ہے جو طالبات کو گھر پر کرنے کے لئے دیا جا سکتا ہے۔ لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کی جائے اور انہیں اپنی اپنی والدہ یا کسی اور ہنرمند عورت سے مدد لینے کی اجازت دی جائے۔

لڑکی کا والد اور بھائی اس کام میں اس طرح مدد دے سکتے ہیں کہ جب وہ باہر کھیتوں میں کام کرنے جائیں تو اچھے اچھے خوبصورت پتے تلاش کر کے لائیں۔ جماعت میں کام سکھانے کے لئے معمولی اور سستی ساڑھی استعمال کی جائے۔ اگر کشیدے کا کام کرنا ہو تو مختلف رنگوں کے ردی دھاگے کسی دیہاتی جولاہے سے بہت کم قیمت پر خریدے جا سکتے ہیں۔ اگر Applique

کے کام کی ضرورت ہے۔ تو کسی دیہاتی درزی سے کپڑے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے مفت یا معمولی قیمت پر لے لئے جائیں۔

## I حاشیہ وارکشیدے کا طریقہ

پلیٹ نمبر I میں دکھایا گیا ہے۔ کہ ساڑھی کے حاشیہ پر کشیدہ کرنے کے لئے معمولی پتے کو کس طرح نمونے کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔ یہ کشیدہ تین طرح کا ہو سکتا ہے۔ (۱) سادہ سٹیچ۔ (۲) Button hole stitch (۳) موٹے دھاگے سے بڑا سٹیچ۔

## II پتوں کے نمونے بنا کر رنگدار کپڑے کے ٹکڑے سینا

پلیٹ نمبر II میں رنگدار کپڑوں کے ٹکڑے پتوں کے نمونے پر ساڑھی کے حاشیہ پر لگانے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ اس صورت میں سادہ یا Button Hole سٹیچ استعمال کئے جائیں۔ اگر ایک ساڑھی بعض جگہوں سے گھس کر پھٹ گئی ہو۔ لیکن بعض حصے مضبوط ہوں تو اسے کاٹ لی جائے اور کسی دوسری ساڑھی کو درست کرنے یا آراستہ کرنے میں استعمال کی جائے۔ نئی ساڑھی پر پرانے کپڑے کے ٹکڑے نہ لگائے جائیں۔ جو ساڑھی چند ایک دفعہ دھل چکی ہو۔ اُس پر پرانے ٹکڑے لگانے میں کوئی حرج نہیں۔

## III رنگدار ٹھپے اور کشیدے کا کام

اگر دستکاری کی کلاس میں چوبی ٹھپوں سے کپڑے پر آرائش کرنا سکھایا گیا ہو

# Details of Designs and Stitches

## I. Outline stitch      or couching stitch Border Feather stitch



## II.



Cloth  
attached with  
chain or  
button-hole stitch

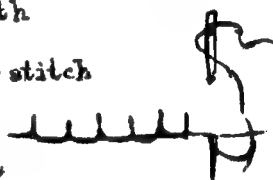


## III.

Color print with  
Embroidery outline



Chain stitch outline



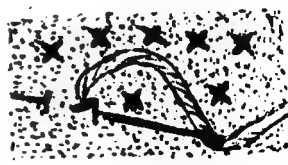
## IV. Shaded



Long and short stitch

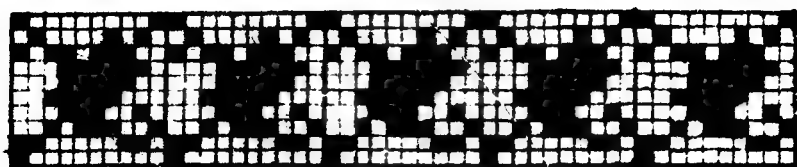
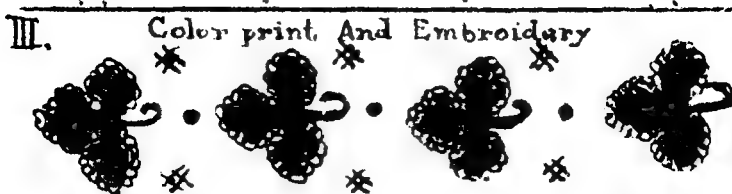
## V. Cross stitch

method  
of  
filling in  
squares





## Outline Embroidery design



تو گھر پر کشید کا کام کیا جائے۔ تو مختلف رنگ طیار کی کے ٹھٹھے لگانے جائیں۔ یہ ٹھٹھے پتوں کے نمونے کے ہوں رنگدار ٹھپوں کے تعلق ایک مضمون کسی اور اشاعت میں درج کیا جائیگا۔

پلیٹ نمبر III میں دکھایا گیا ہے کہ رنگدار ٹھپوں کے لئے کس قسم کے خوبصورت سیج لگائے جاتے ہیں۔

## IV سائے دار کشید کا کام

پلیٹ نمبر IV۔ اس شکل میں دکھایا گیا ہے کہ پتوں کے نمونوں پر زیادہ خوبصورت اور مشکل کشیدہ کس طرح کیا جاتا ہے۔ اس کے تعلق میں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

بندر دھاگے کے دو Shades استعمال کئے جائیں۔ ایک طرف ہلکے رنگ کا دھاگا کنارے کے نزدیک استعمال کرو۔ اور دوسری طرف گہرے رنگ کا دھاگا کنارے پر استعمال کرو۔ جب ہلکے رنگ کا دھاگا کنارے پر استعمال کیا جائے۔ تو گہرے رنگ کا دھاگا پتے کے ریشوں کے نزدیک لگایا جائے۔ اور جب گہرے رنگ کا دھاگا کنارے پر استعمال کیا جائے تو ہلکے رنگ کا دھاگا ریشوں کے نزدیک لگایا جائے۔ دی ہوئی ڈرائنگ کے مطابق لیے اور چھوٹے سیج استعمال کرو۔

## V کراس سیج کا کشیدہ

سلائی کی جماعتوں میں کراس سیج کا کام زیادہ تر دکھایا جاتا ہے۔ شکل میں دکھایا گیا ہے کہ نمونے حاصل کرنے کے لئے قدرت سے کس طرح مدد

لی جاسکتی ہے۔ اس نمونے کو گراف پیپر (خانہ دار کاغذ) پر اُتارا جائے تاکہ  
 کراس سٹچ سے دھاگے لگائے جاسکیں۔

اگرچہ مندرجہ بالا آرائش کے طریقے بہت سے سکولوں کی سلائی کی  
 جماعتوں کو معلوم ہوتے ہیں۔ تاہم بعض سکول ایسے ہیں۔ جہاں بچوں میں اختراعی  
 مشاغل کا احساس بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور وہ قدرت سے نمونے حاصل کرنے  
 کی کوشش نہیں کرتے۔ قدرت سے نمونے حاصل کرنے سے بچے خدا کی کایگری  
 کی تعریف کرتا سیکھیں گے۔ بچوں کو دیکھ کر ان کے والدین بھی بہت سی  
 باتیں سیکھ جائیں گے۔

(ادراہی۔ نکلسن)

## اکھٹی جوانی میں موت

یہ خبر بڑے رنج و الم کے ساتھ سنی جائیگی۔ کہ منشی طالب علی پابند قریشی  
 صاحب ایڈیٹر ”اخبار تعلیم لاہور“ کے صاحبزادے عزیز محمد مختار نے اپنے  
 بین عالم شباب میں اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کو ہمیشہ کیلئے داغِ غماز  
 دے گئے۔ مرحوم بہت سی خوبیوں کے حامل اندر بڑھے باپ کی تمام امیدوں کے  
 مرکز تھے۔ ان کی بے وقت موت سے ہر ایک کو دلی صدمہ پہنچا ہے۔ اور  
 قارئینِ موعا کا اخبار منشی صاحب موصوف کے رنج و غم میں برابر کے شریک  
 ہیں۔ ہماری دعا ہے۔ کہ خداوندِ کریم مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور  
 پس ماندوں کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔

(ادارہ)

# موگا اخبار

برائے مدرسین

دیہات سدھار بندرلیہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۱ | اگست ۱۹۴۱ء | نمبر ۵

مدیر :- مسٹر کے ۔ ایچ ٹامسن ۔ ایم ۔ اے  
 مدیر معاون :- ریونڈ ۔ ایس ۔ کے ۔ رائے  
 مدیرین اعزازی :-  
 { مسٹر محمد دین ثاقب بی ۔ اے  
 { مسیاء عبدالعزیز بی ۔ اے ۔ بی ۔ ٹی  
 مترجم :- خوشحال چند پریم بی ۔ اے ۔ ڈپلومہ ٹائپری سائنس

سب بڑی خدمت جو ہم دوسروں کی کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہم انہیں  
 اپنی مدد آپ کرنا سکھائیں ۔

(امجدیس مین)

# ایڈیٹوریل

## کیا میں استاد کا پیشہ اختیار کروں؟

بعض اوقات ہمارے دلوں میں مندرجہ ذیل سوال پیدا ہوتا ہے :-

کیا ہم نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو استاد کا پیشہ اختیار کرنے کی ہدایت اور تلقین کریں؟

یقیناً ہمیں ہدایت کرنی چاہئے کہ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اس مقدس اور ذمہ داری کے پیشہ کو غور و اختیار کریں۔ البتہ طیکہ اُن میں قدرتی طور پر استاد بننے کی صلاحیت اور رجحان موجود ہو اور اُن کا حقیقی اور دلی مدعا بچوں کو بہترین تعلیم دیکر کامیاب نسل تیار کرنا ہو۔

کسی خاص مقام پر پہنچتے ہوئے اور ایک خاص وقت پر مندرجہ بالا اہم سوال محض تنخواہ اور اقتصادی حالات کو مدنظر رکھ کر حل نہیں کیا جاسکتا۔ استاد کا پیشہ اختیار کرنے سے پہلے صرف روزگار اور روپے پیسے کمانے اور ہولت و عزت کی زندگی بسر کرنے کا خیال ہی دل میں نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ اس پیشہ کو اختیار کرتے وقت بہت سی اور ضروری باتوں کو سوچنا پڑتا ہے۔ اگر آپ ہیں استاد اور لیٹر بننے کی قابلیت ہی نہیں۔ اگر آپ جماعت میں ضبط قائم کرنے کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی زندگی میں اچھا اور قابل تقلید نمونہ بچوں کے سامنے پیش نہیں کر سکتے۔ اگر آپ میں حقہ نوشی، شراب نوشی، جوا بازی، آوارہ گردی اور جھوٹ و فریب جیسی گندی عادتیں ہیں۔ تو آپ استاد ہرگز نہ بن سکتے۔

جس پیشے اور کام میں اندرونی دلچسپی اور دلی رُحمان نہ ہو اس پیشے کو محض تنخواہ اور عزت کے لالچ میں اختیار کر لینا آپ کی زندگی کے لئے بوجھ ہوگا۔ نیز آپ کے شاگردوں کو بھی آپ کی زندگی اور تعلیم سے بہت کم فائدہ پہنچے گا۔

اگر استادوں کی محنت اور تعلیم سے قوم اور ملک زیادہ تہذیب یافتہ اور ترقی یافتہ ہو جائے تو بے شک استاد کے پیشے کی زیادہ قدر اور عزت ہوگی۔ استادوں کا وجود بیک اور قوم کے لئے باعث فخر اور مسرت ہوگا۔ اگر تہذیب بگڑ گئی اور نوجوانوں میں حسد، بغض، تعصب، لڑائی جھگڑے اور چوری کی عادتیں گھر گھر گئیں۔ تو ان کو سدھارنے کے لئے بہت سے ایسے استادوں کی ضرورت پڑے گی۔ جو کہ ارادے کے پکے، چال چلن کے صاف اور قوم کے یہی خواہ ہونگے۔ تاہم ہر حالت میں یہ کوشش کرنی چاہئے کہ تعلیمی محکمہ میں ایسے نوجوان نہ گھسنے پائیں۔ جو کہ اس پیشے کو پیسے کے لالچ، عزت کے خیال اور آرام دہ زندگی بسر کرنے کے ارادے سے اختیار کریں۔ ہمیں اس پیشے میں ایسے نوجوان مرد و زن بھرتی کرنے چاہئیں جو کہ وعدے کے پکے اور اخلاق کے کھربے ہوں اور جو مضبوط اور مفید لیڈر بننے میں سب سے بڑی خوشی حاصل کریں۔ تعلیم دینے کا پیشہ از خود ہی ایک بڑی بھاری ذمہ اور بلا ہیٹ ہے۔ ذیل میں وہ خوبیاں اور عاداتِ حسنہ درج کی جاتی ہیں۔ جن میں استاد پر روز ترقی کر سکتا ہے اور بچوں کو سکھا سکتا ہے۔

۱۱) ایک دوسرے کی مدد کرنا۔

۱۲) نیک دلی اور چربانی کی خوبیاں پیدا کرنا۔

۱۳) سچائی سے محنت کرنا اور طویل و اطویل میں راستباز رہنا

۱۴) اپنے دلی خیالات کو بذریعہ تقریر دوسروں پر ظاہر کرنا اور دوسروں کی باتیں مستقبل

سے سنا۔

(۵) خاندانی زندگی زگھر بوزنگی کی خوشی حاصل کرنا۔

(۶) دوسروں سے دوستانہ سلوک کرنے اور نیک۔ خوش اخلاق دوست حاصل

کرنے کی خوشی۔ (۷) قدرت کی صنعت اور خوبصورتی کو سراہنا مثلاً درخت پرندے۔ پھول۔ آسمان۔ بادل۔ ستارے اور موسموں کی تبدیلی۔

(۸) اچھی اچھی کتابیں اور رسالہ جات پڑھنے کی خوشی اور اپنی شخصی لائبریری بنانا

(۹) مفید اور عوام کی بہتری کے لئے کام کرنے کی خوشی۔ استاد کے پیشے میں کمال ہارت اور واقفیت حاصل کرنے کی خوشی۔

(۱۰) ذمہ داری اور فرض کا احساس جو کہ ہر ایک شخص کو بنی نوع انسان کی تمام

اچھی خوبیاں حاصل کرنے پر آمادہ کرتا ہے اور وہ ہر روز اپنے کریکٹر کو بلند تر دکھانے کی خواہش کرتا ہے

ہم جو کہ استاد ہیں اور محکمہ تعلیم میں رہنا اور ایڈمنسٹریٹر کئے جاتے ہیں

ہمیں چاہئے کہ ہم نوجوانوں کے ساتھ اس موضوع پر فریڈ بات چیت کریں۔

ہر ایک بچے کی خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ پڑھے لکھے۔ عمر میں بڑھے اور

اپنی زندگی سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے۔ ہمارا کام اُن کی رہنمائی

کرنا ہے۔

(کے۔ ایچ۔ ٹامسن)

# بنیادی حساب کے آزمائشی اور مشقی کارڈ

(از قلم ڈاکٹر جے سی۔ مینری)

حساب کے مضمون میں طلباء کے کمزور اور بگڑے رہنے کا سبب بڑا سبب یہ ہے کہ انہیں جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم کے بنیادی اور ضروری جوڑوں پر عبور حاصل نہیں ہوتا۔ اور ان چاروں قاعدوں کے جوڑوں پر عبور حاصل نہ کر سکنے کا سبب بڑا سبب یہ ہے کہ ان جوڑوں کے جوابات حاصل کرنے میں اتنی مشق نہیں کی گئی کہ جوابات غیر ذہنی عمل کے حاصل ہو سکیں۔ یہ بات مشاہدے میں آچکی ہے۔ کہ حساب کے جس قاعدے کو شروع کئے ہوئے کئی ہفتے بلکہ مہینے گزر چکے ہوں۔ اور اُس قاعدے کے سوالات سمجھانے اور اُن کی مشق کرنے میں ایک سہ ماہی صرف کر دی گئی ہو۔ اگر اس عرصہ کے بعد بھی اُستاد اپنے طلباء کو اسی قاعدہ کا سوال لکھوائے۔ تو اُس کی طرف سے کھلی اجازت ہوتی ہے کہ طلباء اپنی رفتار پر آہستہ آہستہ سوال نکالیں اور اپنی سرخی کے مطابق جتنا وقت چاہیں صرف کر دیں۔

جب بچوں کو تقسیم کا قاعدہ شروع کرایا جاتا ہے۔ تو انہیں یہ کام مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اُس وقت انہیں اجازت دی جاسکتی ہے کہ وہ آہستہ آہستہ اپنی رفتار پر سوالات حل کریں۔ لیکن جب تقسیم کا قاعدہ سمجھاتے سمجھاتے کئی ہفتے اور مہینے صرف کر دئے گئے ہوں۔ اور تقسیم کے سوالات میں کافی مشق کرائی گئی ہو تب مقررہ وقت کے اندر اندر سوال نکالنے کی عادت نہ ڈالنا طلباء کے لئے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ طلباء سے گنتی کے



سوالات کرتے وقت ایک خاص رفتار اور وقت کو مد نظر رکھنے پر زور دینا چاہئے۔ اس طرح ان میں مندرجہ ذیل عادات اور خوبیاں پیدا ہوں گی۔  
۱۔ توجہ کی دل۔ ۲۔ وقت کی قدر رہا پریشان خیالات کا ایک جگہ مرکوز ہونا۔ ۳۔ ان تمام حرکات اور باتوں کو دہر کرنا جو کہ سوال کے جواب حاصل کرنے میں روکاوٹ کا باعث ہوتی ہیں۔

اس طریقے سے ہم طلباء کی ریاضی کی قابلیت بڑھا سکتے ہیں۔

ہندوستانی سکولوں میں عام طور پر مغربی نمائندگی کے سکولوں کی بہ نسبت حساب کے مضموں پر زیادہ وقت صرف کیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حساب پڑھانے کے طریقے ناقص ہیں۔ اور حساب کی گھنٹی میں بہت سا وقت غیر ضروری باتوں پر ضائع کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر یہ عام رواج ہے کہ استاد جماعت کو کوئی سوال لکھواتا ہے۔ بعض طلباء آہستہ آہستہ لکھتے ہیں۔ لہذا استاد کو بھی آہستہ آہستہ بولنا پڑتا ہے۔ ایک دفعہ لکھوا کر استاد اسی سوال کو دوبارہ دہراتا ہے۔ تاکہ اگر کوئی غلطی رہ گئی ہو۔ تو طلباء اپنے سوال کی رقم درست کر لیں۔ اس طرح پانچ منٹ گزر جاتے ہیں۔ اور بعض اوقات زیادہ وقت لگ جاتا ہے۔ پھر وہ فرد فرداً ہر ایک لڑکے کا سوال دیکھتا ہے یا اس کی کاپی درست کرتا ہے۔ اس طرح ایک وقت پر صرف ایک لڑکا ہی استاد کے پاس ہوتا ہے۔ اور استاد کی توجہ ایک لڑکے پر ہی ہوتی ہے۔ وہ اتنی زحمت بھی گوارا نہیں کرتا کہ اپنی کرسی سے اٹھ کر تختہ سیاہ پر وہ سوال حل کر دے۔ تاکہ طلباء اپنی جگہوں پر بیٹھے بیٹھے اپنی سلیٹوں پر سوال کو درست کر لیں۔ حساب کی گھنٹی کا صرف پانچواں یا دسواں حصہ ہی

سوالات حل کرنے میں صرت کیا جاتا ہے۔ جب کہ باقی ماندہ وقت رقم  
لکھوانے سلیٹیں اکٹھی کرنے رست طلباء کو ساتھ ملانے اور پھر ایک  
ایک سلیٹ کو دیکھنے میں صرف کیا جاتا ہے۔

استاد صاحبان کی رہنمائی کے لئے ابتدائی حساب کے آزمائشی اور  
مشقی کارڈوں کے نمونے درج کئے جاتے ہیں جنہیں استاد اپنی جماعت  
کے لئے خود بھی تیار کر سکتا ہے۔ ان کی مدد سے بچے جمع اور تفریق کے  
قاعدوں پر عبور حاصل کر سکتے ہیں۔

ان کارڈوں کے علاوہ مندرجہ ذیل سامان کی ضرورت ہوگی :-  
۱۔ مربع فٹ گتہ - لٹی قینچیاں - تیز چاقو۔

ان کارڈوں کو جماعت میں استعمال کرنے کے لئے موکا اخبار میں چھپے  
ہوئے ۲۸ صفحے احتیاط کے ساتھ کاٹ لو۔ جو کہ ورق کے ایک طرف چھاپے  
گئے ہیں۔ سب اوراق کو چاروں اطراف سے کانٹ چھانٹ کر ہموار کر  
لو۔ ہر ایک ورق کو گتے کے ٹکڑے پر چسپاں کر دو۔ یہ اوراق گتے کے  
دونوں اطراف اس طرح لٹی سے لگاؤ کہ جوابات والی جگہ کی لکیر  
ایک دوسرے کے بالمقابل ہوں۔ جوابات لکھنے کی پٹ جگہ کو تیز چاقو  
سے کاٹ کر خالی کر دو۔ چونکہ جوابات کی یہ جگہیں دونوں اطراف بالکل  
ایک دوسرے کے آگے پیچھے نہیں۔ اس لئے ایک طرف کی لائنوں پر چاقو  
پھرنے سے دوسری طرف کی لائنیں بھی کٹ جائیں گی۔ اگر گتے کی بچت  
نہ کرنی ہو تو یہ اوراق گتے کے ایک طرف ہی چپکاؤ۔ جب بچے کو مشق کے لئے  
ایک کارڈ دیا جاتا ہے یا آناش کیلئے پیش کیا جاتا ہے۔ تو وہ اسے اپنی سلیٹ پر  
رکھ لے یا کاغذ کے تختے پر سلیٹ کے اوپر کارڈ کا نمبر لکھ۔ پھر ہر ایک جوڑ کے نیچے

خالی جگہ پر جواب بھر دے۔ پھر اسی کارڈ کو دوسرے لڑکے کو دے۔ استاد پہلے سے ہی اس کارڈ کو حل کر کے جوابات کی ایک نقل اپنے پاس رکھے۔ اور جوں جوں آنانشی کارڈ لڑکوں میں گھومتا جائے۔ استاد جلدی جلدی ان کے جوابات درست کرتا جائے۔ اگر جماعت کے لڑکوں کی تعداد تھوڑی ہو تو استاد ہر ایک کارڈ کی بہت سی کاپیاں بنائے تاکہ ہر ایک لڑکے کو ایک ایک کا تقسیم کیا جاسکے۔ اس طرح وقت کی بچت ہو سکتی ہے۔

اگر یہ کام نہ ہو سکے۔ تو جس جماعت نے چند مہینوں تک حساب نہ کالایا ہو۔ اس جماعت سے ایک ہی وقت پر تمام کارڈ حل کروائے جائیں۔ پہلے جماعت کو اسے ایک آسان آسان جڑا اور سہل سمجھا کر جمع اور تفریق کے آسان جڑ حل کروائے جائیں پھر نمبر سے نمبر تک جڑوں کے تمام کارڈ ایک وقت پر حل کروائے جاسکتے ہیں جب ایک لڑکا ایک کارڈ حل کرے تو وہ اسے اپنے ساتھ واپس لڑکے کو دیدے اور دوسرے کارڈ استاد سے لے لے۔ اس طریقے سے کارڈوں کے ایک سیٹ سے اٹھارہاں بچوں کو مشغول رکھا جاسکتا ہے۔ کارڈوں کے دو سیٹ ہوں۔ تو ۳۶ لڑکوں کی جماعت کو مشغول کیا جاسکتا ہے

(نوٹ) ۱۔ اگلی اشاعت میں باقی ماندہ ۲۸ صفحے درج کئے جائیں گے۔ ان میں بھی جمع اور تفریق کے جڑ ہونگے۔

شکریہ ۱۔ ہم ریورنڈ ای۔ ڈبلیو۔ سنزل کے تر دل سے شکوہ میں جنہوں نے ہمیں اجازت دی کہ ان کے بنائے ہوئے ہندی کارڈوں کو استعمال کر کے یہ اردو کارڈ تیار کئے جائیں۔

(نوٹ) اگر استاد جماعت کیلئے اس قسم کے کارڈ بنانا چاہے۔ تو خیال رکھے کہ جوابات لکھنے والی جگہ کی چوڑائی نصف اینچ ہو۔

۲	۱	۱	۲	۵	۵	۱
+۲	+۵	+۲	+۱	+۱	+۵	+۸



۸	۲	۱	۲	۵	۱	۲
+۱	+۲	+۱	+۲	+۱	+۸	+۲



۱	۲	۵	۲	۲	۱	۱
+۵	+۱	+۵	+۲	+۲	+۸	+۲



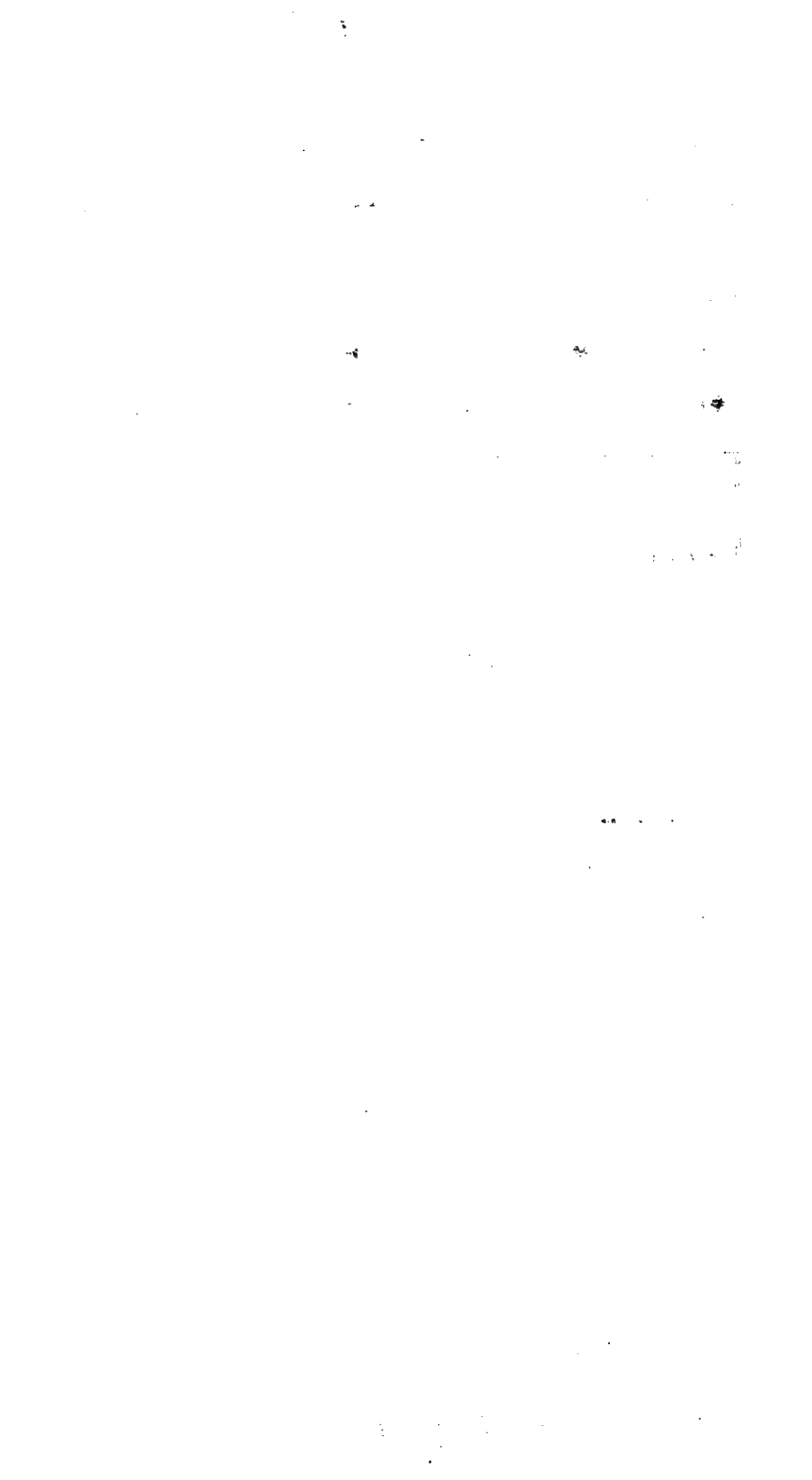
۸	۲	۵	۱	۱	۱	۵
+۲	+۲	+۵	+۸	+۱	+۲	+۱



۲	۸	۲	۲	۲	۱	۲
+۲	+۱	+۲	+۲	+۲	+۸	+۲



۲	۱	۵	۲	۱	۲	۵	۱	۸	۲	۳	۱	تفاوت
۲	۵	۱	۲	۲	۱	۵	۸	۱	۲	۲	۱	



۲	۲	۱	۵	۲	۱	۲
+۲	+۲	+۲	+۱	+۲	+۸	+۱

۲	۲	۵	۹	۲	۱	۲
+۱	+۲	+۵	+۱	+۲	+۹	+۲

۰	۲	۰	۱	۱	۲	۱
+۱	+۲	+۳	+۲	+۰	+۱	+۹

۲	۲	۲	۲	۹	۲	۵
+۰	+۲	۲	+۲	+۱	+۲	+۱

۰	۰	۹	۱	۲	۱	۳
+۱	+۲	+۱	+۸	+۲	+۹	+۲

۲	۱	۲	۲	۲	۱	۹	۰	۱	۳	۰
۲	۲	۱	۲	۲	۹	۱	۱	۰	۰	۳

نئے سوالات :-

۸	۳	۳	۶	۵	۵	۲
-۲	-۱	-۲	-۲	-۱	-۲	-۱

۵	۵	۲	۶	۵	۲	۵
-۲	-۲	-۲	-۲	-۱	-۲	-۲

۵	۲	۵	۲	۲	۸	۲
-۲	-۱	-۲	-۲	-۱	-۲	-۱

۵	۶	۳	۸	۲	۲	۵
-۲	-۲	-۲	-۲	-۱	-۲	-۲

۶	۸	۳	۲	۵	۵	۶
-۲	-۲	-۲	-۲	-۲	-۲	-۲

۸	۳	۳	۶	۵	۵	۲	۵	۵	۲
-۲	-۱	-۲	-۲	-۱	-۲	-۱	-۲	-۲	-۲

نئے سوالات۔

۶	۸	۶	۳	۱	۳	۹
-۱	-۲	-۵	-۱	-۱	-۲	-۸

۶	۹	۵	۰	۵	۱۰	۲
-۲	-۱	-۱	-۱	-۲	-۵	-۱

۳	۵	۵	۵	۰	۹	۱
-۱	-۲	-۱	-۲	-۱	-۱	-۱

۹	۶	۶	۵	۱۰	۳	۶
-۱	-۵	-۱	-	-۵	-	-۵

۰	۹	۱۰	۶	۳	۹	۵
-۱	-۸	-۵	-۱	-۱	-۱	-۱

۶	۶	۱	۹	۹	۰	۱۰	۳	۵
-۱	-۵	-۱	-۸	-۱	-۱	-۵	-۱	-۱

نئے سوالات :-



۲	۴	۹	۵	۰	۲	۳
+۲	-۲	+۱	-۲	+۱	-۲	+۲

۴	۲	۴	۵	۱۰	۴	۱۰
-۲	+۵	-۲	+۲	-۱	+۱	-۹

۱	۹	۴	۱۰	۵	۱	۱۰
+۴	-۱	-۲	-۹	+۵	+۱	-۱

۵	۹	۲	۰	۴	۱	۴
+۲	-۸	+۵	-۱۰	+۱	+۴	-۲

۵	۱	۸	۱۰	۵	۱۰	۱
-۲	۸	-۲	-۹	+۲	-۱	+۴

۴	۴	۱۰	۱۰	۵	۳	۴	۱
<u>-۲</u>	<u>-۲</u>	<u>-۱</u>	<u>-۹</u>	<u>۳</u>	<u>۵</u>	<u>۱</u>	<u>۴</u>

نتیجہ سوالات :-

۱۰	۷	۲	۲	۹	۳	۲
-۵	-۱	+۲	+۵	-۸	+۰	+۲

۵	۲	۲	۱۰	۷	۷	۲
+۲	-۲	+۰	-۹	+۱	-۱	-۵

۱	۷	۲	۲	۰	۱	۷
+۷	-۲	-۰	+۵	+۲	+۲	-۱

۲	۵	۳	۵	۱۰	۲	۷
-۰	+۲	+۳	+۳	-۱	+۵	+۲

۰	۹	۲	۵	۷	۳	۷
-۰	-۱	-۱	-۲	-۱	+۵	+۱

۷	۷	۲	۲	۵	۲	۷	۱
<u>-۱</u>	<u>-۲</u>	<u>-۰</u>	<u>۵</u>	<u>۲</u>	<u>۰</u>	<u>۱</u>	<u>۷</u>

نئے سوالات ۱۔

4	5	2	2	2	1	2
-	+	+	+	+	-	+

1	2	2	5	2	2	2
-	-	-	-	-	-	-

2	2	.	2	5	1	1
+	+	+	+	-	-	-

2	2	5	5	1	2	2
+	+	-	+	-	+	-

5	2	2	1	1	2	1
+	-	+	-	+	-	+

5 2 2 2 2 1 1 2 1 2 2 5  
 2 5 2 2 -2 -5 -2 -2 2 -1 -2 2 -2 5

نیچے سوالات :-

5	2	1	1	2	2	2
+1	+2	+2	+2	+2	+2	+2

4	1	1	2	1	2	2
-1	+1	+2	+1	+4	+2	-2

2	4	5	5	9	5	10
-1	-2	-2	-2	-2	-2	-5

2	10	2	2	5	2	2
-2	-2	-2	-2	-5	+5	+2

2	2	5	2	10	2	10
-5	-2	+2	-2	-9	+5	-1

6	8	2	8	10	10	5
+2	-2	+5	-5	-2	-2	+2

10	10	2	6	8	2	4
-4	-6	+4	-5	+0	-2	+2

2	8	10	4	8	5	8
-2	-0	-2	-2	-5	+2	-2

10	0	4	8	10	4	2
-9	+8	+2	-0	-4	-2	+4

10	8	8	10	8	4	8
-2	-5	+0	-4	-2	+2	-0

8	8	10	10	2	4	8	8
-2	-5	-2	-4	4	2	0	-0

سے سوالات :-

۱۰	۲	۹	۹	۰	۷	۱۰
-۹	+۷	۲	-۲	+۸	+۲	-۲

۹	۱	۱	۸	۲	۸	۳
-۷	-۲	+۲	-۰	-۱	-۵	+۱

۲	۲	۷	۲	۹	۲	۲
+۹	-۲	-۹	+۰	-۰	+۱	+۵

۷	۲	۲	۲	۹	۱۰	۵
+۲	-۱	+۰	+۵	-۲	-۵	+۰

۲	۱	۷	۹	۲	۵	۹
-۲	+۲	+۲	-۷	-۱	-۲	+۵

۲	۷	۹	۹	۱	۳	۲	۲
<u>۷</u>	<u>۲</u>	<u>-۲</u>	<u>-۷</u>	<u>۳</u>	<u>۱</u>	<u>-۱</u>	<u>-۳</u>

نئے سوالات -

4	3	2	9	9	4	2
-2	+4	+2	-2	-2	+5	+2

4	2	2	2	10	2	2
-4	-1	+2	-1	-2	-2	+2

10	2	10	9	12	4	2
-2	-2	-2	-2	+4	+2	+2

10	2	5	2	10	9	2
-2	-5	+2	+2	-2	-4	4

4	4	10	2	10	2	9
-2	+2	-2	+1	-2	-	-4

5	4	11	11	2	9	12	12
4	5	-4	9	2	-2	-9	

تہا سوالات :-

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
+۲	+۲	+۴	-۲	-۴	+۳	-۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
+۲	+۱	+۲	-۲	-۱	+۲	+۲

۶	۱۰	۸	۲	۹	۷	۴
-۲	-۲	-۴	+۷	-۲	-۳	-۱

۲	۲	۲	۸	۶	۷	۷
+۶	+۶	+۳	+۲	-۱	-۲	+۱

۸	۳	۶	۷	۱۰	۱۰	۷
-۶	+۲	+۲	-۳	-۲	-۶	+۲

۲	۲	۷	۷	۲	۶	۸	۸
<u>۲</u>	<u>۳</u>	<u>-۳</u>	<u>-۳</u>	<u>۶</u>	<u>۲</u>	<u>-۲</u>	<u>-۶</u>

نیچے سوالات :-



۲	۷	۵	۲	۰	۰	۷
"	"	"	"	"	"	"
۲	۲	۲	۱	۲	۵	۲
۱	+	+	۱	+	+	۱

۲	۲	۵	۲	۰	۵	۰
"	"	"	"	"	"	"
۲	۱	۵	۲	۲	۲	۱
+	۱	+	۱	+	+	۱

۱	۵	۲	۲	۷	۱	۷
"	"	"	"	"	"	"
۲	۲	۱	۲	۲	۲	۲
۱	+	+	۱	+	۱	+

۵	۱	۱	۲	۱	۱	۵
"	"	"	"	"	"	"
۵	۷	۰	۲	۲	۵	۱
۱	۰	۱	۱	۱	۱	۱

۷	۷	۲	۷	۵	۵	۱
"	"	"	"	"	"	"
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
+	+	۱	۱	۱	+	۱

جمع اور تفریق کے آسان جوڑ۔ دونوں رقوم کا مجموعہ یا فرق دیا ہوا ہے۔ ایک رقم پر کرنی ہوگی۔



۱	+	۱	۱	+	+	۱
۲	۵	۲	۲	۵	۵	۲
۳	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۴	-	۲	۲	-	-	۲



+	+	+	۱	+	+	+
۲	۵	۲	۲	۲	۵	۲
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۵	>	-	۵	۲	>	۵



۱	+	۱	+	۱	+	+
>	۲	>	۲	۲	۲	۲
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۲	>	۲	۲	۲	>	۲



+	-	+	+	+	-	+
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۵	۵	۲	>	>	۵	۵



۳۳	۸۱	۵۴	۱۳	۳۶
۲۲	۱۱	۲۵	۳۱	۶۳



۳۴	۹۱	۳۰	۶۴	۸۷
۲۴	۱۸	۵۰	۴۴	۲۱



۴۸	۵۴	۳۶	۲۸	۲۵
۳۰	۲۴	۶۲	۵۱	۳۳



۱۰	۲۱	۱۸	۲۳	۳۵
۱۰	۳۶	۱۰	۲۳ ۲۱	۴۲



۱۶	۵۱	۴۸	۲۲	۷۴
۱۳	۲۳ ۵	۲۱	۸۶	۱۴



۱-۱۱ ۵-۲ ۱۶۵ ۱-۱ ۱۶- ۲۶۲ ۱-۲

۱-۲ ۱۵- ۱-۲۲ ۱۶۲ ۱۵۲ ۱۶۵ ۱۰۲

۱۶۲ ۱۶۵ ۱-۱۱ ۲۶۲ ۱۶- ۱۶۲ ۱-

۲۶۲ ۲۶۲ ۲-۲ ۱۶۲ ۱-۵ ۱۶- ۱-۱۶

۲۶۲ ۱-۲ ۲۶۲ ۲۶۲ ۲۶۲ ۲۶- ۵-۲

۱۷۷

۳۳	۶۶	۵۵	۸۳	۵۴
- ۱۱	- ۳۳	- ۲۲	- ۲۱	- ۲۲

۵۰	۹۳	۶۹	۶۶	۲۳
- ۱۰	- ۸۰	- ۵۸	- ۲۲	- ۰۱

۸۸	۹۹	۲۲	۸۹	۸۲
- ۳۵	- ۲۶	- ۱۳	- ۳۶	- ۵۳

۹۷	۹۷	۷۸	۸۷	۹۸
- ۳۵	- ۴۲	- ۳۲	- ۶۲	- ۰۰

۶۵	۶۹	۳۳	۲۵	۵۵
- ۲۰	- ۱۸	- ۲۱	- ۲۲	- ۵۰

بلا حاصل جوڑوں کی تفریق -

۳	۴۵	۵۲	۱۹	۶
۲	۵۲	۴۴	۳۸	۲
۱				۲

--	--	--	--	--

۸	۲۳	۵	۲	۵۲
۰	۷۶		۲	۵۲
۱		۲	۲	

--	--	--	--	--

۲۶	۷۸	۲	۹۹	۹۳
-۰.۵	-۷۶	۰	-۵۲	-۱۵
		۵		

--	--	--	--	--

۱۰.۴	۱۰.۹	۱۰.۶	۶۵	۶۲
-۸۲	-۲۳	-۴۵	۱۳	۲۳

--	--	--	--	--

۴۸	۲۳	۲۳	۴۲	۹۶
۶۰	۱۱	۲۲	۱۰	-۹۵
	۱۱	۱۱	۳۰	

--	--	--	--	--

تین اعداد کی جلی جلی جمع اور حاصل آسان رقم کی تفویق

۸	۶	۷	۷	۸	۱۲	۲
-۲	۶	-۲	۷	-۶	-۶	۲

۱۲	۸	۷	۲	۹	۶	۱۶
-۷	۸	-۲	-۲	۹	۲	-۸

۲	۱۸	۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۰
۶	-۹	-۲	-۷	-۲	-۶	-۸

۱۸	۶	۷	۶	۹	۲	۱۶
-۹	۳	۷	۶	۹	-۷	-۸

۱۲	۶	۵	۱۲	۷	۱۸	۸
۷	۶	۳	-۶	۷	-۹	۸

۶	۷	۱۲	۱۲	۹	۸	۱۸	۱۶
<u>۶</u>	<u>۷</u>	<u>-۶</u>	<u>-۷</u>	<u>۹</u>	<u>۸</u>	<u>-۹</u>	<u>-۸</u>

نئے سوالات ۱۔

۹	۲	۱۲	۱۱	۷	۷	۱۲
۹	۹	-۷	-۲	۷	۲	-۹

۲	۹	۱۲	۱۱	۱۸	۱۲	۱۹
۲	۹	-۲	-۹	-۹	-۸	-۹

۲	۲	۱۱	۲	۹	۷	۲
۲	۲	-۹	-۹	۲	-۱۲	۲

۲	۱۲	۲	۸	۱۰	۱۲	۲
۹	-۲	۲	۲	-۸	-۸	۹

۹	۸	۱۱	۱۱	۱۲	۲	۱
-۲	۲	-۲	-۹	-۲	۹	-۰

۲	۹	۱۱	۱۱	۲	۸	۱۲	۱۲
۹	۲	-۲	-۹	۸	۲	-۲	-۸

نئے سوالات۔



۱۲	۴	۱۱	۲	۲	۱۱	۱۲
۲	۵	-۵	۸	۹	-۴	-۲

۲	۴	۵	۱۱	۹	۱۱	۱۲
۹	۲	۴	-۲	۲	-۹	-۲

۸	۱۲	۷	۹	۱۲	۱۱	۹
۲	-۹	۷	۲	-۴	-۴	۹

۲	۱۸	۱۱	۱۲	۱۲	۴	۵
۹	-۹	-۴	-۷	-۲	۵	-۴

۱۴	۹	۱۲	۴	۲	۲	۸
-۲	-۴	-۹	۲	۸	۲	-۲

۵	۵	۱۱	۱۱	۲	۹	۱۲	۱۲
۴	-۴	-۵	-۴	-۹	۲	-۲	-۹

نئے سوالات :-

۹	۲	۱۱	۱۵	۴	۱۵	۱۲
۲	۷	-۵	-۴	۵	-۹	-۹

۱۱	۷	۳	۵	۴	۱۱	۹
-۲	۲	۹	۴	۹	-۴	۴

۱۲	۱۱	۸	۲	۴	۱۱	۱۲
-۲	-۷	۲	۷	۴	-۷	-۴

۴	۱۵	۷	۹	۱۵	۲	۱۸
۹	-۹	۲	۴	-۴	۹	-۹

۱۱	۱۰	۴	۱۵	۱۱	۱۵	۲
-۷	-۲	۹	۹	-۲	-۴	۵

۲	۷	۱۱	۱۱	۴	۹	۱۵	۱۵
۷	۲	-۲	-۷	۹	۴	-۴	-۹

نئے سوالات :-

۱۱	۸	۶	۱۱	۷	۵	۱۵
-۷	۳	-۹	-۳	۲	۷	-۶

۷	۱۱	۱۲	۳	۹	۲	۱۳
۵	-۲	-۵	۸	۶	۷	-۷

۱۵	۱۱	۸	۶	۱۱	۵	۱۱
-۶	-۸	۳	۵	-۵	۷	-۳

۱۲	۹	۱۲	۱۲	۱۱	۳	۷
-۵	۳	-۹	-۷	-۶	۸	۵

۱۱	۱۶	۲	۱۱	۱۲	۱۱	۱۲
-۲	-۶	۳	-۸	-۵	-۳	-۷

۳	۸	۱۱	۱۱	۵	۷	۱۲	۱۲
۸	۳	-۳	-۸	۷	۵	-۵	-۷

نئے سوالات :-

۱۸۴

۷	۸	۱۱	۱۷	۱۲	۹	۵
۵	۹	-۳	-۸	-۵	۸	۷

۱۷	۱۲	۸	۱۳	۱۱	۳	۱۳
-۹	-۷	۳	-۴	-۸	۸	-۷

۱۲	۱۳	۷	۱۷	۱۳	۴	۱۵
-۵	-۷	۲	-۸	-۴	۹	-۹

۱۱	۱۷	۹	۱۳	۱۱	۸	۷
-۷	-۹	۲	-۷	-۲	۹	۴

۱۲	۴	۱۷	۱۳	۷	۱۷	۱۳
-۹	۷	-۹	-۷	۷	-۸	-۴

۸	۹	۱۷	۱۷	۴	۷	۱۳	۱۳
۹	۸	-۸	-۹	۷	۴	-۴	-۷

نئے سوالات :-



$\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 14 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 7 \\ = \\ 4 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 2 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 10 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 7 \end{matrix}$



$\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 2 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 4 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 7 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 2 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 14 \end{matrix}$



$\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 14 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 4 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 10 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 7 \end{matrix}$



$\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 2 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 14 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$



$\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 14 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 2 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} + \\ 9 \\ = \\ 11 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 9 \\ = \\ 9 \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} - \\ 2 \\ = \\ 7 \end{matrix}$

(COMBINATION)

شکل سی و نہ

$\frac{5}{11}$      $\frac{1}{11}$      $\frac{2}{11}$      $\frac{3}{11}$      $\frac{4}{11}$      $\frac{5}{11}$      $\frac{6}{11}$

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{5}$      $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{7}$      $\frac{1}{8}$

$\frac{1}{11}$      $\frac{2}{11}$      $\frac{3}{11}$      $\frac{4}{11}$      $\frac{5}{11}$      $\frac{6}{11}$      $\frac{7}{11}$

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{5}$      $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{7}$      $\frac{1}{8}$

$\frac{2}{11}$      $\frac{3}{11}$      $\frac{4}{11}$      $\frac{5}{11}$      $\frac{6}{11}$      $\frac{7}{11}$      $\frac{8}{11}$

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{5}$      $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{7}$      $\frac{1}{8}$

$\frac{2}{11}$      $\frac{3}{11}$      $\frac{4}{11}$      $\frac{5}{11}$      $\frac{6}{11}$      $\frac{7}{11}$      $\frac{8}{11}$

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{5}$      $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{7}$      $\frac{1}{8}$

$\frac{2}{11}$      $\frac{3}{11}$      $\frac{4}{11}$      $\frac{5}{11}$      $\frac{6}{11}$      $\frac{7}{11}$      $\frac{8}{11}$

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{5}$      $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{7}$      $\frac{1}{8}$

(COMBINATION)

زیادہ شکل میں۔

46	91	85	42	42
42	90	83	95	55

42	88	61	62	96
42	81	60	83	42

50	80	23	52	80
40	62	92	65	32

62	82	23	94	90
56	93	45	92	86

43	85	82	63	60
64	23	84	63	30

بغیر حاصل کے اکائی اور دہائی کے جوڑوں کی جمع۔

۱۲۶	۱۲۲	۱۸۹	۱۶۷	۹۷
-۶۲	-۷۳	-۹۸	-۱۳	-۷۲

۱۷۸	۱۱۱	۱۲۷	۱۱۹	۱۱۰
-۸۲	-۲۰	-۵۵	-۶۱	-۹۰

۱۳۵	۱۷۰	۱۱۷	۱۲۶	۱۲۹
-۶۵	-۹۰	-۷۶	-۷۲	-۸۲

۶۳	۱۳۵	۸۷	۱۰۸	۲۰
+۹۰	+۲۲	+۲۲	-۸۲	۹۱

۲۱	۱۱۳	۱۸۰	۵۱	۶۳
۵۲	-۸۰	-۹۰	۳۲	-۶۳
۲۰			۳۳	

بغیر حاصل کے آسان جوڑ باقی کے میل جن میں سینکڑے اور دہائی کے ہندسوں کو ایک میل مان کر جوڑنا یا گھٹانا ہے۔ جیسے ۱۳۵ کے ۱۳ میں سے ۶ گھٹانا۔



# سویا بین سے دودھ تیار کرنا

پہلا طریقہ :- (۱) حسب ضرورت زرد رنگ کا سویا بین بیکرا سے ۸ گھنٹوں تک پانی میں بھیکا رہنے دو۔ جب پھلکا خوب نرم ہو جائے تو پانی گرا کر پھلکے اُتار دو۔ اب ان میں تازہ پانی ۸۰ (سویا بین : پانی) کی نسبت سے ملا دو۔

(۲) پانی بٹے ہوئے سویا بین کو پھلکی میں ڈال کر پیسو۔ پانی اور سویا بین دونوں ہی چلتی میں ڈالتے جاؤ۔ چلتی اس قسم کی ہو کہ پسا ہوا مرکب ایک بڑے برتن میں گرتا جائے۔

(۳) اب ایک پھلنی میں ٹمل کا سفید کپڑا رکھ کر اس میں سے پسے ہوئے مرکب کو چھان لو۔ جو کچھ کپڑے اور پھلنی میں رہ جائے اُسے سنبھال کر رکھو۔ یہ بڑی عمر کے لڑکوں اور کیوں کو کھلایا جاسکتا ہے۔

(۴) چھنی ہوئی پتلی چیز کو آگ پر رکھ کر اُبالو۔ لگا تار ہلاتے جاؤ۔ آدھے گھنٹے تک اُبالنے سے استعمال کے قابل ہو جائے گی۔ یہ دودھ ہے۔ جو کہ مندرجہ ذیل طریقے سے اُن بچوں کو پلایا جاسکتا ہے جنہیں اپنی ماؤں کا دودھ نصیب نہیں ہوتا۔

سویا بین دودھ میں مندرجہ ذیل اشیاء ملاؤ۔ ۱۰۰۰

Calcium Lactate ۳ گرام

Soda chloride (نمک) " ۱

Starch (نشاستہ) " ۳۰

Sugar (شکر) " ۴۰

سٹریچ کو سویا بین دو دھ میں ڈال کر پکا یا جائے۔ جب دو دھ باگل  
ٹھنڈا ہو جائے تب *cinchona bark* اس میں ڈال دو۔ اگر گرم  
گرم دو دھ میں ڈالو گے تو یہ وہی بن جائے گا۔

دوسرا طریقہ :- یہ طریقہ پہلے طریقے سے تھوڑا سا مختلف ہے۔ یہاں ٹا بسٹ  
سویا بین جھگوڑا کی بجائے سویا بین کو توڑ کر بھگو یا جانے جب خوب نرم ہو جائیں  
تو پانی گمایا نہ جائے۔ بلکہ اس میں سویا بین کے وزن کا  $\frac{1}{4}$  گنا گرم پانی  
ملا دو۔ اور چکی میں پس ڈالو۔ یاد رہے کہ کوٹے ہوئے سویا بین کو بھگو نے  
سے پیشتر اس کا وزن کرنا ضروری ہے۔

تیسرا طریقہ :- سویا بین کو اچھی طرح سے دھو کر کھلے پانی میں تمام رات  
بھیرا رہنے دو۔ صبح کو پانی گرا دو۔ اب پھلکے اُتار کر سویا بین کو خوب  
باریک پس لو۔ اس کے پسے کے لئے کوئڈی ڈنڈا یا ریل استعمال کی جا  
سکتی ہے۔ پسا ہوا سویا بین گندے ہوئے آٹے کی مانند ہوگا۔ اسے ایک  
کھدے کے کپڑے کے بیگ میں ڈال دو۔ اگر بیگ میں ایک پونڈ (آدھ سیر)  
وزنی پسا ہوا سویا بین ڈالا ہو تو اسے ۳ پاؤ گرم پانی میں رکھ کر ہاتھ سے سلو۔  
پانچ دس منٹ ہاتھوں سے سلنے کے بعد بیگ کو اچھی طرح سے پخوڑ دو۔ سویا بین  
کا سارا اثر گرم پانی میں نکل جائیگا۔ اس دو دھ کو ہلکی آئیچ پر ۳ منٹ تک  
گرم کرو۔ وقتاً فوقتاً ہلاتے جاؤ۔ اس میں ذائقے کے مطابق نمک اور چینی  
ڈال دو اور ٹھنڈا ہونے دو۔

چوتھا طریقہ :- سویا بین کو آگ پر بھونو اور اسے ذرا سا کوٹ کر پھلکے اُتار  
دو۔ پھر چکی میں میٹے کی طرح باریک پس لو۔  
اب ذیل میں دی ہوئی اشیاء سامنے لکھی ہوئی معلق کے مطابق تیار کرو۔

۶۴۶۰۰	سویا بین کا آٹا
۱۴۶۰۰	چینی
۹۶۰۰	جُو
۷۶۰۰	Corn starch
۴۶۶۵	Calcium Lactate
۱۶۳۵	نمک
۱۰۰۶۰۰	

سویا بین دودھ میں گانے کے دودھ کی بہ نسبت اچ گنا کیلسیم ہوتا ہے۔ چربی کم ہوتی ہے اور گانے کے دودھ جیسی ٹھاس بھی نہیں ہوتی۔ سویا بین دودھ میں بہت سی سبز لویں کے مقابلے میں زیادہ اچھے پروٹین پائے جاتے ہیں۔ تاہم گائے بھینس اور بکری کے دودھ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس دودھ میں بہت تھوڑا وٹامن A پایا جاتا ہے۔ گانے اور ماں کے دودھ میں زیادہ وٹامن A پایا جاتا ہے۔

سویا بین دودھ بچوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہو چکا ہے جس بچے کو یہ مصنوعی دودھ دیا جائے اُسے ٹھیلی کا تیل (Cod Liver Oil) اور وٹامن D والی خوراک بھی ساتھ ساتھ دی جائے۔ اگر اُسے مل سکیں تو انڈوں کی زردی دی جائے۔ اچھی صحت والے بچے کو انڈوں کی زردی کھلائی جائے تو اُسے ٹھیلی کے تیل کی خاص ضرورت نہیں رہتی۔

بچوں کو سویا بین دودھ اتنا ہی پلایا جائے جتنا کہ گائے کا دودھ پلان چاہئے تھا۔ اگر صحت زیادہ پلانے کی کوشش کرو گے تو دست لگنے کا اندیشہ ہے۔

# دیہاتی مدارس کے طلباء کے لئے چند کھیلیں

اس مضمون میں بچوں کے لئے چند دلچسپ اور آسان کھیلوں کا ذکر کیا جائیگا۔ یہ کھیلیں میں نے موکاشن سکول میں کامیابی کے ساتھ تجربہ کر کے دیکھ لی ہیں۔ عملی اور شخصی تجربہ کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اگر بچوں کو آزادانہ طور پر اور قدرتی طور پر اپنے جسمانی مشاغل کے اظہار کرنے میں روکا جائے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ ہم ان کی شخصیتوں کی ترقی میں روکا روٹ ڈال رہے ہیں۔ نیز ان کی اندرونی صلاحیت اور خوبیوں کو تباہ کر رہے ہیں۔

## کھیل نمبر ۱۔ انگ وا

کسی جماعت کے تمام بچے یہ کھیل کھیل سکتے ہیں۔ گراؤنڈ کی چوڑائی کی طرف سب بچے قطار میں کھڑے ہو جائیں۔ ایک کھلاڑی کو چن کر اسے گراؤنڈ کے مرکز میں کھڑا کر دیا جائے۔ اور قطار میں کھڑے ہوئے طلباء کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو۔ جب مرکز میں کھڑا ہوا کھلاڑی ”انگ وا“ اور اپنی آواز سے لکارتے تو قطار کے تمام بچے گراؤنڈ کو دوڑ کر عبور کر کے گراؤنڈ کی دوسری طرف پہنچنے کی کوشش کریں۔ مرکز میں کھڑا ہوا کھلاڑی دوڑتے ہوئے لڑکوں کو پکڑنے اور ان کی پیٹھ پر تین دفعہ تھپکی لگانے کی کوشش کرے۔ جب تک وہ ایک یا ایک سے زیادہ بچوں کو تھپکی نہ دے گا وہ گراؤنڈ کی دوسری طرف نہیں جاسکتا۔ اگر وہ ایک کو پکڑ کر اس کی پیٹھ پر تھپکی دیدے تو یہ پکڑا ہوا لڑکا دوسرے لڑکوں کو پکڑنے میں کھلاڑی کی مدد کرے گا کھلاڑی

کو چاہئے کہ وہ گراؤنڈ کی حدود سے باہر فوراً نہ جائیں۔ ورنہ وہ پکڑے ہوئے  
لڑکوں میں شمار کئے جائیں گے۔

## کھیل نمبر ۲۔ حیدر آباد بال

جماعت کے جتنے لڑکے بھی ہوں وہ سب اس کھیل میں شریک ہو سکتے  
ہیں۔ اس کھیل کے لئے کوئی کھلی جگہ منتخب کر لی جائے۔ جو ہموار اور صاف  
ستھری ہو۔ جماعت کے لڑکوں کو دو حصوں میں بانٹ دیا جائے۔ گراؤنڈ کی  
چوڑائی کی تمام لائن کو گول شمار کیا جائے۔ ہر طرف چار یا آٹھ لڑکے گول کپڑے  
بنا دئے جائیں۔ انہیں ایک ایک فٹ کے فاصلے پر چوڑائی کی لائن پر کھڑا  
کر دیا جائے۔ اب ٹاس (Toss) کیا جائے۔ جو پارٹی ٹاس جیت جائے وہی  
فٹ بال کو پیکر کھیل شروع کرے۔ اس کھیل میں صرف ایک ہاتھ ہی  
استعمال کرنے کی اجازت ہے۔ دونوں ہاتھ یا پاؤں یا سر استعمال کرنے  
والا کھلاڑی فاول سمجھا جائے گا۔ دوسرا ہاتھ پیٹھ کے پیچھے رکھنا چاہئے۔  
فٹ بال کو پاؤں سے ٹک نہ دکاؤ اور نہ ہی ہاتھ میں پکڑو۔ اور نہ ہی  
مکے مارو۔ صرف ہاتھ کی کھلی پھلی سے گیند کو تھوڑا تھوڑا ابھار کر ایک  
طرف سے دوسری طرف لے جانا چاہئے۔ یاد رہے کہ گیند فٹ سے اونچا نہ  
ابھارا جائے۔ چوڑائی کی لائنوں پر کھڑے ہوئے چار یا آٹھ گول کپڑے دونوں  
ہاتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ اگر ایک پارٹی فٹ بال کو چوڑائی کی لائن سے پرے  
لے جانے میں کامیاب ہو جائے تو سمجھو کہ مخالف پارٹی کو ایک گول ہو گیا۔  
فٹ بال کو اپنے ساتھی کے پاس پھینکنے میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے مگر

فٹ بال گراؤنڈ کی حدود سے باہر چلا جائے۔ تو فٹ بال کھیل کے قانون کے مطابق آؤٹ ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی کھلاڑی فٹ بال کو سٹا مارے۔ ہنٹ سے زیادہ بچھاوے۔ دونوں ہاتھوں سے مارے یا پاؤں سے بک لگائے۔ تو وہ فائول سمجھا جائے گا۔ اس وقت مخالف پارٹی کا کوئی کھلاڑی فٹ بال کو پکڑ کر از سر نو کھیل شروع کرے۔ جیسا کہ فٹ بال میں مخالف پارٹی کا کھلاڑی بک لگاتا ہے۔

## کھیل نمبر ۳۔ پرچھاواں چھو (Shadow Tag)

یہ کھیل صرف اس وقت کھیلی جاسکتی ہے۔ جبکہ دھوپ ہو۔ ایک کھلاڑی کو باری دینے کے لئے چنا جاتا ہے۔ باری والا لڑکا باقی کھلاڑیوں کے پرچھائیں کو اپنے پاؤں سے چھونے کی کوشش کرتا ہے۔ کھلاڑی ادھر ادھر دوڑتے ہیں تاکہ ان کا پرچھاواں باری والے لڑکے کے نزدیک نہ آ سکے۔ اگر باری والا لڑکا کسی کھلاڑی کے پرچھائیوں پر پاؤں رکھ دے۔ تو اس کی باری آ جاتی ہے۔ پھر وہ دوسرے ساتھیوں کے پیچھے دوڑ کر ان کے پرچھائیں کو پاؤں سے چھونے کی کوشش کرتا ہے۔ کھیل کے میدان کی حدود مقرر کر دی جائیں تاکہ کھلاڑی ان حدود کے اندر اندر رہیں۔

## کھیل نمبر ۴۔ گڈ مارنگ

جماعت میں سے ایک لڑکا باری دینے کے لئے چنا جاتا ہے۔ باقی کھلاڑی دائرہ

بنا کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ باری والا لڑکا دائرے کے گرد گروں دوڑتا ہے۔ اور اس دوڑ کے دوران میں جلدی سے کسی کھلاڑی کی پیٹھ کو چھو دیتا ہے۔ جس کی پیٹھ کو چھوا گیا ہو۔ وہ بھی دائرے کے گرد گروں دوڑنا شروع کر دیتا ہے۔ ایسکن باری والے لڑکے کے مخالف طرف دوڑتا ہے۔ جب وہ آنے سے سامنے آ کر ملتے ہیں۔ تو باری والا لڑکا اُس سے ہاتھ ملا کر "گڈ مارننگ" کہتا ہے۔ اور اُس کا حال پوچھتا ہے۔ دوسرا کھلاڑی نہایت خندہ پیشانی سے جواب دیتا ہے۔ پھر دونوں ہاتھ چھڑا کر دوڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ جو کھلاڑی دائرے کی خالی جگہ پر پہلے پہنچ جائے جیت جاتا ہے۔ جو دیکھے پہنچے۔ اُس کی باری آ جاتی ہے۔ یہ ضروری ہے کہ دونوں کھلاڑی جب ایک دوسرے سے ملیں تو بالکل کھڑے ہو جائیں اور جب تک گفتگو ہوتی رہے۔ وہ ہاتھ ملائے رکھیں۔ اگر کوئی کھلاڑی ان قوانین پر عمل نہ کرے گا تو اُس کی باری آ جائے گی۔ خواہ وہ خالی جگہ پر پہلے کیوں نہ پہنچ جائے۔

(جے۔ ایس۔ بخش)

## ”پنجاب کے اقتصادی مسائل“

### صوبائی بورڈ کی طرف سے انعامی مضمون

اقتصادی مسائل میں تحقیق کرنے والے اصحاب کی حوصلہ افزائی کے لئے پنجاب اقتصادی بورڈ کی طرف سے ان صاحبان کو انعامات دیئے جائیں گے۔ جو کہ مندرجہ ذیل موضوع پر مدلل اور پُر از معلومات

مضمون لکھ کر بھیجیں گے۔

## ”پنجاب کے اقتصادی مسائل مشکلات اور ان کا حل“

یہ انامی مضامین دو حصوں میں تقسیم کئے جائیں گے۔

۱۱۔ ایسے مضامین جن میں مضمون نگار اپنے شخصی تجربات اور دائرہ اقتصادیات میں اپنی تحقیق کے نتائج درج کرینگے۔

۱۲۔ ایسے مضامین جن کا مواد شائع شدہ کتبوں، رپورٹوں اور اقتصادیات بورڈ کی تصنیفات پر مبنی ہوگا۔ دوسرے الفاظ میں ایسے مضمون جو کہ مندرجہ بالا کتبوں اور رپورٹوں کا مطالعہ کر کے لکھے جائیں گے۔ مقابلے میں حصہ لینے والے ہر دو قسم کے مضمون لکھ کر بھیج سکتے ہیں۔ یاد رہے کہ یہ مضمون پہلے کسی اخبار یا رسالے یا رپورٹ میں شائع نہ ہو چکے ہوں۔

جو مضمون نگار انعام حاصل کریں گے۔ بورڈ کو اختیار ہوگا۔

کہ ان کے مضامین کتابی صورت میں یا اپنی رپورٹ میں شائع کر دیں۔

پہلی قسم کا مضمون کل سکیپ کاغذ کے ۲۰ صفحات سے زیادہ

نہ ہو۔ دوسری قسم کا مضمون دس صفحات سے زیادہ نہ ہو۔ اگر پہلی

قسم کا مضمون زیادہ دلچسپ اور مفید ہوگا۔ تو اس کے صفحے بھی

بڑھائے جا سکتے ہیں۔ اور دوسری قسم کے مضامین پر اس کو ترجیح بھی

دی جائے گی۔

مضامین پہنچنے کی آخری تاریخ ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۱ء ہے۔ انعامات

مندرجہ ذیل ہونگے۔



## مضمون دوم

## مضمون اول

۳ روپے

۵۰ روپے

پہلا انعام

۱۵ روپے

۲۵ روپے

دوسرا انعام

۱۰ روپے

۱۵ روپے

تیسرا انعام

۵ روپے

۵ روپے

منظور شدہ مضامین

اس مقابلے میں پنجاب کے باشندوں کے علاوہ دیگر خطروں  
 اردو ملکوں کے اصحاب بھی حصہ لے سکتے ہیں۔ مضامین مندرجہ ذیل  
 پتے پر بھیجیں۔

جناب سیکرٹری صاحب پنجاب اقتصادی بورڈ

نمبر ۱۴ لٹن روڈ لاہور

## موہنی اور موہن

یہ دلچسپ کتاب موگا اردو ریڈرز کے سلسلہ میں جماعت دوم  
 کے لئے تیار کی گئی ہے۔ یہ دو ننھے بچوں موہن اور موہنی کی مزید  
 کہانی ہے۔ اس کتاب میں موہن اور موہنی کی گھر کی زندگی سکول  
 کی زندگی اور گھاؤں کی زندگی کا دلچسپ پیرائے میں ذکر کیا گیا ہے۔  
 دوسری جماعت کے بچوں کے لئے یہ سیکنڈ ریڈر ہے جو کہ  
 اس ذخیرہ الفاظ سے تیار کی گئی ہے۔ جو کہ بچوں نے موگا اردو ریڈرز  
 میں سے پڑھ لئے ہیں۔ رفتہ رفتہ ذخیرہ الفاظ بڑھتا جاتا ہے۔

پہلی ریڈ کے ساتھ جو سپلیمنٹری (امدادی) کتب چوں نے ابھی تک نہ پڑھی ہوں وہ اس سیکنڈ ریڈ کے ہمراہ پڑھائی جاسکتی ہیں۔ امید ہے کہ اگلے سال مزید امدادی کتب شائع کی جائیں گی۔

اس کتاب کے ۲۴۸ صفحے ہیں کہانی کو تصاویر کے فیسے دیدہ زیب بنایا گیا ہے قیمت فی جلد آٹھ آنے۔ جس طرح کہ دیگر موگا ریڈز کو بیرونی فروعیت کیا جا رہا ہے۔ اسی طرح اس کتاب کی قیمت نکاتے وقت نفع کا کوئی خیال نہیں کیا گیا۔ جلد می ہر ڈروے کہ منگوائیں۔ مندرجہ ذیل پتہ پر آرڈر بھیجیں۔

کے ایچ ٹاس۔ ایم۔ اے

پرنٹنگ ٹنٹ ٹکڑا شاعت

ٹریننگ سکول فار ویمنج ٹیچرز موگا ضلع فیروزپور (پنجاب)



# موگا اخبار

رائے مسٹرین

دیہات سدھابندلیہ مسلسل تعلیم

نمبر ۶

ستمبر ۱۹۴۱ء

جلد ۲۱

مدیر :- مسٹر کے۔ ایچ ٹامسن ایم۔ اے  
مدیر معاون :- ریورنڈ ایس کے۔ رائے  
مدیران اعزازی :- مسٹر محمد دین ثاقب بی۔ اے  
(میاں عبدالعزیز بی۔ اے بی۔ ٹی  
مترجم :- خوشحال چندریم بی۔ اے۔ ڈپلوما ان لائبریری سائنس



”ہماری سیاسی محافطت کے لئے تعلیم ہی ایک واحد مضبوط قلعہ ہے۔ تعلیم کی کشتی سے  
باہر طغیانی اور سیلاب کے سوا کچھ بھی نہیں“

(ہورلسن مین)

# ایڈیٹوریل

## تعطیلات موسمِ گرام کے بعد

ناظرینِ کلامِ مگو کا اخبار! آپ سب گرامی کی چھٹیاں بھرت گزار کر واپس اپنے اپنے سکول میں آگئے ہونگے۔ آپ کا واپس آنا مبارک ہو۔ ہم عندِ قدلی سے آپ کا خیر مقدم کرتے ہوئے آپ کے از سر نو کام شروع کرنے پر برکت اور خدا کی رحمت کے لئے دعا کرتے ہیں۔ امیدِ ماثق ہے کہ ان رخصتوں میں آپ نے گھر کی اچھی سے اچھی خوراک کھا کر اور کافی آرام کر کے صاغی جسمانی اور روحانی طور پر ترقی کر لی ہوگی۔ اور اب آپ اپنے آئندہ تعلیمی پروگرام کو زیادہ خوش اسلوبی اور شوق سے نبھاسکیں گے جنہوں نے ابھی ابھی ٹریننگ حاصل کر کے سکول کا کام شروع کیا ہے۔ خدا کیے کہ آپ کو اس کام میں پوری پوری تسلی اور خوشی حاصل ہو۔ جن اصحاب نے اس محکمہ میں کام کرتے ہوئے کافی عرصہ گزر چکا ہے۔ خدا کیے کہ آپ اپنے نوجوان طلباء کے درمیان رہ کر نئی خوشی، نیا ایمان اور ارادے کی مضبوطی حاصل کریں۔ تعلیم کے اہل اور مصلحتوں اصول و حقائق نہایت سادہ اور آسان ہیں۔ آپ کو یاد رکھنا چاہئے کہ:-

(۱) تعلیم میں ترقی حاصل کرنے کے لئے استاد اور شاگرد کی ضرورت ہے۔

(۲) استاد کا کام طالب علم کی دلی آرزو اور ارادے کو اُبھانا اور تقویت دینا ہے۔

(۳) استاد کا کام طالب علم میں ذمہ داری کا احساس پیدا کرنا ہے۔ اور اس کی

اندرونی قوتوں اور صلاحیتوں کو جگانا اور خوشی کی زندگی بسر کرنا سکھانا ہے۔

۱۴) اُستاد کا کام طلبہ کو اس حقیقت سے واقف کرانا ہے کہ تمام بنی نوع انسان برادرانہ رشتے کی لڑائی میں پروئے ہوئے ہیں۔

۱۵) اُستاد کا کام طلبہ کو یہ سکھانا ہے کہ اس دنیا میں کسی قانون اور ضبط کے ماتحت زندگی گزارنے میں حقیقی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

اُگرتا وہی نوع انسان کی بہبودی اور نیک چال چلن کی مثال اپنی زندگی میں طلبہ کے سامنے پیش کرنے کے قابل ہو سکے تو میرے خیال میں یہ سب سے مفید اور موثر تعلیم ہوگی۔

زمانہ حاضرہ میں جبکہ قوموں کے درمیان نئے نظام کے لئے جنگ و جدل کا میدان گرم ہے اور ہر ملک میں سرعت سے انقلاب برپا ہو رہا ہے ہمارے سکولوں پر ذمہ داری کا بوجھ زیادہ بڑھ رہا ہے۔ اُستاد کا کام موجودہ بچوں کو ان کے بزرگوں اور آباد اجداد کے نقش قدم سے ہٹا کر ایک ایسی تعلیم دینا ہے جس کا نتیجہ جنگ اور فساد نہ ہو۔ ایسی تعلیم جس سے ان میں برادرانہ الفت بڑھے۔ مذہبی، ملکی اور قومی تعصب دور ہو جائے۔ اُستاد کو معلوم ہے کہ اس جنگ کے بعد ایک نئی دنیا ہوگی۔ نئی نسل اور نئی تہذیب ہوگی جس قسم کی موجودہ تعلیم ہوگی اُسی قسم کی آئندہ نسل ہوگی۔

اب جب کہ آپ رخصتوں کے بعد از سر نو سکول کا کام شروع کرنے لگے ہیں آپ کا فرض ہے کہ آپ اپنی زندگی کے پروگرام کی پڑتال کریں۔

اُمید ہے کہ مندرجہ ذیل آٹھ باتیں ۱۹۴۱-۴۲ء کے لئے آپ کے لئے بہترین پروگرام مرتب کریں گی۔

(۱) میں جسمانی، دماغی اور روحانی طور پر اپنے آپ کو درست اور پاک صاف رکھوں گا۔

(۲) میں اپنے روزمرہ کے پروگرام کو اچھی طرح بناؤں گا۔ اور خوشی خوشی اس پر عمل کروں گا۔

(۳) میں نئے نئے تجربات کروں گا اور اس بات کا خیال رکھوں گا کہ سکول کو موجدوں اور نئی نئی اختراعیں کرنے والوں کی ضرورت ہے نہ کہ باپ دادوں کی دی ہوئی شین کو چلانے والوں کی۔

(۴) میں روزمرہ کے تعلیمی کام میں اپنے طلباء کو ایسی صلاح اور نصیحتوں کا اور اس طرح ان کی رہنمائی کروں گا کہ ان کے اندر خوبصورت اور قیمتی اشیاء کی قدر کا احساس پیدا ہوگا۔

(۵) میں ان پڑھ بالوں کی تعلیم کا انتظام کروں گا۔ اور نوجوان لڑکوں و لڑکیوں کو کامیاب اور مفید شہری بنانے کی کوشش کروں گا۔

(۶) تعلیمی پیشہ کو ترقی دینے کے لئے کوئی کامیاب قدم اٹھاؤں گا۔

(۷) بعض ہندوستانی ماہران تعلیم کی سواٹھمیاں پڑھوں گا۔ اگر ہو سکا تو ان سے ملنے اور ان کی تصانیف کا مطالعہ کرنے کی کوشش کروں گا۔ مثلاً ٹیلور۔

جواہر لال۔ اقبال۔ کاندھی وغیرہ۔

(۸) میں اس گاؤں کو جہاں میں پڑھانے کا کام کرتا ہوں۔ سدھارنے کی کوشش کروں گا۔ اس گاؤں کے اقتصادی اور تعلیمی حالات کو بہتر بناؤں گا۔ گاؤں

میں صحت و صفائی کا پرچار کروں گا۔ اور اسے نونے کا گاؤں بناؤں گا۔

(۹) (کے) (پچھٹا سن)

### میرا تجربہ

(از خوشحال چن پریم)

(۱) گناہ ایک پھسلنی کھائی ہے۔ ایک دفعہ پھسلنے سے انسان پھسلتا ہی جاتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ گراوٹ کے غم میں غریب نہیں گرجاتا۔

(۲) راہِ راست بڑا گرچہ دُور است \*

# تعلیم جسمانی اور اس کی ضرورت

تعلیم جسمانی میں مختلف سسٹم :- تعلیم جسمانی کی دنیا میں مختلف سسٹم پائے جاتے ہیں جو کہ اپنے اپنے ملک کے نام پر مشہور ہیں۔ اور اُس ملک کے باشندے کسی حد تک اُس سسٹم کے غلام بن گئے ہیں۔ اور اس بات کے خواہاں ہیں کہ وہ دوسرے ممالک اور اقوام میں بھی اُس خاص سسٹم کی تائید کریں۔ کسی ملک یا قوم کا سسٹم کسی نہ کسی بات میں دوسرے ملک کے سسٹم سے بہتر ہے۔ اور بعض ایک باتوں میں اُس سے پیچھے ہے۔ اس لئے دورِ حاضر کے استادوں کو کسی خاص سسٹم کا غلام نہیں بننا چاہئے۔ بلکہ بچے کی نفسیت کو مد نظر رکھ کر ایسا پروگرام مرتب کرنا چاہئے۔ جو اُس کے لئے خوشی اور راحت کا سبب ہو۔ ہم تعلیم جسمانی کو اُس زمانے سے لیں گے جس زمانے سے اس کو زوال آنا شروع ہوا تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ یونانی لوگ تعلیم جسمانی کی حقیقت کو سمجھتے تھے اور اسی کے ذریعے وہ مکمل شخصیت کی تعلیم دیتے تھے۔ لیکن بعد ازاں اس کو زوال آنا شروع ہوا اور لوگوں نے اعلیٰ نصب العین کو چھوڑ دیا جس کا جھنڈا اہل یونان نے بلند کیا تھا۔

تعلیم جسمانی رومی زمانہ میں :- رومی ماں کا فرض بچوں کی تربیت کرنا تھا۔ یونانی ماں کی نسبت اُس کو زیادہ آنا دہی اور عورت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اہل روم کا ابتدا سے ہی خیال تھا کہ روم کسی نہ کسی دن ساری دنیا پر حکومت کریگا۔ اس لئے ہر ایک خاندان کا پہلا فرض قوم کی خدمت کرنا تھا۔ اس خیال کو مد نظر رکھ کر رومی لوگ اپنے بچوں کی پرورش کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں کوئی

سکول نہیں تھا۔ بلکہ گھر ہی تعلیم کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ گھر میں ہی بچوں کو جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاتی تھی۔ ہر ایک گھر اس کام کو نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیتا تھا۔ والدین بچوں میں قوی فخر و تابداری، ایمانداری و صلہ حب الوطنی، دیوتاؤں اور آباؤ اجداد کے لئے عزت کا عنصر پیدا کرنا اپنا فرض اولیں سمجھتے تھے۔

شروع شروع میں رومی بچہ بھی زمانہ حاضرہ کے بچہ کی طرح قسم کے کھلونے سے کھیلتا تھا۔ رومی جوان شاہ زور تھے اور ہر ایک کے لئے تربیت جسمانی اشد لازمی خیال کی جاتی تھی۔ باپ جس کا پیشہ عموماً سپاہی ہوتا تھا اپنے بیٹے کی تربیت کا ذمہ و ارجا لیا جاتا تھا۔ تعلیم جسمانی کا مقصد لڑکے میں طاقت و حوصلہ، برداشت، پھرتیلا پن بذریعہ تلوار، ڈھال، نیزے اور سبوی پیدا کرنا تھا۔

جہنا شک کی حقیقت رومی لوگ یونانی نقطہ نگاہ کے مطابق نہ سمجھ سکے۔ رومی زمانہ میں کھیل ایک پیشہ کی شکل اختیار کر گئی۔ اور اس کو خاص اہمیت دی جانے لگی کھیلوں جو شبلی سخت اور حیوانی کھیلی جانے لگیں۔ جو کہ عموماً Normal آدمی کی طاقت سے کہیں بڑھ کر تھیں۔ وہ عام طور پر بڑے بڑے اکھاڑے لگایا کرتے تھے۔ اور جہاں پر کھلاڑی کو آخری دم تک مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ شیروں کے ساتھ آدمیوں کی گشتی کرائی جاتی تھی۔ اور بڑے بڑے لوگ گیلہ یوں میں بیٹھے بیٹھے تالیاں بجا کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں تربیت جسمانی صرف تالیاں بجانے تک ہی محدود تھی۔ روپیہ اور نقدی انعام میں دی جاتی تھی جس کی وجہ سے کھیلوں کے ذریعہ رشوت اور دیگر خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ کھیلوں میں تعلیمی عنصر مٹ گیا۔ اور اخلاقی قدر و قیمت ختم ہو



گئی۔ اس کے بعد کی تاریخ تاریک نظر آتی ہے۔

سویڈش سسٹم: حب الوطنی کا مادہ جس نے بعد میں جرمنی میں مسٹر جوہن کو جرمن سسٹم جاری کرنے پر آمادہ کیا۔ سویڈن میں مسٹر سنہرگ لنگ صاحب کو اپنا سسٹم جاری کرنے پر مجبور کیا۔

۱۸۸۰ء میں فرانسیسی فوجوں نے جنوبی ہائٹک کی سرزمین پر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۸۱ء میں روسیوں نے فن لینڈ پر جھاڑ بول دیا۔ جو کہ سویڈن کا ایک حصہ تھا۔ اسی زمانہ میں Dances نے جنوبی سویڈن کے صوبہ جات پر چڑھائی کر دی۔ ان باتوں نے لنگ صاحب کے دل میں سویڈن کی فوج کو تربیت یافتہ اور طاقتور بنانے کی زبردست خواہش پیدا کر دی تاکہ قومی صورت میں وہ متحد ہو کر اس قابل ہو جائیں کہ باہر کے حملہ آوروں کو بخوبی روک سکیں لنگ صاحب نے اپنے پروگرام کو تین حصوں میں منقسم کیا۔

(۱) ایڈیکل جمناسٹک (۲) فوجی جمناسٹک - (۳) تفسیلی جمناسٹک۔

سویڈش سسٹم میں مندرجہ ذیل اصولوں کو مدنظر رکھا جاتا ہے۔

(۱) ہر ایک کھلاڑی کی عمر کے مطابق اس کے لئے کھیل منتخب کئے جائیں۔

(۲) زیادہ تر زور "فزیالوجی" یعنی جسم کے اعضا کے مختلف کاموں کے متعلق سیکھنے پر دینا چاہئے۔ بچے خود بخود نشو و نما حاصل کریں گے۔

(۳) جمناسٹک سرگرمیاں ایک دم شروع نہیں کرنی چاہئیں اور نہ ہی ایک دم بند کی جائیں بلکہ آہستہ آہستہ شروع کی جائیں۔ اور آہستہ آہستہ ختم کی جائیں (۴) جسم کی درستی پر زیادہ زور ہونا چاہئے۔

(۵) جمناسٹک بذریعہ "حکم" ہونی چاہئے۔

(۶) آسان کھیلوں کو شروع کر کے رفتہ رفتہ مشکل اور پیچیدہ کھیلوں کی طرف

بڑھنا چاہئے۔

جرمنی سسٹم :- سلسلہ میں عام لوگوں کا خیال تھا کہ قوم کو تندرست اور طاقتور ہونا چاہئے تاکہ وہ پولین کے مقابلے پر کھڑی ہو سکے۔ جاہن نے اس بات سے فائدہ اٹھا کر اس کام کو کرنا شروع کر دیا۔ پولین کی داڑیوں کی شکست کے بعد جرمنی کے باشندوں نے گورنمنٹ اور سیاست میں زیادہ حصہ لینا شروع کر دیا۔ جاہن کو انقلاب پسند سمجھ کر جولائی ۱۹۱۹ء میں قید کر لیا گیا۔ اور مئی ۱۹۲۰ء میں اس کو رہا کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ سلسلہ تک پولیس کی زیر نگرانی رہا۔ وہ قوم پرست تھا اور اپنی قوم کو مضبوط دیکھنا چاہتا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ قوم کے بچے۔ جوان۔ مرد اور مستورات سب جسمانی طور پر تندرست ہوں۔ وہ کھیل کی سماجی زندگی کو تعلیمی اور دماغی زندگی پر ترجیح دیتا تھا۔ ملک میں خاندانوں کی علیحدہ علیحدہ کلیں بنی ہوئی تھیں۔ جہاں کہ وہ سب گھروالے جا کر جسمانی ورزش کیا کرتے تھے۔ جاہن کا خیال تھا کہ کھیل کود کو شخصیت پر ترجیح دینی چاہئے۔

جنگ عظیم کے خاتمہ پر جرمنی کے سسٹم میں بڑی تبدیلی واقع ہوئی۔ تعلیم جسمانی کو فوجی تربیت میں تبدیل کر دیا گیا۔ اٹھلیکس اور کھیلوں کو زیادہ رواج دیا جانے لگا۔ اب کلبوں کی بجائے جرمنی میں مختلف مقامات پر سپورٹس ہال پائے جاتے تھے۔

مسٹر گوٹھس موٹھس (Gothus Muthos) (۱۸۳۹ - ۱۹۵۹) تعلیم جسمانی کے ایک تجربہ کار استاد تھے۔ انہوں نے تعلیم جسمانی پر کئی ایک کتابیں بھی لکھیں۔ ان کی قابل قدر خدمات کی بنا پر ان کی شخصیت کو خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ آپ جرمن جہناٹک کے دادا کے نام سے مشہور ہیں جب موسم

اجازت دیتا تھا۔ تو آپ بچوں کو باہر کھلے میدان میں لے جا کر ورزش کرایا کرتے تھے۔ ان کے پروگرام میں مندرجہ ذیل مشاغل شامل تھے۔

رسول اور سیڑھیوں پر چڑھنا۔ تیرنا۔ محدود مشقیں۔ ان کے علاوہ مختلف

قسم کی نقلیں اور مذاہمہ ڈرنے بھی شامل تھے۔ پروگرام کو دلچسپ بنانے کے لیے تیرنا ایک اہم مشغلہ خیال کیا جاتا تھا۔ گو شخص موقتہ اپنے کام کا باقاعدہ ریکارڈ رکھتا کرتا تھا۔ اور تمام طلباء کا انفرادی ریکارڈ رکھتا تھا۔ اُس کی عادت تھی۔ کہ وہ ہر ایک بات کی یہ تک پہنچنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ یونانیوں کے بعد کسی بھی شخص نے اس تعلیم کی گہرائی اور اہمیت کو نہیں پایا تھا۔ سٹر سیس

(Mr. Spence) بھی تعلیم جسمانی کے ماہر ہو گزرے ہیں۔ وہ سکول کی زندگی میں زیادہ دلچسپی رکھتے تھے۔ اُس نے مختلف قسم کی جسمانی سرگرمیاں مختلف عمر کے گروہوں کے لئے تجویز کیں۔ اُس نے کوشش کی کہ کم سے کم جگہ میں زیادہ سے زیادہ بچوں اور لڑکوں کو کھڑا کر کے ڈرل کرائی جائے۔ اُس نے سکول جتنا شک کو بہتر بنانے کی کوشش کی۔ اُس کا خیال تھا کہ ہر ایک سکول کا بچہ سکول کے وقت میں کم از کم ایک گھنٹہ ہر روز کھیے۔

جرمنی کے چند ایک اصول :۔ ۱۔ بچوں کی نشوونما ہونی لازمی ہے۔  
۲۔ طلباء کی مرضی کے مطابق کھیلیں اور مشقیں ہونی چاہئیں۔

۳۔ محدود طریقہ تعلیم نہیں ہونا چاہئے۔

۴۔ سکول میں ہر ایک طالب علم کو صحت کے لحاظ سے Normal تصور کیا جائے۔ سکول کو ہسپتال کا کام نہیں کرنا چاہئے۔ جو بچے صحت در اور تندرست ہوں۔ صرف انہی کو ہی سکول میں داخل کیا جائے۔

## موجودہ تعلیم جسمانی

۱) تعلیم جسمانی اُن چند جسمانی سرگرمیوں کا مجموعہ ہے۔ جو انتخاب میں اعلیٰ قسم اور عملی طور پر فائدہ مند ہوں۔

۲) تعلیم جسمانی آدمی کی وہ مکمل شخصیت کی تعلیم ہے۔ جو بذریعہ جسمانی مشاغل کی جائے اس میں جسم۔ دماغ اور روح کی برابری و نشوونما ہونی لازمی ہے۔

۳) تعلیم جسمانی اُن چند تجربات کا مجموعہ ہے۔ جو ہم سکول یا سکول سے باہر حاصل کرتے ہیں۔

موجودہ تعلیم جسمانی کا نصب العین ملک کے لئے اعلیٰ شہری پیدا کرنا ہے۔ اس لئے جماعت کے ہر ایک لڑکے کے لئے تعلیم جسمانی لازمی ہونی چاہئے حقیقی شہری وہ ہے جو لیڈر اور شاگرد بن سکے۔ جو شاگرد نہیں بن سکتا وہ ہرگز ہرگز اچھا رہنما یا لیڈر نہیں ہو سکتا۔ اس واسطے اعلیٰ شہری اور لیڈر پیدا کرنے کے لئے مندرجہ ذیل باتوں کا خیال کرنا لازمی ہے۔

I۔ لیڈر شپ :- جس طرح جماعت کے کمرے میں استاد کے بغیر بچے کچھ حاصل نہیں کر سکتے اسی طرح کھیل کے میدان میں رہنما کا ہونا لازمی اور ضروری ہے۔ اور رہنما خاص کر بنی نوع انسان میں دلچسپی رکھتا ہو۔

II۔ ماحول :- ماحول کا بچوں پر بہت اثر ہوتا ہے۔ اس واسطے استادوں کو چاہئے کہ بچوں کے لئے ایسا ماحول پیدا کریں۔ کہ وہ اپنی شخصیت کو صحیح مغزوں میں بنا سکیں۔ لیکن ہے۔ کہ بچہ جو اچھے خاندان اور شریف والدین کا بیٹا ہو۔ ماحول کے سبب بُری عادات کا شکار ہو جائے۔

III۔ مشاغل :- بچوں کے لئے مشاغل اور کھیلیں اُن کی عمر۔ قوم۔ موسم

ملک اور عیس کو بد نظر رکھ کر انتخاب کی جائیں۔

IV سہولیات : بچے۔ لڑکے اور لڑکیاں بعض اوقات کھیل میں کیوں حصہ نہیں لیتیں؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ کھیل کی جگہ اُن کے لئے باعث کشش نہیں ہوتی۔ کھیل کا میدان صاف ستھرا اور ہموار اور کھلی ہوا میں نہیں ہوتا۔ کھیل کا پورا سامان نہیں ہوتا۔ اور اچھے لیڈر موجود نہیں ہوتے۔ اس لئے لڑکے اور لڑکیاں کھیل میں شریک ہونا پسند نہیں کرتیں اور کھیل کے میدان میں داخل ہونے سے گھبراتے ہیں۔

V دلچسپیات :- استاد کے لئے ضروری ہے کہ وہ بچوں کی نفسیات اور اُن کے رجحانات کو بد نظر رکھ کر اُن کے لئے مشاغل اور کھیلوں کا پردہ گرام مرتب کرے۔ اگر استاد اپنی مرضی کے مطابق چنے گا۔ تو بچے کبھی بھی اُن کھیلوں کو پسند نہیں کریں گے اور نتیجہ یہ ہوگا کہ تمام لڑکے اور لڑکیاں کھیل کے میدان میں غیر حاضر ہونگے۔

VI ضروریات :- استاد کے لئے یہ جاننا ضروری ہے کہ بچوں کو کس قسم کی کھیلیں درکار ہیں۔ اُن کی ضرورت کے مطابق انتخاب ہونا چاہئے۔ بعض دفعہ ہم غیر مالک کی کھیلوں پر زور دیتے ہیں۔ لیکن ایسا نہیں ہونا چاہئے کھیلیں ایسی ہوں جو بچہ سکول کے باہر بھی جا کر آسانی سے اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل سکے۔ مختلف قسم کے بچوں کے لئے مختلف قسم کی ورزشوں اور کھیلوں کی ضرورت ہے۔ بعض بچوں کے جسم کے اعضا کی مناسبت ٹھیک نہیں ہوتی۔ انہیں خاص قسم کی ورزش کرنے کی ضرورت ہے۔ تاکہ جسمانی نقص دور ہو جائے۔

VII آزادانہ کھیل :- بچے کا زیادہ تر وقت کھیل میں گزرنا چاہئے۔ استاد کا فرض ہے کہ وہ اُس کی رہنمائی کرے۔ اور ہر قسم کی سہولیات ہم پہنچائے کیونکہ

اگر استاد ذرا غافل ہو جائے تو خطرہ ہے کہ بچہ اپنی جان کا نقصان کر بیٹھے یا جسم کو چوڑا کر بیٹھے۔

**VIII جسمانی نقائص کی درستی :-** سال میں کم از کم دو دفعہ بچوں کا جسمانی اور ڈاکٹری معائنہ کرانا چاہئے۔ اور جو نقائص اور خامیاں نظر آئیں ان کو درست کرنے کی کوشش کرنا استاد کا فرضِ اولیٰ ہے۔ کیونکہ موجودہ تعلیم کا نصب العین انسان کی مکمل شخصیت کی تربیت کرنا ہے۔ اور اگر ہم ایسا نہیں کرتے تو تعلیم جدید کے اصولوں کو نظر انداز کرتے ہیں۔

علاوہ ازیں ہمیں دیگر سائنسوں کے اصولوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ تعلیم جسمانی کے ساتھ ان سائنسوں مثلاً فزیالوجی، اناتومی، علم النفس اور سوشالوجی کا گہرا تعلق ہے۔ ان سائنسوں کی تشریح آپ ماہ جولائی کے پرچہ میں پڑھ چکے ہونگے۔

**نوٹ :-** اگلے پرچے میں "ہندوستان کے مختلف طریقہ ہائے تعلیم جسمانی" (Different systems of physical education in India) کے متعلق بحث کی جائیگی۔ (جے۔ ایس۔ نیشنل فزیکل ڈائریکٹر)

## حساب کے آزمائشی اور مشقی کارڈ (حصہ دوم)

(از ڈاکٹر جے۔ سی۔ مینری)

سم ناظرین موگا جنرل کی خدمت میں ڈاکٹر مینری صاحب کے تیار کردہ حساب کے آزمائشی اور مشقی کارڈوں کا دوسرا حصہ پیش کرنے میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ یہ تمام کارڈ اردو ہندسوں میں موٹے لکڑی پر نہایت خوبصورتی سے چھاپے گئے ہیں اگر کسی نے اپنی جہالت میں استعمال کرنے ہوں تو مندرجہ ذیل تپے پر خط و کتابت کر کے منگائے جائیں۔

پتہ :- دفتر ٹریننگ سکول فار ویلج پیچرز موگا۔ ضلع فیروز پور (پنجاب)

۱۶	۱۴	۸	۷	۱۶	۱۴	۷
-۸	-۵	۹	۸	-۹	-۹	۹

۱۵	۹	۹	۹	۱۵	۱۳	۸
-۷	۵	۷	۸	-۸	-۹	۷

۱۷	۵	۸	۱۵	۱۱	۷	۱۳
-۸	۹	۳	-۷	-۳	۸	۵

۹	۱۴	۸	۱۱	۹	۱۴	۱۵
۵	-۹	۷	-۷	۹	-۵	-۸

۷	۵	۱۴	۱۵	۸	۱۴	۱۵
۸	۹	-۹	-۷	-۳	-۷	-۸

۹	۵	۱۴	۱۴	۷	۸	۱۵	۱۵
<u>۵</u>	<u>۹</u>	<u>-۵</u>	<u>-۹</u>	<u>۸</u>	<u>۷</u>	<u>-۷</u>	<u>-۸</u>

نئے سوالات :-

۲۱۱

۱۴	۹	۵	۱۴	۱۴	۱۳	۸
-۵	۸	۹	-۴	-۹	-۹	۷

۱۴	۹	۱۳	۷	۸	۱۵	۱۴
-۹	۵	-۹	۸	۹	-۷	-۸

۱۴	۱۵	۹	۹	۹	۱۷	۱۴
-۹	-۸	۴	۷	۸	-۸	-۴

۸	۴	۱۴	۱۴	۱۷	۸	۱۴
۹	۹	-۷	-۹	-۹	۹	-۵

۱۴	۱۴	۹	۱۴	۱۴	۹	۱۴
-۹	-۸	۴	-۹	-۹	۹	-۴

۴	۹	۱۴	۱۴	۹	۸	۱۴	۱۴
۹	۴	-۴	-۹	۸	۹	-۹	-۸

نخستین سوالات :-



۲۰۲

۱۲	۷	۸	۱۴	۹	۹	۱۳
-۱	۹	۴	-۷	۲	۷	-۹

۵	۲	۱۳	۱۳	۸	۱۲	۱۳
۸	۹	-۲	-۸	۵	-۴	-۵

۱۴	۷	۵	۱۵	۱۴	۹	۷
-۹	۹	۸	-۷	-۹	۵	۹

۸	۱۵	۱۲	۹	۱۳	۱۴	۸
۷	-۸	-۵	۷	-۵	-۷	۳

۱۲	۱۲	۱۴	۹	۱۳	۹	۱۴
-۹	-۸	-۹	۴	-۵	۸	-۷

۷	۷	۱۴	۱۴	۵	۸	۱۳	۱۳
۹	-۳	-۷	-۹	۸	۵	-۵	-۸

نئے سوالات :-

۷۱۳

۷	۱۳	۱۴	۱۲	۸	۹	۹
-۹	-۲	-۷	-۸	۶	۲	۷

۱۴	۱۲	۸	۱۳	۵	۱۳	۱۳
-۹	-۶	۵	-۵	۸	-۸	-۹

۲	۲	۲	۳	۱	۰	۳
۲	-۱	۱	۰	۱	۱	۲

۳	۲	۲	۲	۹	۱	۵
-۱	-۲	۱	۲	۱	۸	۱

۷	۵	۷	۱۰	۵	۱۰	۳
۳	۲	-۵	-۷	-۵	-۳	-۳

بچوں کی مشکلات کی جانچ کرنے کے لئے جوڑ۔

۹۴	۷۳	۲۱۴	۷۲	۹۳
۵۵	۸۴	۸۵	۹۰	۲۴
		۴۳		

۹۴	۵۰	۸۱	۴۷	۲۳
۷۳	۹۷	۷۸	۸۱	۹۲

۵۳	۷۴	۶۰	۸۲	۲
۲	۲	۲۳	۲	۳۱
۸۳	۳۱	۷۹	۵۳	۷۴

۹۱	۸۰	۹۷	۴۳	۳۳
۴۳	۵	۲۲	۸۳	۳۳
۲	۷۰		۱	۳۳

۹۳	۸۲	۸۱	۹۳	۹۰
۲۰	۲۲	۲۷	۳۲	۲۰
۵۷	۲۲	۲۱	۲۳	۳۹

اکائی اور دہائی کے تین عددوں کی بلا حاصل ہے

۲۱۵

۱۴۷	۱۴۹	۱۴۰	۱۴۷	۱۳۲
- ۷۳	- ۹۴	- ۷۰	- ۹۲	- ۴۲



۱۵۰	۱۹۵	۱۷۹	۱۴۵	۱۳۸
- ۸۰	- ۸۸	- ۹۹	- ۷۲	- ۹۷



۱۴۵	۱۴۳	۱۰۰	۱۴۵	۱۵۸
- ۹۲	- ۸۳	- ۵۰	- ۶۲	- ۸۲



۹۳	۴۹	۸۶	۱۲۴	۱۳۹
۴۲	۵۰	۳۰	- ۵۳	- ۴۷
۲	۴۰	۳۳		



۸۱	۹۳	۱۸۵	۲۳	۲۱
۳۷	۳۳	- ۹۳	۲۳	۶۳
۲۱	۲۳		۲۳	۵۱
			۲۳	۴۲



بلا حاصل کی آسان جمع اور تفریق :- دیہاتی اور سینکڑے کے ہندسوں کو اکٹھا سمجھ کر جمع کرنا لکھنا ہے۔ جیسے ۱۸۵ کے ۱۸ میں سے ۹ کھٹاؤ، ۱۵۰ کے ۱۵ میں سے ۸ کھٹاؤ۔

۲۱۴

۱	۲	۱	۵	۱	۲	۱
۵	۲	۲	۵	۸	۳	۲

۳	۲	۱	۱	۸	۰	۳
۲	۲	۹	۰	-۲	۳	-۲

۶	۵	۵	۶	۲	۵	۶
-۲	-۱	-۲	۱	-۲	۳	-۱

۵	۶	۱	۹	۰	۹	۱۰
-۲	-۵	-۰	-۸	-۰	-۱	-۵

۳	۶	۵	۶	۳	۱۰	۵
-۰	-۲	-۰	-۲	۵	-۹	-۲

بچوں کی مشکلات کی جانچ کے لئے آسان جمع تفریق -

۱	۱۰	۷	۵	۷	۶	۷
۶	-۱	-۶	۴	۱	-۰	-۲

۷	۴	۴	۱	۸	۲	۱۰
۱	۰	۵	۷	-۳	۷	-۲

۹	۱۰	۸	۷	۱	۴	۹
-۲	-۲	-۵	۲	۳	۶	۳

۸	۴	۳	۶	۴	۸	۷
۰	-۱	۱	۴	-۳	۰	-۳

۳	۴	۱۰	۸	۲	۷	۹
۶	۴	-۸	-۶	۶	-۴	-۶

بچوں کی شکایات کی جانچ کے لئے آسان صح تفویق۔

۶	۹	۱۲	۹	۸	۱۸	۱۶
۶	۲	-۶	۹	۲	-۹	-۸

۲	۱۲	۱۱	۲	۱۱	۸	۱۲
۹	-۶	-۲	۸	-۹	۸	-۲

۱۲	۶	۶	۲	۱۱	۹	۱۱
-۸	۶	۵	۶	-۵	۳	-۶

۶	۵	۱۱	۹	۱۱	۳	۱۲
۲	۶	-۲	۶	-۶	۹	-۳

۱۵	۶	۱۲	۱۵	۳	۱۱	۱۲
-۶	۹	-۹	-۹	۸	-۳	-۵

بچوں کی مشکلات کی جانچ کے لئے مشکل جمع تفریق۔

۸	۱۷	۱۱	۷	۱۲	۹	۱۱
۹	-۸	-۸	۹	-۷	۸	۳

۷	۱۳	۹	۱۷	۱۲	۱۷	۵
۵	-۷	-۷	-۹	-۹	-۸	۷

۹	۱۲	۷	۱۵	۲	۱۳	۹
۵	-۵	۸	-۷	۹	-۲	۸

۱۵	۷	۱۶	۱۲	۸	۵	۱۲
-۹	۹	-۷	-۵	۵	۹	-۹

۸	۱۵	۱۳	۱۲	۱۷	۹	۱۳
۷	-۸	-۹	-۸	-۹	۷	-۸

مشکل جمع تفریق کی جانچ کے لئے آزمائشی جوڑ۔



$$7 + 7 =$$

$$7 + 7 =$$

$$7 + 7 =$$

$$7 + 7 =$$

$$7 + 7 =$$

$$6 + 6 =$$

$$6 + 6 =$$

$$6 + 6 =$$

$$6 + 6 =$$

$$6 + 6 =$$

$$5 + 5 =$$

$$5 + 5 =$$

$$5 + 5 =$$

$$5 + 5 =$$

$$5 + 5 =$$

$$4 + 4 =$$

$$4 + 4 =$$

$$4 + 4 =$$

$$4 + 4 =$$

$$4 + 4 =$$

$$3 + 3 =$$

$$3 + 3 =$$

$$3 + 3 =$$

$$3 + 3 =$$

$$3 + 3 =$$

$$2 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$1 + 1 =$$

$$1 + 1 =$$

$$1 + 1 =$$

$$1 + 1 =$$

$$1 + 1 =$$

اکائی اور دہائی کے دو عددوں کی پلا حاصل جمع۔

۵  
۵  
۷

۱  
۲  
۴

۲  
۲  
۲

۲  
۱  
۲  
۲  
۲

۷  
۷  
۵

۱  
۷  
۲

۲  
۵  
۵

۱  
۲  
۷

۲  
۵  
۴

۰  
۷  
۲

۲  
۷  
۲

۷  
۷  
۷

۲  
۷  
۵

۱  
۴  
۴

۲  
۸  
۷

۷  
۲  
۲

۷  
۵  
۵

۲  
۲  
۴

۲  
۲  
۷

۷  
۲  
۲

۲  
۴  
۲

۲  
۷  
۴

۲  
۵  
۷

۲  
۷  
۷

۵  
۲  
۲

۵  
۲  
۲

۷  
۲  
۷

۷  
۱  
۴

۰  
۲  
۷

۰  
۲  
۲

۴  
۷  
۲

۱  
۵  
۷

۲  
۴  
۵

۲  
۲  
۴

۲  
۵  
۷

اکائی کے تین عددوں کی جمع -

$$9 - 2 =$$

$$19 - 2 =$$

$$29 - 2 =$$

$$39 - 2 =$$

$$49 - 2 =$$

$$59 - 2 =$$

$$99 - 2 =$$

$$12 - 2 =$$

$$20 - 2 =$$

$$29 - 2 =$$

$$30 - 2 =$$

$$40 - 2 =$$

$$50 - 2 =$$

$$60 - 2 =$$

$$90 - 2 =$$

$$100 - 2 =$$

$$100 - 2 =$$

$$100 - 2 =$$

$$100 - 2 =$$

$$200 - 2 =$$

$$300 - 2 =$$

$$39 - 1 =$$

$$40 - 1 =$$

$$50 - 1 =$$

$$60 - 1 =$$

$$70 - 1 =$$

$$80 - 1 =$$

$$90 - 1 =$$

$$12 - 1 =$$

$$20 - 1 =$$

$$30 - 1 =$$

$$40 - 1 =$$

$$50 - 1 =$$

$$60 - 1 =$$

$$70 - 1 =$$

ہلکا ہاتھ لئے دہائی کے عددوں میں سے اکائی کے عددوں کو گھٹانا۔

دستگاه

$$= 12$$

$$+ 9$$

$$= 21 - 9$$

$$= 12 - 3$$

$$= 9 - 1$$

$$= 8 - 1$$

$$= 8$$

$$= 11$$

$$= 19 - 11$$

$$= 8 - 6$$

$$= 15 - 7$$

$$= 8 - 1$$

$$= 19$$

$$+ 8$$

$$= 27 - 8$$

$$= 19 - 11$$

$$= 9 - 1$$

$$= 8 - 1$$

$$= 19$$

$$+ 7$$

$$= 26 - 7$$

$$= 19 - 11$$

$$= 10 - 1$$

$$= 9 - 1$$

$$= 9$$

$$= 12$$

$$= 21 - 9$$

$$= 12 - 4$$

$$= 10 - 1$$

$$= 9 - 1$$

$$= 15$$

$$+ 4$$

$$= 19 - 4$$

$$= 12 - 4$$

$$= 9 - 1$$

$$= 8 - 1$$

$$= 12 + 12$$

$$= 19 - 7$$

$$= 12 - 4$$

$$= 9 - 1$$

$$= 8 - 1$$

$$۱۷ + ۲ =$$

$$۱۷ + ۱ =$$

$$۱۷ + ۹ =$$

$$۲۹ + ۷ =$$

$$۲۲ + ۹ =$$

$$۲۲ + ۹ =$$

$$۲۷ + ۷ =$$

$$۱۹ + ۲ =$$

$$۲۵ + ۵ =$$

$$۱۷ + ۷ =$$

$$۵۹ + ۲ =$$

$$۲۷ + ۱ =$$

$$۲۲ + ۷ =$$

$$۱۰ + ۹ =$$

$$۲۷ + ۲ =$$

$$۱۳ + ۵ =$$

$$۷۷ + ۹ =$$

$$۱۷ + ۷ =$$

$$۲۹ + ۹ =$$

$$۲۷ + ۵ =$$

$$۲۵ + ۵ =$$

$$۲۹ + ۷ =$$

$$۷۷ + ۹ =$$

$$۲۷ + ۵ =$$

$$۲۲ + ۷ =$$

$$۲۲ + ۹ =$$

$$۲۲ + ۷ =$$

$$۷۷ + ۷ =$$

$$۲۹ + ۷ =$$

$$۷۷ + ۹ =$$

$$۲۷ + ۹ =$$

$$۹ + ۲۷ =$$

$$۵۲ + ۷ =$$

$$۷ + ۵۲ =$$

$$۹ + ۱۹ =$$

اکائی اور دہائی کے عددوں کی جمع جس کی اکائی میں حاصل ہو۔

۵۳

۶۶

۲۲

۶۵

۵۸

۸۲

۳۳

۸۰

۱۰

۸۱

۲۸

۴۳

۴۳

۱۷

۱۲

۵۲

۴۷

۴۸

۵۰

۲۵

۵

۸۷

۷۹

۳۴

۶۳

۶۵

۹

۸

۴۸

۱۹

۷۸

۲۹

۴۹

۵۲

۷۵

۴۵

۶۵

۱۴

۱۸

۱۹

۵۵

۴۷

۱۰۴

۱۰۲

۶۹

۵۶

۷

۶۷

۴۹

۱۴

دو عددوں کی جمع جس کے اکائی کے جوڑ میں حاصل ہو۔

۲۲۴

۷۸	۲۹	۹۲	۲۶	۹۱
۳۵	۵۶	۶۹	۸۸	۷۸

۳۸	۹۱	۵۵	۵۳	۸
۸۶	۶۹	۵۵	۸۵	۹۶

۲۶	۹۶	۱۸	۲۱	۶۶
۷۹	۷۲	۸۳	۷۰	۳۲

۶۰	۲۷	۶۲	۷۱	۲۸
۲۹	۹	۱۲	۵	۶۲
۲۲	۸۰	۲۹	۲۰	۱۱

۱۳۶	۷۷۲	۳۶۹	۲۶	۵۷۸
۲۷۰	۱۸۵	۸	۸۸۳	۳۲۲

دہائی اور سینکڑ کے عددوں کی جمع

۲۲	۸۰	۳۳	۷۲	۸۵
- ۹	- ۱	- ۲	- ۵	- ۷

۳۸	۵۰	۶۳	۳۰	۲۱
- ۹	- ۵	- ۷	- ۳	- ۶

۹۲	۴۱	۵۰	۷۵	۶۴
- ۲۴	- ۱۸	- ۲۵	- ۲۶	- ۳۶

۱۰۰	۱۰۹	۲۱۹	۵۰	۹۱
- ۲۰	- ۱۸	- ۲۷	- ۲۸	- ۳۳

۵۰	۷۶	۸۴	۹۶	۴۰۱
- ۱۶	- ۶۶	- ۷۷	- ۸۷	- ۷۰

ایسی تفریق جس میں اکائی کے نمبر کو دہائی کے نمبر سے مدد لینے کی ضرورت ہے۔



۲۲۲

۲۲۲۱

۲۵۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱

۲۱۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱



۲۲۲۱

۲۱۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱

۲۱۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱



۲-۲

۲۱۲۱

۲۲۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱



۲۲۲۱

۲۵۲۱

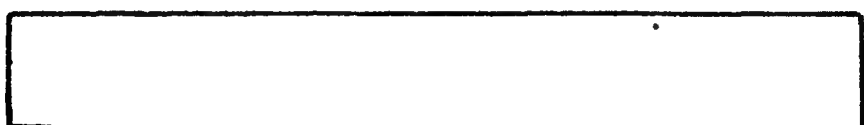
۲۲۲۱

۲۲۲۱

۲۵۲۱

۲۲۲۱

۲۲۲۱



اکائی کے چار عددوں کی جمع۔

۲۲۹

פזר

٢٠٢٢

٢٩٢

222

4299

9-521

4021

3215

9.5.2

五、

2007

9-10-2

421

2229

7357

9-6-2

49.2

00035

222E

24  
25  
26  
27

14

10  
22  
29  
44

2 1  
5 2  
4 3  
2 1

اکائی کے پانچ عددوں کی جمع۔ اور دہائی کے چار عددوں کی جمع با حاصل۔

۲۳۰

۲۶	۲۷	۷۲	۸۶	۲۰
۳۵	- ۲۸	- ۵۲	۲۶	- ۲۵



۱۰۰	۲۶۷	۲۳۳	۲۷	۳
- ۲۵	- ۳۸۸	۲۶۷	۲۳	۷۱
			۶۱	۱۶



۷۳۵	۹۰۷	۱۶۹	۵۷۸	۸۱۲
- ۷۰۸	۷۳۷	۲۶۰	۶۷۵	
		۲۵۱	۱۲	- ۱۵۹



۸۲	۲۱	۱۹۱	۲۵۱	۹۹۹
۲۶۱	۸۲	۶۲۸	۶۰۷	
۲۶۱	۸۰۲	۹۵۵	۳۹۸	۱۱۱



۶۵۰	۱۰	۶۵۲	۸۵۰	۶۶
- ۱۶۳	۷	- ۳۸۷	- ۲۹۲	۲۳
	۷			۲۶
				۷۷



جمع اور تفریق کے مشکل سوالات -

۵۵۷	۳۵۳	۱۴۰۰	۵۲
-۱۴۸	-۴۹	-۵۵۰	۷۵۰
			۳۲۹
			۵

۵۰۶	۸۶۶۵	۷۶۶۴	۸۶۵۲
۱۵۲			
۶۲۰	-۲۳۲۹	-۱۷۵۱	-۳۲۷۹
۸۱۰			

۹۵۶	۲۸۶	۳۵۹	۲۵۲
۲۸۲	۳۲۵	۲۳۰	۲۵۰
۳۵۱	۲۱۵	۲۰۷	۲۰۲
	۲۰۰	۱۷۱	۲۰۲

۲۲۰	۵۷۳۲	۳۳۱۰	۷۳۳
۱۸۲			
۳۱۷	-۲۹۰۰	-۷۹	-۶۶
۱۲۰			

۶۵۲۰	۶۳۵۱	۱۵۹	۲۷۳
		۲	۱۶۲
-۵۹۱۷	-۲۷۰۶	۹۵۰	۲۲۲
		۱	۵۲۲

۲۲۲  
 ۲۸۵      ۵۳۶      ۲۵۵      ۳۷۵      ۶۹۱  
 ۳۲۷      ۱۲۸      ۳۲۸      ۲۲۷      ۱۲۲  
 ۲۰۹      ۳۲۶      ۲۸۷      ۸۲۸      ۶۲۸

۲۸۲      ۳۷۵      ۲۲۲      ۷۵      ۶۷۷  
 ۵۲۸      ۷۹۷      ۳۷۹      ۵۹۸      ۵۵۶  
 ۵۹۸      ۳۶۹      ۲۹۹      ۳۶۸      ۸۹

۸۵۸      ۲۹۷      ۱۸۹      ۳۷۵      ۵۲۲  
 ۲۸۶      ۲۶۷      ۲۵۶      ۱۸۹      ۲۰۹  
 ۸۷۸      ۳۷۷      ۷۸۹      ۷۹۸      ۳۲۸

۹۸۸      ۵۶۶      ۷۲۱      ۲۲۲      ۳۱۰  
 ۵۸۸      ۹۶۶      ۲۹۵      ۹۲۰      ۲۲۰  
 ۷۹۷      ۲۹۹      ۳۹۰      ۹۰۹      ۲۹۲

۵۶      ۵۲۰      ۷۳۵      ۳۸۰      ۵۲۶  
 ۷۸۲      ۵۸۲      ۸۹۸      ۲۲۸      ۲۱۶  
 ۵۰۱      ۱۲۵      ۱۷۱      ۳۰۹      ۲۰۳

ایک سے زیادہ حاصل والے جمع کے سوالات

۲۳۳

$$\begin{array}{r} ۲۳۹ \\ ۳۴۹۱ \\ ۱۲۲۲ \\ ۴۲ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۹۲۹۲ \\ ۱۲۸۹ \\ ۹۵۵۲ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۹۸۴۲ \\ ۲۲۷۳ \\ ۷۰۵۵ \\ ۷۴۱ \end{array}$$
$$\begin{array}{r} ۵۰۲۰۲ \\ - ۲۰۹۹۴ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۸۰۴۰۲ \\ - ۷۰۷۸۳ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۲۳۴۸۸ \\ - ۲۲۷۳۹ \end{array}$$
$$\begin{array}{r} ۸۲۸۷۵۹ \\ ۳۱۰۳۲۰ \\ ۲۷۷۱۳۴ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۵۴۴۹ \\ ۱۰۷۴ \\ ۱۹۲۸۵ \\ ۳۷۱ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۲۵۲۵ \\ ۷۲۵۵ \\ ۷۴۷۴ \\ ۸۲۸۲ \end{array}$$
$$\begin{array}{r} ۵۳۹۹۲ \\ ۴۲۳۱۲ \\ ۱۹۵۲۲ \\ ۱۷۱۳ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۹۲۵۲۷۴ \\ - ۲۸۰۷۴۷ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۷۸۳۲۵ \\ ۲۸۲۰۷ \\ ۷۵۷۸۹ \\ ۲۲۸۰ \end{array}$$

جمع اور تفویق کے شکل سوالات

۲۳۵

۷۵  
۳۲  
۲۵  
۲۲

۳۲  
۱۲  
۱۰  
۲۵  
۲۱

۳۲  
۴۲  
۵۲  
۵۲  
۲۲  
۲۲  
۲۲



۲۳۷۲۴

۸۰۰۰۲

۹۸۲۵۳۲

- ۲۴۹۳۷

- ۲۷۱۷

- ۹۵۳۷۳۵



۲۷۲۱۷  
۵۱۲۲۲  
۲۲۲۲۲  
۲۲۲۲۲  
۲۲۲۲۲  
۲۲۲۲۲

۵  
۹۲۲۲  
۲۲

۳۳۲۳  
۳۳۲۳  
۳۳۲۳  
۳۳۲۳  
۳۳۲۳  
۳۳۲۳

۲۲  
۲۲  
۲۲  
۲۲  
۲۲  
۲۲



۲۷  
۲۷  
۲۷  
۲۷  
۲۷  
۲۷

۲۲۵۷۵  
۲۲۵۷۵  
۲۲۵۷۵  
۲۲۵۷۵  
۲۲۵۷۵  
۲۲۵۷۵

۲۷۲۷  
۲۷۲۷  
۲۷۲۷  
۲۷۲۷  
۲۷۲۷  
۲۷۲۷

۵۰۰  
۵۰۰  
۵۰۰  
۵۰۰  
۵۰۰  
۵۰۰



جمع اور تفریق کے مشکل سوالات

۲۳۶

۷۲	۲۹	۷۸	۳۷	۷۳	۷۲
۱۵	۶۰	۵۱	۱۲	۷۳	۹۵۸۲

۳۵	۸	۳۳۶	۳۵۷	۷۸	۶۵
۹	۷۸	۲۰۳	۲۳۲	۱۵	۳۵

۹۳	۸۷	۱۳	۳۳	۲۰۱	۳۷۶
۲۷	۵۸	۹	۱۱	۳۳۹	۵۳۲
		۶	۶	۶۸۲	۶۶۷
		۱۵			

۳۷	۳۷۱۲۶	۱۹۰۰۰۵	۷۶۱۶۳۳
۲۱	۶۱۳۷۳	۳۹۱۷۳۳	۳۸۹۱۰۷
۵۲	۷۷۲۲۷	۳۲۸۲۶۹	۵۲۳۲۵۶
۵۲	۵۸۹۳	۹۲۳۷۰۸	۹۱۴۲۸۰
۵۲	۲۸		

جمع کے مشکل سوالات کی مشق



۲۸	۲۹	۸۵	۹۸	۱۵۳	۳۴۳
-۴	-۳	-۲۳	-۵۴	-۲۲	-۳۳

۵۱	۶۳	۷۲	۵۶	۲۲۳	۳۲۲
-۹	-۵	-۶۷	-۳۷	-۹	-۱۸

۸۳۲	۳۲۱	۳۰۲	۵۰۰	۲۰۰۳
-۷۲۳	-۱۷۵	-۸۶	-۳۲۷	-۱۳۹۶

۷۵۲۶	۵۶۳۵	۸۲۲۲۳۱	۳۳۵۳۸۲
-۶۸۷۸	-۲۹۲۵	-۷۹۷۶۸۳	-۲۲۸۳۸۵

تفریق کے مشکل سوالات کی مشق۔

# ابتدائی مدارس میں اختراعی مشاغل

دستکاری کیلئے قدرتِ امداد:- پتوں گھاس اور گندے کی چٹائیاں اور  
ٹوکریاں بنانے کے طریقے۔

گذشتہ مضامین میں دستکاری کے لئے گھاس اور پتوں کے استعمال پر ہدایات دی گئی تھیں۔ دستکاری کی گھنٹی میں ٹوکریاں اور چٹائیاں بنانے کے مختلف طریقے اور جوڑ ہیں۔ نیز گھاس کو رنگنے اور اسے دستکاری کی کلاس کے لئے ایک دلچسپ پروجیکٹ بنانے کے بھی مختلف طریقے ہیں۔

عام ہدایات ۱۔ ٹانگوں اور جوڑوں کے ذریعے پتوں اور گھاس کی چٹائیاں اور ٹوکریاں بنانے کے لئے مندرجہ ذیل ہدایات ملاحظہ ہوں:-

(۱) ٹوکریاں یا چٹائیاں سینے کے لئے تیز نوکوں والی سوئیوں کی بہ نسبت کندھی نوک والی سوئیاں زیادہ اچھی ہوتی ہیں۔

(۲) ٹوکریاں اور چٹائیاں بناتے وقت گھاس کی جوتھیں بائٹھے استعمال کئے جائیں ان کی چوڑائی شروع سے لے کر آخر تک ایک جیسی ہو۔ جب درمیان میں ناند پتے یا گھاس لگانا پڑے تو ایک ایک کر کے لگائے جائیں تاکہ گھنڈی کی موٹائی آخر تک برابر رہے۔

(۳) اگر ٹوکریاں یا چٹائیاں بنانے میں جھاڑو بنانے والے ٹیکے یا گہیوں اور کٹی کے خشک ٹانڈے استعمال کرنے ہوں تو ان تنکوں یا ٹانڈوں کو پانی میں بھگو کر رکھا جائے۔

(۴) ٹوکری کی بنیاد کیلئے یا ٹوکری کے شروع کرتے وقت تھوری سی گھاس یا پتے

استعمال کئے جائیں۔ سینے کے لئے تیلی یا موٹی رسی استعمال کرو۔ یہ زیادہ ضروری ہے کہ قدرت کا سامان استعمال کیا جائے۔ سینے کے لئے سن کی رسی ضرور استعمال کی جائے۔ اس مقصد کے لئے ناریل کے پھلکوں کی رسی سب سے مضبوط ہوگی۔

(۵) زنگدار گھاس اور پتوں سے ٹوکریاں بنانے میں سبزیات کا زنگ جو عام طور پر بازار سے قہیا ہو سکتا ہے استعمال کیا جائے۔

**ٹوکریاں اور چٹائیاں بنانے کے لئے سامان کو رنگ دینا**

۱) مختلف چیزوں کو رنگنے کے دیہاتی طریقوں سے واقفیت حاصل کی جائے بشمول جس چیز کو پیلا رنگ دینا ہو اے پیلے رنگ کی کڑاھی میں ڈال دو اور کڑاھی میں پیاز کے بہت چھلکے ڈال دو ان پھلکوں کے ہمراہ رنگ کو جتن جوش دو گے اتنا ہی اُس چیز پر زیادہ کاڑھا رنگ ہوتا جائیگا حتیٰ کہ زرد سے گہرا براؤن رنگ ہو سکتا ہے جتنے زیادہ پیاز کے چھلکے ہونگے اور جتنے زیادہ عرصہ رنگنے والی چیز گرم پانی میں رہے گی اتنا ہی کاڑھا رنگ ہوتا جائیگا۔

۲) جس چیز کو ناک نیا مطلوب ہو اُسے گرم پانی میں ڈالنے سے پیشتر ایک گھنٹہ تک ٹھنڈے پانی میں بھیکارہ بنے دو۔ (۳) رنگنے والی چیز کو لگانا جوش دینے کی بجائے یہ بہتر ہوگا کہ اُسے ایک دفعہ درجہ جوش تک پہنچا کر پھر دھبی آگ پر گرم پانی میں بہنے دیا جائے۔

۳) رنگنے والی چیز کو رنگ والی کڑاھی میں ڈالنے سے پیشتر دو گیلن پانی اور چار آؤنس پھٹکڑی کے مرکب میں دو گھنٹوں تک بھیکارہ بنے دیں۔ پھر اسے اچھی طرح سے پوڑ کر رنگ میں ڈال دیں۔ (۵) مختلف درختوں کی چھال جڑی بوٹیاں اور سبزیوں استعمال کے تجربہ کیا جائے کہ قدرت کی امداد سے بہترین رنگ کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

**چٹائیاں اور ٹوکریاں بنانے کے لئے مختلف ٹانکے اور جوڑ**

آسان گھنڈی ٹانکا: ٹوکری کے مرکز کے لئے ایک ٹن کی شکل جیسی گھنڈی بناؤ۔ جس کے متعلق گذشتہ صفحہ میں بتایا جا چکا ہے۔ گھنڈی وار ٹانکا بنانے کے لئے سوئی کو اگلی

طرف سے ڈال کر ٹن جیسی گھنڈی کی آخری قطار کے نیچے سے گزار دے جیسا کہ سلائی میں کیا جاتا ہے۔ اسی طرح دوسرے ٹانگے لگاؤ۔ گذشتہ قطار کے سر کو ہر ایک ٹانگے کے وقت پکڑو۔ گذشتہ قطار کے ٹانگے سے اگلی قطار کا ٹانگا بائیں طرف لگانا چاہئے۔ اگر ٹانگے پہلے لگائے جائیں تو ٹانگوں کے درمیان تھوڑا تھوڑا فاصلہ رہ جاتا ہے۔ جو کہ دیکھنے میں اچھا معلوم ہوتا ہے۔

### گانٹھ ٹانگا

یہ ٹانگا ہو *Lazy stitch* کی مانند ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ گھنڈی بناتے وقت تیلیوں یا سرکنڈے کو اپنی طرف گھمانا زیادہ اچھا اور آسان ہے جس ٹانگے نے دونوں قطاروں کو اکٹھا بندھ دیا ہے اس ٹانگے کے بائیں طرف نئی اور پرانی قطاروں کے درمیان سوئی رکھی جائے۔ سوئی اس ٹانگے کے اوپر سے ہو کر دہنی طرف جاتی ہے اور دونوں قطاروں کے بیچ میں سے ہو کر دہنی طرف سے ہوتی ہوئی اوپر جاتی ہے۔ پھر کلاس سٹیچ کی پھیلی طرف سے ہو کر اوپر کی قطار کے اوپر سے گذاری جاتی ہے۔

*Lazy stitch* یا آٹھ ٹانگوں کا طریقہ بھی اسی طرح کا ہے۔

جوڑ یا ٹانگا بنانے کا طریقہ: گہروں کی تیلیوں یا سرکنڈے جس سے ٹو کری بنانی مطلوب ہو۔ آئے موٹے ٹانگے والی سوئی میں پرو کر سے مرکزی ٹن کے درمیان میں اوپر کی طرف سے گزارو۔ پھر بیرونی قطار کے اوپر سے لاؤ۔ پھر ٹن اور بیرونی قطار کے درمیان میں سے واپس لے جاؤ۔ اس دفعہ سوئی ٹن کے مرکز میں سے اوپر آئیگی۔ یہ عمل کرتے جاؤ۔ حتیٰ کہ تم وہاں پہنچ جاؤ۔ جہاں سے شروع کیا تھا۔ پھر ٹن میں سے گزار کر سوئی اوپر سے لاؤ۔ بلکہ دونوں قطاروں کا درمیانی ٹانگا لے کر تمام قطاروں کے گرد اگر دس درجہ بالا عمل کرتے رہو۔

## HOPI STITCH

جب ٹن بن کر تیار ہو جاتا ہے تب بننے والا سوئی کو ٹن کے گرد سے لاکر اس  
چیز کے اوپر کے سر کے بیچ میں سے گزرتا ہے جس کو ٹن پر لپیٹا ہوا ہوتا ہے۔ پھر  
کوئی بیچ کر کس دیا جاتا ہے پھر سر کنڈے یا تیلیوں کو ارد گرد لپیٹ کر ٹن کے سر سے  
گزار کر سی دیا جاتا ہے۔ یہ عمل جاری رہتا ہے۔ حتیٰ کہ چٹائی کٹل ہو جاتی ہے

## WEST AFRICAN STITCH

یہ طریقہ زیادہ پیچیدہ ہے۔ لیکن زیادہ خوبصورت چٹائی یا ٹوکری بنتی ہے۔  
بنانے کا طریقہ :- ٹن کی سامنے کی طرف سے پیچے کی طرف سوئی گزار کر کھینچ لائے پھر  
آگے سے لیکر پیچے تک تیلیوں کو گردا گرد باندھ دو۔ پھر سوئی کو اسی سوراخ میں  
ڈالو۔ اور ایک ہی جگہ دو ٹانگے بناؤ اور اس شکل (۷) کا ٹانگا بناؤ۔ اس طرح  
اگر پہلی قطار کے ٹانگے کے دائیں طرف اگلی قطار کا ٹانگا بنایا جائے اور اگلا ٹانگا  
سبھی قطار کے ٹانگے کے بائیں طرف۔ لیکن دونوں ٹانگے ایک ہی سوراخ میں ہوں  
تو (۷) شکل بن جاتی ہے۔

اگر سوئی میں سے دھاگا ختم ہو جائے۔ تو نیا دھاگا ڈالنے کے لئے سنبھال  
ذیل عمل کرو :-

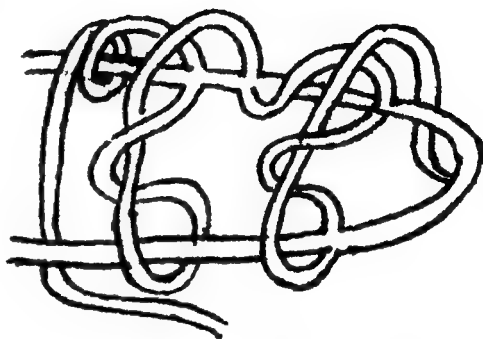
ختم شدہ دھاگے کے سر کو ٹوکری کے آخری پھیر کے سر پر رکھو۔  
نئے دھاگے کا سر ابھی جو کہ سوئی میں سے پرویا گیا ہے۔ پرانے دھاگے کے سر  
کے نزدیک ہی رکھو۔ اب سوئی کو بیچ میں سے گزار کر دونوں سروں کو اچھی طرح  
سے دبا دو۔

Method of Making Stitches used in Making  
Mats and Baskets from Leaves -Fibre and  
Grasses.

Simple Coil Stitch



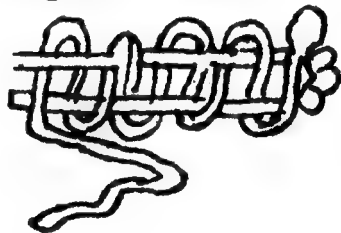
Knot Stitch



Lazy Stitch



Figure 8 Stitch



Hopi Stitch



West African Stitch





# موگا اخبار

برائے مدین

تعلیم جدید کا واحد علمبردار

نمبر ۶

ستمبر ۱۹۴۲ء

جلد ۲۲

مستر محمد بن ثاقب کے ڈی آئی آن سکولز سیالکوٹ  
میران معاون :- } میاں عبدالعزیز بی کے بی۔ ٹی ٹریننگ سکول موگا  
مستر سید محمد ایم۔ ای ڈی پٹنہ  
مترجم :- خوشحال چند پریم بی کے ڈپلومہ ان لائبریری سائنس



# لکھنا سکھانے کا طریقہ

(یہ قسط انگریزی نوکاجرنل کے ماہنامہ میں شائع ہوئی تھی)

## لکھائی کے لئے محرک

کھیل کا طریقہ | اب ایک نہایت اہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب طلباء لکھائی کی مختلف منازل (جن کا ذکر گذشتہ قسطوں میں کیا جا چکا ہے) میں مشغول ہوں تو استاد ان کی دلچسپی اور توجہ کو بہترین طور پر قائم رکھنے کے لئے کیا کچھ کرے؟ یہ سوال واقعی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ جب تک طالب علم اپنی پوری توجہ کام کی طرف نہ ہیں لگا تا تب تک لکھائی کی زیادہ سے زیادہ مشق اور گذشتہ اسباق کا اعادہ کرنا باسکل فضول اور بے فائدہ ہے۔ طالب علم تب ہی اپنی توجہ سے کام لے گا جبکہ اُس میں جو وہ لکھ رہا ہے گہری دلچسپی رکھتا ہو۔ پہلے پہل جبکہ طلباء کو لکھائی کے متعلق ابتدائی اسباق دئے جا رہے ہوں تاکہ اُن کی دستی حرکات میں روانی پیدا کی جائے۔ اس وقت کھپل کے ذریعہ اُن میں دلچسپی پیدا کرنے کی سخت ضرورت ہے۔ مثلاً وہ لکھائی کی مختلف حرکات کو ظاہر کرنے کے لئے چھوٹے چھوٹے گیت تیار کئے جائیں۔ اور اُن حرکات کو ادا کرتے ہوئے ان گیتوں کا استعمال کیا جاسکتا ہے یا (۲) استاد ایک دو ایک دو ایک دو گیتا جائے اور طلباء اس آواز کے ساتھ تحریری حرکات ظاہر لکھتے جائیں اور اس سر میں خوشی محسوس کریں (۳) طلباء خوبصورت اشکال اور تصاویر بنانے میں بھی خوشی محسوس کرتے ہیں۔ لہذا شروع شروع میں لکھائی کے کام میں اس پر زور دیا جاسکتا ہے۔

(۴) نیچے وہ اشیا بنانا پسند کرتے ہیں جن کا کوئی فائدہ ہو اور استعمال کی جا سکیں۔ لہذا ان سے کہا جاسکتا ہے کہ جماعت کے لئے جوئے کام کی نمائش کی جائیگی۔ اس لئے وہ ہر ایک چیز کا نام کاغذ کے ٹکڑے پر خوبصورت لکھ کر اس چیز پر چپکا دیں نیز کمرے میں جو سامان ہے اس پر بھی ان اشیا کے ناموں کے لیبل اسی طرح چپکائے جاسکتے ہیں۔ اسی اصول کو بچوں کے اپنے اپنے نام لکھنے، کھیلوں کے نمبر لگانے، نیچر سٹڈی کیلنڈر بنانے، گرسس کارڈ، ٹکٹ، دعوتی کارڈ اور تجارتی و غیرہ تیار کرنے میں برتا جاسکتا ہے۔

دھ، طبیب کو ایک ہی قسم کی مشق زیادہ دیر تک نہیں کرانی چاہئے۔ اس طرح وہ اکتا جاتے ہیں۔ اگر مزید مشق کی ضرورت ہو تو دو بارہ پچھلے سبق کی مشق کی جاسکتی ہے۔

۱۱۔ لکھائی کی گھنٹی زیادہ لمبی نہیں ہونی چاہئے۔ ۱۰ یا ۱۲ منٹوں سے زیادہ دیر تک ایک وقت میں لکھائی نہیں کرانی چاہئے۔ کیونکہ لمبی گھنٹی میں طلباء تھک جاتے ہیں۔ اور ان کی دلچسپی کافور ہو جاتی ہے۔ اگر ضرورت ہو تو ایک دن میں دو چھوٹی گھنٹیاں کافی وقفے کے بعد لکھائی پر صرت کی جائیں یہ نسبت اس کے کہ ایک ہی وقت میں لمبا پیرٹا اس کام پر صرت کیا جائے۔

(۱۲) جہاں تک ہو سکے لکھائی کا سب کام طلباء کی روزمرہ کی زندگی سے تعلق رکھتا ہو۔ بچوں سے آزادانہ طور پر بات چیت کر کے یہ معلوم کرو کہ وہ کونسی بات سوچ رہے ہیں۔ اور سکول ٹائیم کے بعد کیا کام کرتے ہیں۔ اور ان دلچسپیوں کو ان کی لکھائی کا محرک بنایا جائے۔ اس طرح وہ بجائے محض حرف تہجی لکھنے کو چھوٹے چھوٹے انعام اور جملے لکھیں گے۔ بہر حال بچے کے لئے یہ کام مشکل نہیں ہوگا۔ کیونکہ بچہ جس آسانی سے ایک حرف کا تصور اپنے دماغ میں بٹھا سکتا

ہے اسی آسانی سے وہ ایک چھوٹے لفظ کا تصور بھی کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ کئی  
 حروف کو الفاظ کی صورت میں لکھنے سے زیادہ فائدہ ہوگا۔ کیونکہ حروف اسی صورت  
 میں عموماً لکھے جاتے ہیں۔ حروف کا جدا جدا سیکھنا بہت کم واقع ہوتا ہے۔  
 لکھائی کے لئے مزید محرک | جوں جوں طلباء لکھائی کے کام میں ترقی کرتے جاتے  
 ہیں۔ اُن میں زیادہ شوق اور دلچسپی بڑھانے کے لئے اور طریقے بھی استعمال کئے  
 جائیں۔ مثلاً مختلف کارخانوں کے مالکان کو خط لکھے جائیں اور جماعت کے  
 استعمال کے لئے اُن سے چند اشیاء منگوائی جائیں یا واقفیت کے لئے فہرست  
 اشیاء منگوائی جائے یا اپنی جماعت کا کام دکھانے کے لئے دوسری جماعت  
 کے طلباء یا اپنے والدین کو دعوت دے لکھے جائیں۔ بچوں کی لکھائی کی نمائش  
 کا دن مقرر کیا جائے تمام جماعت یا مقررہ کمیٹی اس بات پر دوٹ دے کہ  
 کونسے لکھے ہوئے کاغذات کی نمائش کی جائے۔ طلباء کی لکھائی کے نمونہ جات  
 بحفاظت رکھنے کے لئے فولڈ تیار کئے جاسکتے ہیں جن میں ان نمونہ جات  
 کو حاشیہ بندی کر کے رکھا جاسکتا ہے۔ جو پچھتے سال بھر لکھائی میں زیادہ  
 ترقی کریں۔ ان کو سرٹیفکیٹ عطا کئے جائیں۔ جماعت کا ایک سیکشن دوسرے  
 سیکشن کو چیلنج دے کہ وقت مقررہ کے اندر اندر لکھائی میں کون زیادہ ترقی  
 کر سکتا ہے۔ طلباء کی مدد کی جائے کہ وہ اپنی مشکلات اور خامیوں پر عبور  
 حاصل کر سکیں۔ اور اس طرح سے اپنی لکھائی کے معیار رفتار اور حروف کی  
 بناوٹ کو بہتر کر سکیں۔ اور اپنی جماعت یا دیگر سکولوں کے ہم جماعتوں کے  
 اوسط معیار تک پہنچنے کی سعی کریں۔ پراجیکٹ کی کاپیاں تیار کرنے میں اُن کی  
 دلچسپی پیدا کی جائے۔ ان کاپیوں میں نیچے اپنے یا اپنی جماعت کے کئے ہوئے  
 کام کی روئداد رکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح ان کی دلچسپی چھوٹی چھوٹی کتابوں کے

بننے میں بھی پیدا کی جاسکتی ہے۔ ان کتابوں میں وہ اپنی پڑھی ہوئی کہانیوں کو بند یہ اشکال ظاہر کر سکتے ہیں۔ تمام تمدنی اور سماجی حالات کا فائدہ اٹھایا جائے۔ اس طرح کرنے سے بچے سماجی مقبولیت حاصل کرنے کے لئے حتیٰ الوسع بہترین کام کرنے کی کوشش کریں گے۔ کلاس روم کے باہر ایک بٹن بورڈ لٹکا دینا چاہئے جس پر طلباء تصاویر چپکا کر ان کے متعلق مختصر بیان لکھیں یا جماعت کی طرف سے ایک روزانہ یا ہفتہ وار اخبار نکالا جائے۔ جس میں زیادہ تر طلباء کے لکھے ہوئے مضامین درج ہوں۔

ایک ہونہار اور قابل استاد اور بہت سی ایسی تجاویز سوچ سکتا ہے جن کی مدد سے طلباء میں لکھائی کی ضرورت اور اہمیت کا احساس پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اگر استاد طلباء میں اپنے کام اور تجربات کا لیکارڈ رکھنے، دوسرے شہروں میں بسنے والے دوستوں اور رشتہ داروں سے خط و کتابت کرنے، لکھائی میں اپنی مشکلات پر غور عبور حاصل کرنے اور اپنے کام میں ترقی کرنے کا جذبہ اور شوق پیدا کر دے۔ یعنی دوسرے الفاظ میں طلباء میں لکھائی کی ضرورت اور اس کو بہترین صورت میں کرنے کا احساس پیدا کر دے تو سمجھ لو کہ استاد کا کام آدھے سے زیادہ ختم ہو گیا۔

جب طلباء لکھائی کے فن کی قدر و قیمت کو سمجھ لیں گے اور یہ محسوس کریں گے کہ لکھائی کے ذریعے ہی وہ اپنی ضروریات اور دلچسپیات دوسروں پر ظاہر کر سکتے ہیں۔ تو وہ اس کو سیکھنے میں اپنی بہترین کوشش صرف کریں گے اور اسے اچھی طرح سرانجام دیں گے۔

استاد کو ہر وقت ہوشیار رہنا چاہئے اور فرداً فرداً ہر ایک طالب علم کی ضرورت کو دیکھنا چاہئے یا جماعت کے پراجیکٹ کے تعلق میں موقع تلاش

کرنا چاہتے تاکہ عین اُسی موقع پر ہی وہی مناسب چیز لکھائی جاسکے۔ مثال کے طور پر دیہاتی گھر "پاجیکٹ کے تعلق میں لکھائی کے مندرجہ ذیل مواقع ہو سکتے ہیں۔ اشیاء پر چیزوں کے نام کے لیبل چپکانا۔ طلباء جماعت کے نام لکھنا۔ تجاویز بنانا۔ سند سے لکھنا۔ ریکارڈ اور حساب کتاب رکھنا۔ آرڈر لکھنا۔ خطوط اور دعوت نامے لکھنا۔ گھر کے مختلف حصوں کے ناموں کی فہرست تیار کرنا۔ اور گھر کے اندر کی اشیاء کے نام لکھنا وغیرہ وغیرہ۔

کھیلوں اور مشاغل کے ذریعے بھی بچوں کا شوق لکھائی میں بڑھایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ دلچسپی بڑھانے کا یہ طریقہ مندرجہ بالا طریقوں سے بہتر نہیں ہے کیونکہ اکثر اوقات ایسی دلچسپیاں مضمون سے براہ راست تعلق نہیں رکھتیں۔ بہر حال ایسے وسائل اُس وقت جبکہ لکھائی میں دلچسپی کچھ کم نظر آنے لگے منبہ محرک ثابت ہونگے۔

(یہ قسط انگریزی جرنل کے ماہ اپریل ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی تھی)

## لکھائی کی کھیلیں

لکھائی کے کام میں ۱۱ کلاس کو مختلف گروپوں میں تقسیم کرو۔ تمام گروپ کھیلین بطور محرکات باری باری بلیک بورڈ کے پاس جاتے ہیں۔ اور ہر ایک لڑکا دانے ہوئے لفظ، حرف یا جملے کو چار دفنہ اپنی بہترین کوشش اور خوشخطی سے لکھتا ہے۔ پھر وہ اپنی چاروں کوششوں کا جائزہ لیکر ایک حرف، جملے یا لفظ کو جو کہ اُس نے سب سے اچھا لکھا ہے، ہنسنے دیتا ہے۔ اور باقی تینوں کو مٹا دیتا ہے۔ اس گروپ کے طلباء جانچ پڑتال کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش

کہتے ہیں کہ اُن کے گروپ کی سب سے اچھی لکھائی کونسی تھی۔ لہذا سوائے اس چنے ہوئے حرف۔ لفظ یا جملے کے باقی سب مٹا دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح دیگر گروپوں کے طلباء بھی اچھی سے اچھی لکھائی لکھتے ہیں اور پھر لکھائی کا بہترین نمونہ چنتے ہیں۔ اس طرح ہر ایک گروپ کا ایک ایک نمونہ منتخب کر کے تمام جماعت ان کا لکھائی کے معیار کے پیمانے سے مقابلہ کر کے فیصلہ کرتی ہے کہ سب سے اچھی لکھائی کونسی ہے۔ اس کھیل میں ذہنی تصویر قائم کرنے۔ آراہانہ بازو کی حرکات کرنے۔ بہترین طور پر لکھنے اور اپنے لکھے ہوئے اور دوسرے لڑکوں کے لکھے ہوئے نمونوں کا جائزہ لینے اور جانچ پڑتال کرنے وغیرہ وغیرہ باتوں پر زور دیا گیا ہے

(۷) چار یا چھ طلباء کا غڈ پر لکھا ہوا حرف۔ لفظ یا جملہ ہاتھ میں پکڑ کر جماعت کے رُوبرُود کھڑے ہو جائیں دہائی کا رُڈ تختہ سیاہ کے پچھلے کنارے پر رکھ دے جائیں ان میں سے ایک کا رُڈ غائب کر دیا جاتا ہے جس پر لکھے ہوئے کو طلباء زمین۔ ریت یا سلیٹ پر لکھتے ہیں۔ اس کے بعد طلباء اس لکھائی کی جانچ پڑتال کرتے ہیں۔

(۸) استاد یا جماعت سے چنا ہوا کوئی لڑکا ہوا میں کوئی حرف یا لفظ لکھتے اور تمام جماعت دیکھتی رہے۔ پھر جماعت کے باقی طلباء ہوا میں وہی حرف یا لفظ لکھیں جو وہ خیال کرتے ہیں کہ انہوں نے استاد یا اس لڑکے کو لکھتے دیکھا ہے۔ رہے۔ تختہ سیاہ پر ایک دائرہ بنا کر اس کے چھوٹے چھوٹے حصے کر دو۔ پھر ان حصوں میں حرف۔ الفاظ یا جملے لکھو۔ استاد یا چن ہوا طالب علم کسی ایک لفظ کی طرف اشارہ کرے۔ جماعت کے تمام طلباء فوراً اپنا تختہ سیاہ سے پرے مٹالیں۔ اس لفظ کو لکھنے کی کوشش کریں۔ باری باری ہر ایک

طالب علم آنکھیں بند کر کے اپنا ہاتھ دائرے پر پھیرے اور ایک لفظ چن لے۔  
 پھر وہ اس لفظ کو اپنے گروپ کے لئے لکھے۔ پھر دوسری طرف سے ایک لڑکا  
 آنکھیں بند کر کے کسی لفظ کی طرف اشارہ کرے اور لکھے۔ اِذا لقیاس۔  
 (۵) سیٹے ریس (Relay Race) جماعت کو دو حصوں میں تقسیم کر دو۔  
 پہلے گروپ کا پہلا لڑکا چاک ہاتھ میں لے کر تختہ سیاہ کے پاس آئے اور پہلا  
 لفظ جتنی جلدی ہو سکے خوشخط کر کے لکھے۔ دوسرے لڑکے بھی باری باری تختہ  
 سیاہ کے پاس جائیں اور (چونہی) ایک لڑکا لفظ لکھ کر واپس آئے وہ فوراً  
 اپنا چاک اپنے دوسرے ساتھی کے ہاتھ میں دے دیوے) مقرر شدہ الفاظ لکھیں  
 یا چلے کو پورا کریں۔ آخر میں نتائج کی جانچ پڑتال ہو اور یہ معلوم کیا جائے کہ  
 کس گروپ نے سب سے بہتر اور جلدی کام ختم کیا ہے۔

۲۔ الفاظ کے بہت سے کلاڈ بنا کر ایک ڈھیر میں رکھ دو۔ جماعت میں سے  
 ہر ایک لڑکا باری باری ڈھیر کے پاس آئے اور ایک کارڈ منتخب کر کے جماعت  
 کو دکھائے اور بعد ازاں اُس استاد کو دے کر خود تختہ سیاہ پر وہی لفظ خوشخط  
 کر کے لکھے۔ کارڈوں کے اسی ڈھیر سے ایک اور کھیل کھیلی جاسکتی ہے یعنی  
 استاد کسی لفظ کا کارڈ اٹھا کر جماعت کو دکھائے۔ دکھانے کے فوراً بعد چھپا  
 لے۔ پھر جماعت کے تمام لڑکے اُس لفظ کو اپنی اپنی جگہ پر ٹیکھ کر تختیوں یا  
 سیٹوں پر لکھیں۔

۳۔ ہر ایک لڑکا سامنے آ کر اپنی حسب منشا کوئی لفظ تختہ سیاہ پر  
 لکھے۔ ب۔ جماعت کے طلباء پھر ایک قدم داسنی طرف ہو جائیں اور کوئی  
 ایسا لفظ لکھنے کی کوشش کریں جو کہ پہلے لکھے ہوئے لفظ کے معنوں کو جاری  
 رکھ سکے۔ ج۔ طلباء پھر ایک قدم داسنی طرف ہٹ جائیں اور اس عمل

کو جاری رکھا جائے۔

(۸) الفاظ اور جملے بنانا :- حروف کے بہت سے کارڈ تیار کر لو۔ تین یا چار حروف کارڈ سیدھے کیسے رکھ دیئے جائیں اور باقی کارڈ ڈھیر میں پٹ پٹنے دیں۔ ایک لڑکا سلسلے آئے اور ڈھیر میں سے ایک اور کارڈ اٹھالے۔ اگر وہ اس کارڈ اور پہلے رکھے ہوئے کارڈوں کے حروف سے کوئی لفظ بنا سکتا ہے تو بنائے۔ اور حروف کو مناسب ترتیب میں لکھ دے اور تختہ سیاہ پر بھی لکھ دے۔ اگر کوئی لفظ یا جملہ نہ بن سکے تو یہ نکالا سوا کارڈ دوسرے کے ساتھ سیدھا کر کے رکھ دیا جاتا ہے۔ ہر ایک طالب علم جتنے لفظ بنانے میں کامیاب ہو جائے ان کا باقاعدہ لیکارڈ رکھے۔ (اسی طریقے سے الفاظ کے کارڈوں سے جملے بن سکتے ہیں)

(۹) الفاظ میں چھوڑے ہوئے حروف کو پُر کرنا یا جملوں میں چھوڑے ہوئے الفاظ کو ہم پہنچا کر مکمل جملے بنانا۔ اس طرح معلوم ہو جائیگا کہ کونسا طالب علم سب سے جلدی مکمل لفظ یا جملے کر لکھ سکتا ہے۔ مثلاً انگریزی میں *ae* - *me* - *ya* - *and* - *on a* - *boy* - *gho* - *۱* - *mon* - *br* - *stha*۔ (۱۰) مینز پر رکھی ہوئی چند اشیاء آدمی منٹ کے لئے طلبہ کو دکھاؤ اور پھر ڈھانپ کر طلبہ سے کہو کہ جتنی چیزوں کے نام لکھ سکتے ہیں لکھیں یا بچوں سے یہ کہو کہ انہوں نے گھر سے سکول آتے وقت جتنی اشیاء راستے میں دیکھی ہیں ان کے نام لکھو۔

(۱۱) استاد حروف تہجی میں سے کوئی ایک حرف چُن لے اور پھر بچوں سے کہے کہ وہ ایسے الفاظ لکھیں جو اس حرف سے شروع ہوتے ہوں اور یہ الفاظ مقررہ وقت کے اندر ہی لکھے جائیں۔ لڑکوں میں اس بات کا مقابلہ ہوگا کہ کون



زیادہ سے زیادہ الفاظ سوچ کر خوشخط کر کے لکھ سکتا ہے۔ جغرافیہ پڑھاتے وقت بھی استاد اسی قسم کا کھیل کھلا سکتا ہے۔ استاد کوئی حرف مقرر کرے اور طلباء سے کہے کہ وہ ایسے شہروں کے نام لکھیں جو فلاں حرف سے شروع ہوتے ہوں۔

(۱۲) تختہ سیاہ پر کوئی آسان سیدھی آواز کا لفظ لکھو مثلاً آل (لندن) تختہ سیاہ پر ایک گول گتا مرکز میں کیل ٹھونک کر لگا دو۔ ہو کہ گھوم سکے۔ اس گتے کے محیط پر  $g, ch, n, l, j, d, m, s, h$  وغیرہ یا ب۔ ج۔ س۔ م۔ د۔ ج۔ ل۔ ن۔ ج۔ گ وغیرہ لکھو۔ اب باری باری طلباء تختہ سیاہ کے نزدیک آئیں اور گتے کو گھمائیں۔ جب گول گتا گھومتا گھومتا ٹھیر جائیگا تو کوئی نہ کوئی حرف اس دی ہوئی آواز ”لہ“ کے سامنے ضرور آئے گا۔ طالب علم اسی وقت اس حرف کو آل کے ساتھ ملا کر جڑ کرے اور پورا لفظ بول دے اور اس کا مطلب بتائے۔ پھر وہ اسے تختہ سیاہ پر لکھے اور اس طرح اپنے گروپ کے لئے ایک نمبر حاصل کرے۔ اس کھیل میں الفاظ لال۔ بال۔ پال۔ چال۔ چال۔ چال یا رومن اردو میں  $mal, pal, chal, hal$  بن جائیگے۔ اسی طرح آرا لکھنے کی بہت سی مشق ہو جائیگی۔ اور بہت سے ابتدائی حروف لکھنے کی بھی مشق ہو جائیگی۔ آل کی بجائے اور کوئی آواز لکھ کر بھی مزید مشق کی جاسکتی ہے۔

(۱۳) دو گروپوں میں سے ایک گروپ کا کوئی طالب علم کہے۔ ”میں ایک لفظ کے متعلق سوچ رہا ہوں۔ جس کی آواز ”کام“ سے ملتی جلتی ہے۔ اور یہ چیز کھانے میں اچھی ہے۔ اگر دوسری پارٹی میں سے کوئی لڑکا ”آم“ بوجھلے تو وہ اس لفظ کو تختہ سیاہ پر لکھے۔ اگر کوئی نہ بوجھ سکے تو سوال کرنے والا لڑکا

اپنے گروپ کے لئے اسے تختہ سیاہ پر لکھ دے۔ باری باری ہر ایک گروپ کا ایک لڑکا کھڑا ہو کر لفظ سوچے اور اس کا اعلان کرے اور دوسرے گروپ کے لڑکے بتائیں کہ کونسا لفظ سوچا ہے۔

(۱۴) بعض طلباء چیزوں کی فہرست لکھنی پسند کرتے ہیں مثلاً رنگ، جانور، پھول، پھل، کھلونے، سکول، کافر، نچر، دیگر سامان وغیرہ وغیرہ۔ ہر ایک طالب علم کے پاس ایک چھوٹی سی نوٹ بک ہو۔ جس میں وہ ان مختلف اشیاء کی فہرستیں بنائے اور بذریعہ اشکال فہرست میں دی ہوئی اشیاء کو ظاہر کرے۔

(۱۵) طلباء کھڑے ہو کر اپنے سروں کو جھکائیں۔ جب وہ اس طرح جھکے ہوئے ہوں تو استاد ہر ایک کے سامنے ایک لفظ یا جملے کا کارڈ کر دے۔ استاد کے سیٹی بجانے پر ہر ایک طالب علم آنکھیں کھول کر اپنے سامنے پڑے ہوئے کارڈ کو دیکھے۔ پھر اسے اٹھا کر کے رکھ دے اور نیچے منہ کر کے اس لفظ یا جملے کو زبین پر اٹھائی سے لکھے۔ اسی قسم کی لکھائی کا بعد ازاں سینڈرڈ سکیل کے ساتھ مقابلہ کیا جائے۔

(۱۶) ڈاک خانے کا کھیل ۱۔ طلباء مختصر سے پیغامات اپنے جماعتیوں یا استاد کے نام پر بطور خط لکھ کر سبز یا سرخ لکھیں ان پر ایک لڑکا ڈاکیا بن جائے۔ وہ تمام طلباء کے لکھے ہوئے خطوط اکٹھے کرے اور جس جس کے نام خط ہو۔ اسے بانٹے۔ ان خطوط کے جوابات لکھنے کا موقعہ بھی طلباء کو دینا چاہئے جس لڑکے کو خط ملے وہ اس خط کی لکھائی کی جانچ پڑتال کرے یا تمام جماعت اس خط کی جانچ پڑتال کرے کہ لکھائی کیسی ہے۔

(۱۷) خوشخطی کا ہفتہ منایا جائے ۱۔ لکھائی میں طلباء کا شوق بڑھانے

کے لئے ایک اور تجویز کا آمادہ ہوگی یعنی خوشحالی میں ترقی حاصل کرنے کے لئے ایک ہفتے کا عرصہ مقرر کیا جائے۔ اس ہفتے میں طلباء اور استاد کی تمام تر توجہ اور کوششیں خوشحالی بڑھانے کی طرف ہونی چاہئیں۔ ہفتہ ختم ہونے پر لکھائی میں ہر ایک طالب علم نے جتنی ترقی کی ہو اس کا اندازہ کیا جائے۔ اس کام میں زیادہ تر ترقی کا انحصار استاد کے شوق، اس کی کھیلوں میں دلچسپی اور طلباء کے مشق کرنے پر ہوگا۔

## لکھائی کا دیگر مضامین کے ساتھ ربط

سکول کے تمام کام میں اچھی لکھائی پر زور دیا جائے | سکول کی زیادہ تر جماعتوں میں لکھائی کی مشق کے لئے تھوڑا وقت وقف کیا جاتا ہے۔ جبکہ نصاب کے دیگر مضامین کے تعلق میں لکھائی کا کام زیادہ عرصہ تک کرنا پڑتا ہے۔ اس وجہ سے یہ نہایت ضروری ہے کہ لکھائی کی موزوں عادات ڈالی جائیں نہ صرف لکھائی کی گھنٹی کے لئے بلکہ ہر مضمون کے تعلق میں جو لکھائی کی جاتی ہے، اگر طلباء لکھائی کی گھنٹی میں نہایت نفیس اور خوشخطا کر کے لکھیں، لیکن دیگر مضمونوں کی گھنٹی میں جتنا ڈیڑھا اور دو بجے دار لکھائی کا کام کریں۔ تو اس سے کچھ فائدہ نہیں، اعداد و شمار سے پتہ لگتا ہے کہ پرائمری جماعتوں کو عبور کر لینے کے بعد طلباء کی رفتار تحریر تو بڑھ جاتی ہے۔ لیکن خوشحالی اور نفاست میں تنزلی واقع ہونے لگتی ہے۔ اس دوہری ناکامی کو روکنے کے لئے (آدل جو کچھ سپکھا گیا ہے اس پر عمل کرنے میں ناکامی۔ دوئم۔ ترقی کو جاری رکھنے میں ناکامی) استادوں کو چاہئے کہ وہ لکھائی کی گھنٹی میں طلباء کو مندرجہ ذیل کاموں میں عمدہ لکھائی کی مشق کرائیں۔ حساب کے

سوالوں کو خوشخط اور ترتیب سے لکھنا۔ جواب مضامین لکھنا۔ مطالعہ قدرت کا بیان لکھنا۔ وغیرہ وغیرہ۔ سکول کے تمام کام میں خوشخطی پر خاص زور دیا جائے اور امتحانی پرچوں میں خوشخطی کے خاص نمبر مقرر کئے جائیں۔ نہ صرف اردو پرچے میں بلکہ حساب۔ یا نجین اور غفرانے کے پرچہ جات پر نمبر دیتے وقت خوشخطی کے زیادہ نمبر دئے جائیں۔ اگر کسی لڑکے کے پرچے پر اس لئے تھوڑے نمبر لگائے جائیں گے اس کی خوشخطی بہت خراب ہے خواہ اس کے سارے سوالات درست ہوں۔ مضامین میں کوئی لفظ غلط نہ ہو۔ تو آئندہ وہ زیادہ خوشخط لکھنے کی کوشش کریگا۔

لکھائی کا مقابلہ کرواتے وقت طلبہ کا وہی کام نہ دکھاؤ جو انہوں نے لکھائی کے پیریڈ میں کیا ہے بلکہ دیگر مضامین کی لکھائی کا کام بھی دکھایا جائے۔ اسی طرح لکھائی کی سکیل کے مطابق اس کی لکھائی کی نوعیت اور صفائی کے لحاظ سے اس کا درجہ مقرر کیا جائے۔ دوسرے مضامین کے تعلق میں لکھائی کا اندازہ لگایا جائے یہاں تک ممکن ہو سکے استاد کو کوشش کرنی چاہئے۔ کہ طالب علم سکول کے ہر ایک پیریڈ میں اور سکول ٹائیم کے بعد بھی عمدہ لکھنے کی کوشش کرے۔

کمرہ جماعت کے ہر ایک مشغلے کے تعلق میں جب لکھائی کی ضرورت پڑے تو اسے لکھائی کا اصلی سبق سمجھنا چاہئے اور استاد کڑی۔ با احتیاط نگرانی کرے تاکہ طلبہ لا پڑائی سے لکھائی کی غلط عادات میں نہ پڑ جائیں۔ اسی طریقے سے ہی طالب علم میں آزادی۔ پھرتی اور صفائی سے لکھنے کی عادت پختہ ہو جائیگی اور آپ کو اس کی اس لکھائی میں جو کہ وہ بغیر استاد کی نگرانی کے گھر پر کرتا ہے۔ اور اس لکھائی میں جو وہ استاد کی زیر نگرانی لکھائی کے پیریڈ میں کرتا ہے کوئی خاص فرق نظر نہیں آئیگا۔

رفتہ رفتہ استاد صاحبان کو یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ لکھائی کا دیگر مضامین سے ربط کا مسئلہ ان بھی آسان ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ سپیشل لکھائی کے پیریڈ میں بعض چند علامات اور نشانات اور حروف کی ساخت کی مشق پر ہی زور نہ دیں۔ بلکہ لکھائی کی گھنٹی دراصل وہ وقت تصدک کیا جائے۔ جبکہ بچے اپنے خیالات کا اظہار بذریعہ تحریر کر رہے ہوں۔ اور وہ باتیں لکھ رہے ہوں جن کا دیگر مضامین سے گہرا تعلق ہو۔ اس کا یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ لکھائی کی گھنٹی کے موجودہ طریقوں کو بالکل تبدیل کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اکثر اوقات لکھائی کو نباتِ خود ایک الگ تھنک چیز سمجھا جاتا ہے۔ اور بہت سے استاد صاحبان یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ اگر طلباء کو کاپی سلیپس دیدی جائیں۔ اور وہ مختلف حروف کی لکھائی کی مشق کرتے رہیں حتیٰ کہ وہ انہیں خوشخط اور صحیح لکھنے کے قابل ہو جائیں۔ تو وہ حقیقی طور پر لکھائی کا کام سیکھ رہے ہیں۔ بہت سے حالات میں طلباء لکھتے نہیں بلکہ ڈرائنگ کرتے ہیں۔ طالب علم جانتا ہے۔ کہ اس کے کام کی جانچ اس کی رفتارِ تحریر اور روانی کے مطابق نہیں کی جائیگی اور نہ ہی اس کا تعلق اس بات سے ہوگا۔ کہ وہ اس کے لئے کیا معنی رکھتا ہے۔ بلکہ اسے حروف کے سائز۔ بناوٹ اور نفاست کی درستگی کے مطابق ہوگی اس لئے وہ آہستہ آہستہ ڈرائنگ کی صورت میں بنا سنوار کر لکھتا ہے۔ بچوں کو اس طرح آہستہ آہستہ بنا سنوار کر لکھتے دیکھ کر کوئی بھی خیال کر لیا۔ کہ ان کو کاتب بننے کی ٹریننگ اور خوبصورت مستقل دستاویز تیار کرنے کی ہمارا دی جا رہی ہے نہ کہ اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لئے لکھنا سیکھنے کی ٹریننگ جیسا کہ دیگر مضامین میں ہے یہ بات دریافت کرنی چاہئے۔ کہ جب یہ طلباء (روٹ کے اور لڑکیاں) سکول کی تعلیم ختم کرنے کے بعد زندگی میں داخل

ہونگے تو لکھائی کے بارے میں اُن سے کیا مطالبہ کیا جائیگا، کیا کوئی کاروباری  
 فرم انہیں محنت و مشقت سے ہر ایک حرف کو آہستہ آہستہ اور نفاست سے  
 لکھنے کی اجازت دیگی یا اُس محکمہ کے افسر اپنے کلمہ کوں سے جلدی، صاف اور  
 آزادانہ طور پر لکھنے کی توقع کرینگے؟ سکول میں بھی جب طلباء چوتھی یا پانچویں  
 جماعت میں چڑھتے ہیں تو انہیں معلوم ہو جاتا ہے کہ لکھائی کا کام بہت زیادہ  
 ہونے کے سبب انہیں حروف کی ڈرائنگ کرنے اور پچھنی جماعتوں کی طرح  
 آہستہ آہستہ اور احتیاط سے لکھنے کا وقت بہت کم ملتا ہے بلکہ کام کو وقت  
 کے اندر اندر ختم کرنے کے لئے انہیں پھرتی سے لکھنے کی ضرورت ہوگی۔ چونکہ  
 انہوں نے شروع سے آزادی سے اور واضح طور پر لکھنے کی موزوں عادات نہیں  
 ٹالیں لہذا اُن کی لکھائی بہت خراب ہو جاتی ہے اور بعض اوقات اتنی گندی  
 کہ پڑھی بھی نہیں جاتی۔ اس لحاظ سے ان کی لکھائی کی تمام گزشتہ مشق  
 لکھائی کی حرکات، قطار بندی، حروف کو ترچھا ڈانا، حروف کی ساخت،  
 حروف یا الفاظ کے مطلب کے سلسلے کو قائم رکھنا وغیرہ کے تعلق میں  
 بے فائدہ ثابت ہوئی، اگرچہ استعمال شدہ حروف کے سائز اور بناوٹ کا قصور  
 ذہن نشین کرنا بھی ضروری ہے۔

لکھائی کا مقصد :- اگرچہ بالا بحث درست ہے اور اگر لکھائی (جس  
 طرح کہ آجکل سکھائی جاتی ہے) کا زندگی کی ضروریات اور اس کے مطالبات  
 سے کوئی تعلق نہیں پایا جاتا تو کیا یہ بات قرین مصلحت نہ ہوگی کہ بچوں کو  
 لکھائی اس طرح سکھائی جائے کہ شروع سے ہی اُن میں لکھائی کی درست  
 عادات پڑ جائیں۔ اس طریق کار سے لکھائی کا کام بچوں کے لئے نہ صرف زیادہ  
 دلچسپی کا باعث ہوگا بلکہ ہر سال وہ لکھائی کی رفتار، سہولت اور نوعیت

میں ترقی کرتے جائینگے حتیٰ کہ وہ اُس مادیار پر پہنچ جائینگے جو سوسائٹی اُن سے طلب کرتی ہے۔ لکھائی کے جو اصول اس مضمون میں درج کئے گئے ہیں اُن کے درج کرنے کا بھی یہی مقصد تھا۔ کہ طب میں ایسی عادات پیدا کرنا یا ڈالنا جو کہ انہیں اپنے خیالات کا اظہار واضح طور پر بذریعہ تحریر کرنے کے قابل بنادیں اور اس تحریر کو صاف طور پر اور پھرتی سے ایسی تحریر کی حرکات کے ذریعے کریں جن سے انہیں کوئی قصاوت محسوس نہ ہو اور نہ ہی اعصابی نظام پر بوجھ پڑے۔

## لکھائی کے اہم مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اصولوں کا خلاصہ

بنیادی اصول :- (۱) لکھا سکھانا اُس وقت شروع کرو۔ جبکہ طلباء اس کی ضرورت کو محسوس کرنے لگ جائیں۔  
(۲) جزو سے شروع نہ کرو بلکہ کل کو لیکر شروع کرو۔ مثلاً شقیں، الفاظ، تصویری لکھائی وغیرہ وغیرہ۔ ان چیزوں کی بچے کو ضرورت ہے اور انہی کا ہی وہ اظہار کرنا چاہتا ہے۔

(۳) ان کُل (الفاظ اور جملے) کو رفتہ رفتہ آسان سے مشکل بچوں کے سامنے پیش کرو۔ مثلاً آسان حرکات (ج) ایک جیسی حرکات۔  
(۴) حرف یا لفظ کی حدود کو جاننے کی ٹریننگ آنکھوں کو دی جائے۔ حروف کی بناوٹ کی پہچان کی کافی مشق دو۔

(۵) حروف کا تصور ذہن میں بٹھانے کی کافی مشق دو۔ خیالات کو آزادانہ طور پر حکومت کرنے دو۔

(۶) شروع شروع میں لکھائی موٹی اور کھل کھلی ہونی چاہئے۔ جوں جوں طبیب لکھائی کے عمل پر عبور حاصل کرتے جاتے ہیں۔ لکھائی کے ساتھ ساتھ

آہستہ آہستہ کم کر دیا جائے یعنی لکھائی باریک قلم سے کی جائے۔

(۷) لکھائی کے سامان کو بھی بتدریج استعمال میں لانا چاہئے۔ پہلے انگوٹے کے ساتھ کی انگلی سے۔ پھر لکڑی سے ریت پر۔ پھر چاک سے تختہ سیاہ یا سیلٹ پر۔ پھر زم پینسل سے کاغذ پر اور آخر میں ہولڈر دوات استعمال کی جائے۔

(۸) تحریری حرکات سہل۔ آزادانہ طور پر اور روانی کے ساتھ ہونی چاہئیں۔  
(۹) لکھائی کے سبق کو اس کے ترکیبی اجزاء میں تقسیم کر کے اس میں روانی پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ اور ہر ذریعہ گیت ان کا اظہار کیا جائے۔ الفاظ اور حروف کی بناوٹ کو مد نظر رکھ کر گنتی بنائی جائے۔

(۱۰) لکھتے وقت طرزِ نشست۔ قلم کی گرفت اور بازو کی حرکت کے متعلق درست عادات پر زور دو۔ اور اس بات کا بھی خیال رکھو کہ جس جگہ طلباء لکھائی کا کام کر رہے ہیں وہاں روشنی کافی ہے۔ اور اگر ٹیمپ کی روشنی میں کام ہو رہا ہے۔ تو بائیں طرف سے روشنی آتی ہے یا نہیں۔ دھندلی روشنی میں بیٹھ کر کاپی پر زیادہ جھک کے لکھنے سے آنکھوں کی بینائی پر بُرا اثر پڑتا ہے۔  
(۱۱) بجائے اس کے کہ کاپی کو دیکھ کر اس کی تقلید کی جائے۔ دوسرے کو لکھتے ہوئے دیکھ کر نقل کرنا مفید ہوتا ہے۔

(۱۲) لکھائی کے پیرٹھ چھوٹے اور ایک دوسرے سے کافی وقفے پر ہونا چاہئیں۔  
(۱۳) سب سے پہلے آزادانہ حرکات پر زور دیا جائے۔ اس کے بعد مناسب ربط پیدا کرنے پر۔ پھر لکھائی کی نوعیت پر۔ پھر رفتار پر اور سب سے آخر میں ان سب باتوں میں ربط پیدا کرنے پر زور دیا جائے۔

(۱۴) رفتار و نوعیت تحریر کو مد نظر رکھ کر تدریجی لکھائی کے لئے کوئی میار استعمال کرو تا کہ لکھائی کی کمزوریوں اور خامیوں کو معلوم کرنے کے لئے اس





سے طلب شدہ معیار تک پہنچنے کے لئے اُن میں صفائی اور پُرقی سے لکھنے کی زبردست غامش پیدا کرو۔ لکھائی کو بہتر بنانے کے لئے کھیلیں اور دیگر تجاویز استعمال کرو۔

(۲۰) الفاظ اور جملوں کی مشق کرواتے وقت وہی الفاظ اور جملے استعمال کرو۔ جو کہ اس جماعت کے بچے عام طور پر روزانہ زندگی میں استعمال کرتے ہیں۔ خاص کر وہ جملے اور الفاظ استعمال کرو جو کہ جماعت کے پراجیکٹ اور پڑھائی کے سبق میں آچکے ہوں۔

تمام لکھائی کا تعلق طبباء کی دلچسپیات اور اُن کے مشاغل سے بہت گہرا ہو۔ اُن کی روزانہ زندگی کے واقعات۔ سماجی معیار اور پیداواری رجحانات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جائے۔ ہر ایک جماعت کے سامنے لکھائی کی نوعیت، رفتار، سچے کی طرزِ نشست، سماں جو استعمال کیا جائیگا، طریق جس کی مشق کی جائیگی اور حاصلات کے متعلق خاص مقاصد رکھے جائیں۔

(۲۱) لکھائی کی گھنٹی میں جو مشق کرائی جائے اُس کا تعلق جماعت کے باقی مضامین کی لکھائی سے ہو۔ اور اس بات کی پوری پوری کوشش کی جائے کہ لکھائی کے پیڑ میں جو بہارت حاصل کی جاتی ہے اُس کا استعمال دیگر مضامین کی لکھائی میں بھی کیا جائے۔ لکھائی کی گھنٹی میں سیکھی ہوئی درست عادات کا فائدہ دیگر مضامین کے لکھائی کے کام میں ضرور اٹھایا جائے۔

(۲۲) ہر نئی جماعت میں گذشتہ جماعت کے سیکھے ہوئے حروف اور حروف کے جٹوں کا دلچسپ طور پر عادیہ کر دیا جائے۔ نیز رفتار و نوعیت کے معیار کو بڑھاتے ہوئے اُن کی لکھائی کی بڑھتی ہوئی مشکلات کو تبدیل کر لایا جائے۔

حروف کی درست بناوٹ کو بار بار دہرایا جائے حتیٰ کہ طلباء ان کو لکھنے کے عادی ہو جائیں اور وہ خود بخود صحیح طور پر لکھنا سیکھ جائیں۔ اس طرح طلباء کی دماغی قوا حروف کی بناوٹ اور خیالات کا اظہار کرنے کے لئے استعمال کی جاسکیں گی۔

(مضمون جاری ہے)

## ابتدائی مدارس کے لئے اختراعی مشاغل

### ٹوکری سازی

ٹوکری سازی ایک عالمگیر دستکاری ہے۔ ٹوکری سازی اور کوزہ کاری دنیا میں دو سب سے پرانی دستکاریاں ہیں۔ آج کل کی قسم اور نمونوں کی ٹوکریاں مصر کے دو تین ہزار سال پرانے میناروں اور مقبروں میں سے برآمد ہوتی ہیں۔ انسان کی ضروریات نے ٹوکریاں بنانے کی دستکاری کو ایجاد کیا۔ مختلف علاقوں میں ٹوکریاں بنانے کا جیسا جیسا سامان (مثلاً بید، بانس، شہتوت، کھجور وغیرہ) ملتا ہے۔ اُس سامان کے مطابق ہی نمونوں میں بھی فرق پایا جاتا ہے۔ لیکن تمام مختلف ممالک کی بنی ہوئی ٹوکریوں کی بناوٹ میں کچھ نہ کچھ یکسانیت ضرور پائی جاتی ہے۔ طلباء کی اختراعی اور تخلیقی قوا کے اظہار کے لئے یہ دستکاری مفید اور باعث دلچسپی ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ ایک ایسا فن ہے جو کہ تجارتی نقطہ نگاہ سے بھی فائدہ مند ہے۔ بہت سے ممالک کے سکولوں میں اس فن کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور دستکاری کے نصاب

میں اس کو خاص جگہ دی جاتی ہے۔ پتھ اپنی اختراعی قوتوں کی مشق کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں کی ہنرمندی اور مہارت حاصل کر لیتے ہیں۔

ٹوکری سازی کے لئے ضروری سامان کے متعلق لوگوں میں بہت سی غلط فہمیاں رہی ہیں۔ بہت عرصہ تک یہ خیال رہا کہ ٹوکری سازی کی جماعت کے لئے سرکنڈا اور رنچہ کھجور کی قسم کا درخت جوہ غاسکر میں پایا جاتا ہے، منگایا جانا چاہئے۔ ان جگہوں کے سوائے یہاں یہ دونوں چیزیں اگتی ہیں اکثر دوسرے ممالک میں بہت جنگلی بکتی ہیں۔ رنچ اور رنچیس ٹوکریاں بنانے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ان دو چیزوں کو جتیا کیا جائے۔ ہر ایک ملک میں کچھ نہ کچھ چیز ضرور پائی جاتی ہے جس سے ٹوکریاں بنائی جاسکتی ہیں، اس ضمن میں ٹوکریاں بنانے کے سامان کی فہرست اس سامان کو رنگنے کے طریقے اور ٹوکری سازی کے عمل کے متعلق ہدایات دی گئی ہیں۔ جب آپ اس بات کا فیصلہ کریں گے کہ کس چیز سے ٹوکریاں بنانی ہیں اور وہ چیز کہاں ملتی ہے۔ تب آپ کو عمدہ ٹوکریاں بنانے کے متعلق ہدایات بتائی جائیں گی۔

انفرادی طور پر پسندیدہ نتائج حاصل کرنے کے لئے استعاروں اور طلباء کو اپنے علاقے میں سے ٹوکریاں بنانے کا سامان ڈھونڈ کر تجربہ کرنا چاہئے تقریباً ہر ایک علاقے میں ذیل کے سامان میں سے کوئی نہ کوئی دستیاب ہو سکتا ہے۔

۱۱، لمبی لمبی گھاس یا کاہی (جو کہ اکثر دلدلوں میں پایا جاتا ہے)

۱۲، مکئی کا بھوسہ (۳) بانس (۱۲) کھجور کے درخت کے پتے۔

۱۵، ناریل کے درخت کی چھال (۱۶) ایلوے کے درخت کا ریشہ (۱۷) صنوبر

کے درخت کی سوٹیاں (۱۸) گیہوں کا بھوسہ (۱۹) جھارو بنانے والے تنکے

جگہوں پر چھاں بندا گتا ہے۔ کیونکہ یہ مہنگی چیز ہے اور باہر سے منگوانے میں کافی خرچ ہوتا ہے۔

سر کنڈا اور رُفیعہ بھی جن مالک میں ہوتا ہے وہاں ہی استعمال کیا جائے۔  
رُفیعہ بہت مہنگی چیز ہے۔

درختوں کی چھال اور ٹہنیاں :- یہ ان درختوں سے لائی جائیں جن میں کافی رس ہو۔ درخت پر سے ٹہنیاں اُٹا سنے کے بعد انہیں پانی میں اُبال لیا جائے۔ یا کم از کم بھاپ دے دی جائے۔ پھر ان ٹہنیوں کا چھلکا نثار دینا چاہئے۔

انگور کی بیللیں، پیٹری فرن اور جڑیں :- ان کو جتنے بے بے ٹکڑوں کی صورت میں اکٹھا کیا جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ پھر ان کو لپیٹ کر ایک کی شکل میں بنا لو اور چار گھنٹوں تک پانی میں اُبالو۔ اس کے بعد کھوروے کیڑے سے رگڑ کر ان کی چھال اُتار دو۔ اُس کیڑے کو تمام رات پانی میں بھگو چھوڑ دو۔ صبح صاف پانی میں کھنگال کر ٹوکھنے کے لئے دھوپ میں بچھا دو۔ ہر قسم کی جڑ یا بیل ٹوکری بنانے کے لئے کارآمد ثابت نہیں ہوتی۔ ٹوکری سازی کے کورس میں یہ ایک غزوری حصہ ہے۔ کہ طلباء تجربہ کر کے ٹوکری بنانے کے لئے موزوں اور بہترین سامان تلاش کریں۔

## ٹوکری سازی کیلئے سامان کو رنگ کرنا

چونکہ رنگ سازی کا بہتر شکل ہوتا ہے لہذا مبتدیوں کو پہلے پہلے اس کام میں تھوڑی بہت ناکامی کا سامنا کرنا ہوگا۔ مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرنے سے شاید بہت سی مشکلات دور ہو سکتی ہیں۔ بندوبستوں میں

باناری رنگ کپڑے رنگنے کے لئے ہوتا ہے۔ ٹوکریوں کا سامان رنگنے کے لئے اتنا مفید اور کارآمد نہیں ہوتا۔ جماعت کے طلباء کو قدرت کے رنگوں کا مشاہدہ کرنا چاہئے اور مختلف قسم کی جھاڑیوں کے سبز بیج، درختوں کی چھالیں اور پھول اکٹھے کر کے ان سے تجربہ کرنا چاہئے۔ آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ قدرت آپ کو بہت سے رنگ بتا کر سکتی ہے۔ اگر آپ کے علاقے میں کوئی بوٹی فروخت شخص ہو تو وہ آپ کو سبزیوں، جڑوں، پھالوں اور پھولوں سے نکالے ہوئے رنگ بتا کر سکتا ہے۔ یا کم از کم ان میں سے رنگ نکالنے کا طریقہ بتا سکتا ہے۔

رنگ چڑھانے سے پیشتر ان چیزوں کو پانی میں اچھی طرح بھگو رکھنا چاہئے جس چیز سے ٹوکری بنائی ہو اسے ہم اونس پھٹکڑی اور دو گیلن پانی کے مرکب میں دو گھنٹوں تک بھینکا رہنے دو۔ رنگ کے سامان کو علیحدہ ۲۰ منٹوں تک ابالا جائے۔ اس کے بعد گھاس، سرکنڈا یا جو چیز پھٹکڑی کے پانی میں بھگو رکھی ہو۔ گرم گرم رنگ میں ڈال دو۔ اور اسے گرم پانی میں اتنی دیر تک سنسنانے دیا جائے، اُبلنے نہ دیا جائے حتیٰ کہ حسب منشا رنگ چڑھ جانے جب سامان رنگ میں ہو تو اسے متواتر ہلاتے جاؤ۔

پیاز کے پھلکوں کو کافی پانی میں اُبلانے سے پیلا رنگ حاصل ہوتا ہے اور اگر انہیں تھوڑے پانی میں کافی عرصے تک ابالا جائے تو براؤن رنگ بن جاتا ہے۔

تابنے کو پانی میں حل کرنے سے نیلا رنگ بن جاتا ہے۔

Cochineal (دھردہ کیڑے جو میکسیکو کے ملک میں ملتے ہیں اور جن سے قمری رنگ بنایا جاتا ہے) کو تھوڑے یا زیادہ پانی میں اُبلانے سے ہلکے

یا گہرے سُرخ رنگ بن جاتے ہیں۔

جس طرح ملک امریکہ کے اصلی باشندے (Red Indian) قدرت کا مشاہدہ کر کے اپنی ٹوکریوں کے لئے نمونہ جات کا انتخاب کر لیتے ہیں (مثلاً پھلوں، چٹانوں وغیرہ کے نمونے) اسی طرح ہمیں بھی اپنے طلباء میں قدرت کے مشاہدے کا شوق ابھارنا چاہئے تاکہ وہ ٹوکریوں کے نمونے حاصل کرنے، سامان کو رنگنے اور ہیل بوٹے ڈالنے میں قدرت سے مدد حاصل کریں۔ اس طرح انہیں اس دستکاری کی خوبصورتی اور نقاست کا احساس ہوگا۔ اُن کی قوتِ مشاہدہ تیز ہوگی۔ آدمیوں کی بنائی ہوئی کتابوں اور اشیاء کو استعمال کرنے کی بجائے قدرت کے ورق اُلٹنے سے اُن کی زندگیوں میں تروتازگی آئے گی۔

(ادراوی رنگسن)

(ایسی گھر کے سلسلے کی پانچویں قسط)

## خاندانوں میں باہمی تفہیم

(Mutual understanding in the Home)

وہ خاندان جس میں باہمی تفہیم ہوتی ہے بڑے امن چین اور سکون والا خاندان ہوتا ہے۔ جب گھر کا مالک باہر کام کو جاتا ہے اور تھکا ماندہ واپس آتا ہے۔ لیکن اس یقین کے ساتھ کہ اُس کی بیوی اُس کے کام اور مشقت کی قدر کرتی ہے تو وہ بخوشی ان مشقوں کو برداشت کر لیتا ہے۔ اور زیادہ کوفت محسوس نہیں کرتا۔ لیکن آدمی کے اندر یہ عام طور پر میلان پایا جاتا ہے۔ کہ وہ اس بات کو اپنے دل میں جگہ دے لے کہ گھر کا تمام بوجھ اُسی کے

اوپر ہے اور اس کی بیوی زیادہ کام نہیں کرتی۔ لیکن ہوشمند سمجھدار اور بیوی کی نبض کو پہچاننے والا مرد جانتا ہے کہ بیوی کی زندگی بھی اکثر محنت اور مشقت میں گزرتی ہے اور اس کے خانہ داری کے کاموں میں بوجھ بھاری (جو کہ شوہر کو حاصل ہے) نہ ہونے کی وجہ سے اس کی مشکلات میں کمی واقع نہیں ہوتی۔ جس خاندان میں میاں بیوی کے درمیان باہمی مفاہمت ہوتی ہے وہاں بچے سکوں، اطمینان اور محافطت کی فضا میں پروان چڑھتے ہیں۔ اور وہ بچے جو ایسی فضا میں پروان چڑھتے ہیں بڑے ہو کر ایسے شہری بننے میں جو سماجی ذمہ داریوں کو خوب محسوس کرتے ہیں اور جن کے اندر ایسی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ ہر مزاج اور ہر خیال کے شخص کے ساتھ نبھاؤ کر سکتے ہیں۔

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ گھر چھوٹ اور لاشائی جھکڑے کی جگہ بن جاتی ہے۔ اس افسوسناک حالت کے کئی ایک اسباب ہوتے ہیں۔ ایک سبب یہ ہوتا ہے کہ یہ ناخوشگوازی اور مصیبت خوشی اور خوش مزاجی کی طرح بہت زیادہ حد تک متعدي دھچھوت کی بیماریوں کی طرح ہوتی ہیں۔ تمام انسان اور اس معاملے میں تو حیوانات بھی اپنی نسل کے دوسرے افراد کی نقل کرنے کے عادی ہوتے ہیں اور ان کے اعمال، خیالات اور جذبات کی نقل کرتے ہیں۔ اگر ایک کتا کسی اجنبی کو دیکھ کر بھونکتا ہے۔ تو دوسرے کتے بھی بھونکنا شروع کر دیتے ہیں۔ اگر ایک ہرن ڈر کر بھاگتا ہے تو گروہ کے سارے ہرن اس کے ساتھ بھاگنا شروع کر دیتے ہیں خواہ انہوں نے شکاری یا جنگلی جانور کو جس کو دیکھ کر پہلا ہرن بھاگنا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا نہ ہو۔



اگر ایک آدمی غصے ہوتا ہے اور غصے کی حالت میں غیر موزوں باتیں کرتا ہے تو عین ممکن ہے کہ اس کا پڑوسی بھی اُسی طرح برتاؤ کرے۔ گھر میں زیادہ تر جھگڑے اور سخت بول چال کا سبب خاوند یا بیوی کی ناخوشی اور ناکامی ہوتی ہے۔ اور وہی بد بخت اس بُری عادت کو اپنی زندگی کے ساتھی میں ڈال دیتا ہے۔ بعض اشخاص اس بات کی شیخی مارتے ہیں کہ اُن کا دماغ تندہ اور چڑچڑاہٹا ہے۔ اور کہ انہیں جلدی غصہ چڑھ جاتا ہے۔ اور وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ غصے کا جذبہ نسل در نسل اُن کے خاندان میں چلا آتا ہے مجھے اس بات کے ماننے سے انکار نہیں کہ بعض میں غصے اور درد کا جذبہ زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم پایا جاتا ہے۔ لیکن میں اس کو بھی حقیقت مانتا ہوں کہ ہمارے زیادہ تر جذبات پیدا مشیت وراثت میں نہیں آتے بلکہ ہمارے ارد گرد بسنے والے لوگوں سے اچھوت کی بیماری کی طرح ہمیں لگ جاتے ہیں۔

وہ لوگ جو اپنی غصیل طبیعت کی ڈینگ مارتے ہیں اس بات کو محسوس کرینگے کہ انہیں اس بُری عادت کے لئے شیخی مارنے کی بجائے شرمسار ہونا چاہئے۔ کیونکہ غصہ انسان کی کمزوری کی نشانی ہے نہ کہ طاقت کی۔ جب کوئی شخص ایک کام کرنا چاہتا ہے۔ اور وہ اس میں ناکام رہتا ہے تو اسے غصہ آ جاتا ہے اور بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے سے زبردست اور طاقتور آدمی سے غصے ہو جائے لیکن اُس سے لڑ نہ سکتا ہو۔ تو اس میں اور بھی زیادہ غصے کا ابال اٹھتا ہے اور وہ یہ غصہ اُس کمزور بے بس ساتھی پر نکالنے کی کوشش کرتا ہے جو اُس کے مقابلے میں کھڑا نہ ہو سکے۔

جو مرد گھر میں اپنے بیوی بچوں سے غصے ہوتے ہیں۔ اگر وہ ایمان داری سے اپنے دل میں اقرار کریں تو معلوم ہوگا کہ گھر میں اُن کے غصے اور چڑچڑی

طبیعت کا سبب یہ ہے کہ اس دن اپنے دفتر کی ڈیوٹی کے دوران میں وہ اپنے افسران سے جھگڑا کر کے آئے ہیں یا کسی اور شخص سے لڑ کر آئے ہیں۔ جو ان سے زیادہ زبردست تھا۔ اور جس پر وہ وار کرنے سے عاجز تھے۔

بعض اوقات لوگ اس بات کا یقین کرتے ہیں کہ خاندانوں میں بھڑک اور غلط فہمیوں کا سبب محبت کی کمی ہے۔ جس گھر میں خاوند بیوی سے محبت نہیں رکھتا رہا جہاں بیوی محسوس کرتی ہے کہ خاوند کو اس سے الفت نہیں وہاں دلشکن واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات ان جھگڑوں کا نتیجہ آپس میں طلاق یا خودکشی تک پہنچ جاتا ہے۔ لیکن ان جھگڑوں کا فاعل سبب محبت کی کمی ہی نہیں ہو سکتا کیونکہ اکیلی محبت ہی ایسی چیز نہیں جس کی گھر میں ضرورت ہے۔ اقتصادی ضروریات اور تنگدستی سے اکثر ایسی ناخوشی اور تکلیف ہوتی ہے جس کو محض محبت دور نہیں کر سکتی۔

ایک خاندان کے مالک نے جہاں ہر وقت لڑائی جھگڑے رہتے تھے۔ مجھ سے اپنے تجربے کے متعلق یوں کہا: ”جب ہمارے گھر میں اشیائے خورد و نوش کی کمی واقع ہوتی ہے۔ تو اس قسم کے جھگڑے لڑائیاں شروع ہو جاتی ہیں۔“ گھر کی مالک نے رات کا کھانا تیار کرنا ہوتا ہے۔ گھر میں کوئی ایسی چیز جو وہ پکا کر اپنے خاوند اور بچوں کے سامنے پیش کرے۔ وہ اس کے سوائے کچھ نہیں کر سکتی کہ اپنے خاوند کو سچ بتا دے کہ گھر میں ہاں خورد و نوش ختم ہو گیا ہے جب خاوند خالی ہڈیاں کو پورا نہیں کر سکتا تو یہ چلاتی ہے اور نکتہ چینی و لنت کی بوچھاڑ کرتی ہے۔ خاوند اپنی بے بسی کے سبب پہلے ہی سے مایوس ہوتا ہے بیوی کی لعن طعن اس کے زخموں پر نمک پاشی کا کام کرتی ہے۔ اس لئے وہ جواب میں کھری کھری عیب جوئی اور بے جا رعب والی باتیں سُناتا ہے۔ ایک دوسری مثال وہ گھر کا مرد ایک غیر محفوظ نوکری

کر رہا ہے۔ اُسے خطرہ ہے کہ ایک نہ ایک دن اُسے نوکری سے صاف جواب مل جائے گا یا اُس کی سروس عارضی طور پر ہی مستقل نہیں۔ وہ ڈرتا ہے کہ اگر وہ بے روزگار ہو گیا تو اُس کے بال بچوں کا کیا حال ہو گا۔ ایسا شخص بے صبر ہو جاتا ہے۔ اُس کی یہ بے صبری جو کہ اُس کی پریشانی۔ بے چینی اور نوکری چھٹ جانے کے درمیان پیدا ہوئی ہے اُس کے ہمراہ گھریلو زندگی میں چلی جاتی ہے۔ وہ اپنے بچوں اور بیوی سے اس کا ذکر کرتا ہے۔ خواہ وہ کھلے الفاظ میں گھر پانچی بے صبری کا سبب ظاہر نہ کرے تاہم اس کا طرزِ عمل اور اس کے احساسات سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ دال میں کچھ کالا کالا، بعض وہ لوگ بھی جن کی نوکریاں مستقل اور خاطر خواہ ہیں اور جو اپنی زندگی کی ضروریات کو اچھی طرح سے پورا کر رہے ہیں۔ فکرو تشویش میں پڑ جاتے ہیں۔ مجھے ایک شخص کا واقعہ یاد ہے جو کہ اچھے مرتبے پر نوکری کر رہا تھا۔ لیکن وہ اور بھی زیادہ عزت اور روپے کی نوکری کے خواب دیکھا کرتا تھا۔ اور اپنے موجودہ کام میں خوش نہیں تھا۔ اُس کی یہ تمنا نا کامیاب ہوئی یعنی اس کی حسب منشا اُسے اونچا مرتبہ نہ دیا گیا۔ اس کے دل میں بہت اضطراب و ہيجان پیدا ہوا۔ اور یہ سمجھ کر کہ اس کے ساتھ غیر مناسب سلوک ہوا ہے وہ غیر مطمئن سا نظر آنے لگا۔ قدرتی طور پر اس کے سبب سے گھر بھر میں تکلیف اور فکرو تردد کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اُن کے خاندان میں ایک ناگہانی آفت برپا ہوئی یعنی اس کا ایک نئے دیکی رشتہ دار بیمار ہو گیا اور عمر بھر کے لئے روگی بن گیا۔ بعد ازاں اُس شخص کو خود احساس ہوا۔ کہ اس کی ناخوشی اور اضطرابی کے سبب سے ہی وہ مہیبت برپا ہوئی تھی۔

بعض خاندانوں میں ضروریاتِ خورد و نوش میں کسی قسم کی تنگی اور ناداری نہیں ہوتی اور میاں بیوی اور بچوں میں محبت بھی ہوتی ہے پھر بھی ان خاندانوں میں سکون، اطمینان اور تسلی نہیں پائی جاتی۔ محبت سے یہ چیزیں یعنی خوشی، اطمینان حاصل نہیں ہو سکتیں۔ کیوں بعض اوقات محبت بھی خود غرض ہوتی ہے۔ ایک قسم کی محبت ایسی ہوتی ہے جو آدمی اپنی عزت و قدر بڑھانے کے لئے کرتا ہے۔ مرکز میں خود غرضی ہوتی ہے۔ محبوبہ (جس سے محبت کی جائے) محض اپنی قدر و قیمت بڑھانے کے لئے ایک وسیلہ ہوتی ہے۔ حقیقی محبت وہ ہے جس میں اپنی کسر نفسی اور خود فراموشی پائی جائے اور جو اپنے محبوب کی بہتری کو اپنی بہتری پر سبقت دے۔

اب ایک حاسد خاوند کا قصہ سنئے (یہ بات عورت پر بھی عائد ہو سکتی ہے) وہ اپنی بیوی سے محبت کرتا ہے اور بہت ہی محبت کرتا ہے۔ لیکن اس بات کی گارنٹی نہیں کی جاسکتی کہ محض اس کی محبت ہی حسد کا سبب ہو سکتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی ایسی آرائش آئے جو اسے اپنی بیوی سے بے وفا ہونے پر مجبور کر دے۔ یا ہو سکتا ہے کہ جب وہ نوجوان تھا، تو کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہو جس کو اب یاد کر کے اس کی ضمیر اور دل پر ایک مجنونانہ حالت طاری ہو جاتی ہو۔ پس وہ اپنی گذشتہ گناہ آلودہ زندگی کو یاد کر کے اپنے آپ سے نفرت کرتا ہے یا وہ ڈرتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ اس آرائش میں جس کی تھوڑی بہت مزاحمت وہ کامیابی سے کرتا رہا ہے دوبارہ گر پڑے۔ اس سبب سے وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ خیال کرتا ہے اور دل کے در سے اپنے آپ کو فکر و تکلیف میں ڈال لیتا ہے۔ اس کا ڈر اور تکلیف کا احساس صرف اس تک محدود نہیں

رہتا۔ بلکہ آسانی اُس کی بیوی کو بھی چھوٹ کی بیماری کی طرح لگ جاتا ہے۔  
جو شک اُس مرد کے دل میں ہوتا ہے وہ شک اپنی بیوی کے دل میں بھی  
ڈال دیتا ہے۔ اور اس طرح وہ مرد حسد سے بھر جاتا ہے۔

اُن گھروں میں باہمی تفہیم زیادہ آسانی کے ساتھ پیدا ہو سکتی ہے جہاں  
خاوند یا بیوی اگر خاوند اور بیوی نہ ہوں (خوش مزاج اور مذاہمہ طبیعت  
کی ہو۔ اور اپنی غلطیوں اور خامیوں کے لئے پریشان ہونے کی بجائے  
سنسی خوشی اُن کو بھول جانوالی ہو۔ نیز اپنے ساتھی کی غلطیوں کو خوش  
مزاجی اور بغیر غصہ کے مسکراہٹ کے ساتھ برداشت کر سکے۔ گھر میں اتحاد  
کی رُوح پیدا کرنے کے لئے اس قسم کی خوش مزاجی کی سخت ضرورت ہے۔  
خاندان میں جھگڑے فساد اور تکلیف کا ایک اور سبب یہ ہے۔

کہ اس گھر میں کوئی ایسا رشتہ دار آکر ٹھہر جاتا ہے۔ جس کی آمد بیوی یا  
خاوند کو ناگوار گذرتی ہے اور اگر میاں بیوی کے جھگڑے کے وقت وہ رشتہ دار  
بیوقوفی کر کے اُن میں سے کسی ایک کی طرف ہو جائے تو تکلیف اور بھی بڑھ  
جاتی ہے۔ میاں بیوی کو اس بات کی احتیاط رکھنی چاہئے ایسا نہ ہو کہ  
وہ اپنے کسی پیہم بے بس رشتہ دار کی پرورش اور مدد کرتے کرتے اپنے  
گھر پر انتظام میں گڑ بڑی پیدا کر لیں، ایک دفعہ ایک شریف آدمی نے  
کئی دنوں تک بھوک ہڑتال کی کیونکہ وہ اپنے رشتہ دار کو چند روز تک  
اپنے گھر میں رکھنے کی خواہش رکھتا تھا۔ لیکن اس کی بیوی اس بات کے  
مخالف تھی۔

خاوند یا بیوی میں سے اگر ایک دُکھ میں ہو تو وہ اپنے ساتھی کے  
لئے بھی باعثِ تکلیف ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ بچپن سے ہی اُس نے

دوسروں کے ساتھ برتاؤ کرنے اور اپنے اندر محسوس کرنے کا غلط اور ناخوشگوار طریقہ سیکھ لیا ہو۔ شاید اس کی والدہ کا مزاج چڑچڑا اور جذبات اشتعال انگیز و غیر مستقل ہوں اور اس نے گھر میں بے چینی، غصیلی اور کٹہ چینی کی فضا پھیلارکھی ہو۔ اس نے اپنے تمام خاندان پر اپنا برا اثر ڈال دیا ہو۔ اور اس کا بیٹا جو اب ایک خاندان کا مالک ہے، اُن جابات کے زیر اثر وہی رویہ اور طرز عمل اختیار کر رہا ہو جو اُس نے بچپن میں اپنے گھر سے سیکھا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس نے اپنی بیوی بچوں کو بھی اپنی غیر مستقل مزاجی کا شکار بنا لیا ہو۔ یعنی اس کے بیوی بچے بھی اس کے جذبات کی غیر مستقل مزاجی کی سزا بھگت رہے ہیں۔ اس قسم کے بدقسمت گھرانے میں بچے ہی سب سے زیادہ دکھ اٹھاتے ہیں۔ والدین کے لڑائی جھگڑے بچوں کو بے چین کر دیتے ہیں۔ انسان کی بے چینی کا ظہور مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔

جھگڑا و طبیعت اسی بے چینی کے سبب واقع ہوتی ہے، اگر بچے گھر میں آپس میں جھگڑتے رہیں اور باہر کے بچوں سے تعلق رکھتے ہوئے بھی لڑائی منگے سے باز نہ رہیں۔ ممکن ہے کہ اُن کا چڑچڑاپن اور جھگڑا و طبیعت کا باعث ان کے والدین کے جھگڑوں سے پیدا شدہ بے چینی ہی ہو۔ وہ اس بے چینی اور فکر و تردد کو برداشت نہیں کرتے، اس لئے اس کے اظہار پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

بعض بچے بیرونی دنیا (اپنے خاندان کے سوائے باقی لوگ) سے مکمل تعلق توڑنے کی کوشش کرنے کے ذریعے اپنی بے چینی کو ظاہر کرتے ہیں۔ وہ اکیلا رہنا پسند کرتے ہیں، شرمیلے ہوتے ہیں، کم سخن ہو جاتے ہیں، یہاں تک کہ وہ دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے کے لئے گھر سے باہر بھی نہیں جاتے۔

بعض بچے رات کو بستر میں پیشاب کر دیتے ہیں۔ یا قبض وغیرہ کے شکار ہو جاتے ہیں۔ بعض کو بچپن کی شکایت ہو جاتی ہے۔ اور وہ بار بار بیت الخلاء کے ارد گرد دکھائی دیتے ہیں۔ بعض حالتوں میں ان کی قوت گویائی میں کمی آ جاتی ہے جیسے ہکلا نا اور پڑھائی میں پیچھے رہ جانا یا مسلسل بیمار رہنا۔

جب والدین بچوں کو اس قسم کی شکایات کا شکار دیکھتے ہیں۔ تو انہیں پیار کرنے لگتے ہیں۔ یہ پیار اس غرض سے نہیں ہوتا کہ بچے بیچ بچ پیارے بنیں بلکہ یہ ایک طرح کا اظہار ہمدردی ہوتا ہے۔ بچوں کو اس طرح سے پیار کرنا انہیں خوب کر دیتا ہے۔ وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ اس دنیا میں چند ہی ایسی چیزیں ہیں جن کی اُسے خدمت کرنی چاہئے باقی چیزیں اس کے نزدیک کسی خدمت کا حق نہیں رکھتیں۔ اس قسم کے بچے جب جان ہوتے ہیں تو وہ صندی بن جاتے ہیں یا سراسر دردِ مردوں کے دستِ نگر ہو جاتے ہیں۔ بعض ماں باپ جب اپنے بچوں کی اس حالت کو نہیں سمجھ سکتے تو گھبرا جاتے ہیں اور ان کے ساتھ نہایت سخت سلوک کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس طرح گویا وہ بچے کے جذبہٴ قرارِ عزت کو سخت طرح سے صدمہ پہنچاتے ہیں۔ یہ نوجوانوں کے ساتھ نہایت ظالمانہ طرزِ عمل ہے۔ اس طرح والدین یا تو بچے کے اخلاق کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں یا بچے کو اس قابل بنا دیتے ہیں کہ وہ سماج کا باغی بن جائے۔ بعض ماں باپ کچھ اس طرح کے واقع ہوئے ہیں۔ کہ ان کا طرزِ عمل عجیب و غریب ہوتا ہے۔ کبھی تو وہ بچوں کو پیار کرتے ہیں اور فوراً ہی بعد میں بُری طرح سے زد و کوب کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ بچوں کے ساتھ ایسے رویے سب کے سب غلط ہیں۔ اس طرزِ عمل سے ایسے والدین کی صورتِ جہالت ہی کا اظہار نہیں ہوتا بلکہ یہ بھی پتہ

چلتے۔ کہ وہ کس قدر اشتعالک پسند ہیں۔ بچوں کی پرورش اور تسلیم  
 ایسے ضروری مسائل ہیں کہ ہر مرد اور عورت کو ان کے تعلق اچھی طرح سے  
 جاننا چاہئے۔ اپنے جذبات کو بھڑکے نہ دینا صرف ایک روحانی غریبی ہی نہیں  
 بلکہ والدین کی نہایت مناسب ذمہ داری بھی ہے، چونکہ اگر بچوں کے جذبات  
 کو متوازن رکھا جائے گا تو وہ نہ صرف فوری خوشی ہی کا باعث ہونگے بلکہ یہ  
 ایک مسلسل خوشی ہوگی جو بچپن اور جوانی کے زمانے میں بچے کے لئے شاندار  
 روحانی غذا بن جائے گی۔ اور اس کا اثر یہاں تک ہوگا کہ یہ خوشی نسلاً  
 بعد نسل چلتی جائیگی۔ میں اپنے آپ کو ان کی خاطر قربان کرتا ہوں یہ  
 وہ الفاظ ہیں جو ہمارے خلافتِ مسیح نے اپنے چیلوں کے لئے فرمائے تھے۔  
 چنانچہ کوئی والدین اس امر کے لئے اپنے بچوں سے گریز نہیں کر سکتا خصوصاً  
 جب کہ وہ جانتا ہے کہ اس کے نتائج کیا ہونگے اور ان کا بچے کی آئندہ  
 زندگی پر کیا اثر پڑے گا۔

## کیا آپ کو معلوم ہے؟

(دوسری قسط)

۱۔ کہ انگلستان کے ایک دیہاتی سکول نے "کاشتکاری کلب" بنائی  
 ہے۔ سرمایہ حاصل کرنے کے لئے انہوں نے ۱۲۰ حصے قیمت ایک  
 شلنگ فی حصہ فروخت کئے۔ اس کلب کے ۱۴ سالہ عمر کے خزانچی نے  
 حساب لگا کر رپورٹ دی ہے کہ اس فہم کے لئے جو ۲۰ پونڈ کا قرض لیا گیا تھا



وہ ادا کر دیا گیا ہے اور امید واثق ہے کہ کلب حصہ داران کو ان کے خرید ہوئے حصوں پر سود بھی دے سکیگی۔ زراعتی فارم ۲ ایکڑ ہے اور یہ جگہ پہلے سکول کی گراؤنڈ بننا کرتی تھی۔ طلباء بہت سی قسم کی سبزیاں بوتے ہیں۔ خرگوش، مرغیاں اور سور بھی پالتے ہیں۔ سکول کے باورچی خانے میں اسی فارم سے سبزیاں اور انڈے ہتیا کئے جاتے ہیں۔ اب سکول کے بچے خرگوشوں کی کھاؤں سے دستاں بنانے کا کام شروع کرینگے۔

(۴) کہ زمانہ قدیم میں ملک چین کے دانشمند لوگوں نے ہندوستان کی فلاسفی سیکھنے کے لئے خطرناک سفر کئے، ان سچائی کے متلاشیوں کو پہاڑی چٹانوں اور درختوں، بیابان ریگستانوں اور پُر خطر جنگلوں میں سالہا سال سفر کر کے بہت سے مصائب کا سامنا کرنا پڑا، وہ اپنے ساتھ ہندوستان کی بہت سی پُرانی کتابیں لے گئے۔ بہت سا ہندوستانی لٹریچر جو کہ آجکل ہمارے ملک سے معدوم ہے ملک چین میں محفوظ پڑا ہے۔ یہ کتابیں یا تو سنسکرت یا پالی زبان میں ہیں یا چینی زبان میں ان کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ (۵) کہ چودہ سال کی عمر تک ہر ایک بچے کو روزانہ اوسطاً ۹ سے ۱۰ گھنٹے نیند لینے کی ضرورت ہے۔ اُسے روزانہ ۸ گھنٹوں سے زیادہ کام نہیں کرنا چاہئے۔ ان ۸ گھنٹوں میں سکول کی پڑھائی اور گھر کا کام شامل ہو۔ باقی ماندہ وقت اُسے کھیل کود، کھانا کھانے، گھریلو زندگی، دینی تسلیم اور جسمانی ورزش میں صرف کرنا چاہئے۔

(۶) کہ ملک چین کے دو بڑے لیڈر مارشل چیانگ کانگ شیک اور میڈم چیانگ کانگ شیک سچی ہیں۔ مارشل چیانگ نے بارہ سال گزرے سچے مذہب کو قبول کیا اور اس وقت سے وہ سادہ ایمان اور بڑی دلیری سے

مسیحی طرز زندگی پر عمل کر رہا ہے۔ ۱۹۳۹ء میں ایک بیکچر کے دوران میں آپ نے فرمایا: "میں گزشتہ دس سالوں سے خداوند مسیح کی پیروی کر رہا ہوں۔ اپنی دینی زندگی کی ترقی کے لئے میں ہر روز بائبل مقدس کا مطالعہ کرتا ہوں اور اس پر سوچ بچار کرتا ہوں۔"

میڈم چیانگ کانگ کاٹی شیک صاحبہ ایک مسیحی خاندان میں پیدا ہوئی تھیں۔ اُس کا مسیحی ایمان ایک چٹان کی مانند مضبوط ہے۔ اور وہ دنیا بھر کی مستورات میں سے ایک مشہور لیڈر ہیں۔ امید ہے کہ ہم مولا کا اخبار میں اس کی سوانح عمری شائع کریں گے۔

(۵) کہ نہر پاناما کی لمبائی ۵۰ میل ہے۔ اور اس کی چوڑائی مختلف جگہوں سے مختلف ہے۔ یعنی ۳۰۰ فٹ سے لیکر ۱۰۰۰ فٹ تک ہے۔ اس کی کم سے کم گہرائی ۴۱ فٹ ہے۔ اس نہر کو کھودتے وقت ۲۴۰۰۰۰۰۰ چوبیس کھڑے کمب گز مٹی لگائی گئی اور اس کے تیار ہونے میں ۱۰ سال کا عرصہ صرف ہوا۔

(۶) کہ شہد کی مکھیاں کھیتوں اور باغوں پر سے اُڑتی ہوئی اپنے شہد کے چھتے تک ایک چکر لگانے میں ہر دفعہ اوسطاً اپنے وزن سے ڈیڑھا وزن اٹھا کر لے جاتی ہیں۔

دعا کہ بائبل مقدس (مکمل یا حصوں میں) ۹۵۴ مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ حال ہی میں نئے عہد نامے کا ترجمہ Cheyenne Indians کی زبان میں کیا گیا ہے۔ یہ لوگ ریاستہائے امریکہ متحدہ کی (Montana State) میں رہتے ہیں۔

(۷) کہ چھینک مارنے سے بیماری پھیلتی ہے۔ جب کوئی شخص چھینک

ارتا ہے اور کئی گز کے فاصلے تک ہوا باریک نختے نختے جراثیم سے بھری ہوئی پھوار سے بھر جاتی ہے۔ یہی ہوا دوسرے لوگ سانس کے ذریعے اندر لے جاتے ہیں اور بیمار ہو جاتے ہیں۔ اس لئے جب آپ پھینکنے لگیں تو منہ پر دھواں رکھنا عقل مندی کا کام ہوگا۔

(۹) کہ زمین کا نصف سے زیادہ رقبہ پانی سے ڈھکا ہوا ہے۔ تمام زمین کا رقبہ انیس کروڑ ۲۰ لاکھ مربع میل ہے۔ جس میں تیرہ کروڑ ستر لاکھ مربع میل کا رقبہ سمندروں، دریاؤں اور جھیلوں سے ڈھکا ہوا ہے۔

(۱۰) کہ رگڑ کر جلانے والی ماسٹک Stockton شہر کے کیمیا دان بنام John Walker نے ایجاد کی تھی۔ اُس نے قبریات کر کے معلوم کر لیا کہ کلوریٹ آف پوٹاش کو جب چند ایک کیمیاوی اشیاء میں ملایا جائے تو یہ رگڑ کھانے سے پھٹ جائیگا۔ پس اُس نے لکڑی کی ایک تیلی کلوریٹ آف پوٹاش اور سلفائیڈ آف اینٹی منی اور گوند کے مرکب میں جھگو کر سیغی ماسٹک بنادی۔ (گوند کو محض چپکانے کے لئے استعمال کیا گیا)

(ماخوذ)

## بچوں کو سنانے کیلئے ایک نصیحت آموز کہانی

(Honour Roll)

نکتہ بخشش بڑے اشتیاق کے ساتھ کمرہ جماعت میں داخل ہوا۔ جمعے کا روز تھا اور امتحان کے آخری پرچے کا نتیجہ نکلنے والا تھا۔ پہلے پانچ پرچوں میں وہ اچھے نمبروں پر پاس ہو چکا تھا۔ اُس کے دل میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔

”اگر میں اس آخری پرچے میں کامیاب ہو گیا تو میرا نام تختہ سیاہ پر کامیاب لڑکوں کی فہرست میں لکھ دیا جائیگا۔ جماعت میں میری بڑی عزت ہوگی۔ استاد کے دل میں سما جاؤنگا۔ کاشکہ مجھے اس کامیابی کی مسرت حاصل ہو۔“

وہ جلدی جلدی اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ استاد نے سب پرچوں پر نمبر لگا کر ہر ایک لڑکے کی مقررہ جگہ پر اس کا پرچہ رکھ دیا تھا۔ بخشیش نے پُر امید لگا میں اپنے پرچے پر ڈالیں اور اس پر بیسی بیسی ٹھاسا ”C“ لکھا ہوا پایا۔ جس کا یہ مطلب تھا کہ وہ اس پرچے میں بھی پاس ہو گیا ہے۔ اُسے بہت خوشی ہوئی۔ ساتھ والی جگہ پر بیٹھے ہوئے ننھے سا قحی سریندر کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور پھر اس کی خوشی سے لبریز لگا میں استاد کی طرف گئیں۔

اُس دن بخشیش کا دل خوشی سے بلیوں پھیل رہا تھا۔ استاد نے سبق پڑھانا شروع کر دیا۔ لیکن بخشیش کی توجہ سبق میں نہ تھی۔ وہ اپنی کامیابی پر اتنا نازاں تھا کہ بار بار اُس کی نظر سامنے پڑے ہوئے پرچے پر جاتی تھی۔

ایک ایک وہ اپنی جگہ پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس کی کتاب اُس کے ہاتھوں سے نیچے گر پڑی۔ اس نے اپنے پرچے پر ایک ایسی غلطی دیکھی جو اُسے پہلے نظر نہ آئی تھی۔ دوسرے سوال کے جواب میں اس نے C لکھا تھا۔ لیکن یہ E کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ اور حقیقت میں E ہی درست جواب تھا۔ استاد نے مبرویتے وقت یہ خیال کیا کہ یہ E ہی لکھا ہے۔

بخشیش اپنی جگہ پر بیٹھ کر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پرچے کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے دل میں دو خیالات آئے۔ اول: "اگر میں استاد صاحب کو اس غلطی کے متعلق بتا دوں تو میرا نام تختہ سیاہ والی فہرست سے کاٹ دیا جائیگا اور یہ میرے لئے باعثِ بے عزتی ہوگا۔" دوسرا خیال جو اس کے دل میں چکر لگا رہا تھا یہ تھا۔

"اگر میں استاد کو نہ بتاؤں تو میرا دل جانتا ہے کہ میں دھوکا باز ہوں۔" میری ضمیر ہر وقت مجھے کوستی رہے لی کہ میں نے استاد سے دھوکا کیا۔ یہ پچھلی بات سوچ کر بخشیش نے عجیب اپنا پرچہ اٹھایا اور اٹھ کر استاد کی میز کی طرف آنے لگا۔ اُسی وقت سکول کا معائنہ کر نیوالے دو افسر کمرے میں داخل ہوئے اور استاد کی میز کے پاس آکھڑے ہوئے۔ استاد نے اٹھ کر ان کا استقبال کیا۔ پس بخشیش کو موقع نہ ملا کہ وہ ہمت کر کے استاد کی میز کے پاس جائے۔ اس نے دل میں کہا: "میں انتظار کروں گا۔" حتیٰ کہ انسپٹر صاحبان کمرے سے باہر چلے جائیں۔ لیکن اس کی مایوسی بڑھ گئی۔ جب استاد نے انسپٹر صاحبان کو اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ کلاس پراجیکٹ کے تعلق میں بچوں سے چند ایک نظمیں اور بیانات سن کر جائیں، اب پروگرام میں دخل انداز ہونا بخشیش نے مناسب نہ سمجھا۔ لیکن اس کی ضمیر سے برابر کوس رہی تھی اس نے پرچہ اٹھایا اور استاد کی میز کے پاس گیا۔ اُسی وقت ہی کمرے کا دروازہ کھلا اور سکول کے پرنسپل صاحب اندر داخل ہوئے۔

اب استاد پرنسپل صاحب سے بات چیت کرنے میں لگ گیا اور بخشیش کھڑا کانپ رہا تھا۔ پرنسپل صاحب بھی بچوں کا پروگرام سننے کے لئے

کرسی پر بیٹھ گئے۔

اب بخشیش ڈالتا تھا کہ اسے اپنی غلطی پر نسیل صاحب اور انسپکٹر صاحبان کے روبرو بتانی پڑیگی لیکن وہ بالکل نہ جھجکا۔

جب وہ پرچہ ہاتھ میں لئے کچھ بولے کو تھا تو سب حاضرین نے ہی خیال کیا کہ وہ اپنے پراجیکٹ "صحت و صفائی" کے متعلق کوئی نظم پڑھ کر سنائیگا۔ لیکن انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ اس دن کا پروگرام ایک عجیب بات سے شروع ہونے والا تھا۔ بخشیش نے ہمت کر کے کہا: "ماسٹر جی" اس کی آواز قدرے لڑکھڑانے لگی۔ "میرے پرچے کے دوسرے سوال کا جواب غلط ہے۔ میں نے 5 کا جواب لکھا تھا۔ لیکن آپ نے اسے 2 سمجھ کر مجھے نمبر دیدیئے۔ میں ان نمبروں کا حقدار نہیں میرا یہ سوال غلط ہے۔" بخشیش بولتا جاتا تھا اور سب بچے اور انسپران حیرانی سے منہ کھولے اُس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بخشیش نے پھر کہا "میرا نام تختہ سیاہ کی فہرست پر نہیں آنا چاہئے کیونکہ میں نے اس پرچے میں غلطی کی ہے۔" یہ کہہ کر وہ جلدی جلدی اپنی جگہ پر چلا گیا۔ اور اپنی آنسو بھری آنکھوں کو رمدال سے صاف کرنے لگا۔

سبے پچھلی قطار میں سے ایک طالب علم بنام کرشنا اٹھا اور یوں کہنے لگا۔ "جناب استاد صاحب بخشیش نے کیسی اچھی مثال ہمارے سامنے پیش کی ہے۔ اُس نے ایسا انداز رہنا پسند کیا۔ لیکن دھوکے سے اپنا نام تختہ سیاہ پر لکھوانا مناسب نہ سمجھا۔"

استاد نے مسکرا کر کہا "ہاں بالکل درست ہے بخشیش نے عمدہ نمونہ پیش کیا ہے اور مجھے امید ہے کہ سب بچے اس کی مانند ایسا انداز رہنا پسند کریں گے۔"

پرنسپل نے خوش ہو کر کہا "واقعی ہم سب کے لئے یہ مثال قیمتی ہے۔" بخشیش نے

دیکھا کہ دونوں انسپکٹر صاحبان دل ہی دل میں خوش ہو کر مسکرا رہے تھے۔ پھر جماعت کے سب بچوں نے خوشی سے تالیاں بجائیں جب استاد نے بخشیش کا نام تختہ سیاہ پر سے مٹایا تو اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار مطلق ظاہر نہ ہوئے وہ خوش تھا کیونکہ اس نے اپنی ضمیر کی آواز سن کر اس کے مطابق ٹھیک کام کیا تھا۔

اگلے دن صبح کے وقت جب بخشیش سکول کے پھاٹک میں سے اندر جانے لگا۔ تو سامنے سے پرنسپل کو آتے دیکھا۔ پرنسپل صاحب نے اسے دیکھ کر کہا ”بخشیش مجھے ایک نہایت ہی ایماندار شخص کی ضرورت ہے جو کہ مختلف جماعتوں میں جا کر فیس کا روپیہ اکٹھا کر کے میرے پاس لائے۔ یہ ایک ضروری اور قابلِ اعتماد کام ہے اور میرے خیال میں تم اس کام کو بخوبی نبھا سکو گے۔“

بخشیش خوشی خوشی پرنسپل کے ساتھ دفتر میں گیا اور مزید ہدایات سن کر جماعتوں میں فیس اکٹھی کرنے چلا گیا۔ پرنسپل صاحب نے ایمانداری کا ایک تمغہ اس کے کندھے پر لگا دیا۔

جب بخشیش نے جماعت میں آ کر سر پندر اور کرشنا کو اپنا تمغہ دکھایا اور یہ بتایا کہ پرنسپل صاحب نے اسے فیس اکٹھی کرنے کا کام دیا تھا تو اس کے دونوں دوست کہنے لگے ”تم نے حقیقی کامیابی حاصل کی ہے۔ تم نے ایمانداری میں سو فی صدی نمبر حاصل کئے ہیں اور سچ پوچھو تو اس سے بھی زیادہ“

# موگا احسب

برائے مدرسین  
جامعہ مدرسہ اسلامیہ

دیہات سدھار بندریہ تعلیم جدید

نمبر ۱۲

۱۹۴۷ء

بابت ماہ مارچ

جلد ۲۶

ایڈیٹر: مسز اے۔ ای۔ ہارپر صاحبہ ایم۔ اے۔  
ریپورٹ ایس۔ کے۔ رائے۔  
کاروباری مینیجر: ڈاکٹر اے۔ ای۔ ہارپر ایم۔ اے۔ ای۔ ڈی۔ ڈی۔

## شکست آسان ہے

زندگی میں ہاریاں لینا آسان بات ہے۔ کیونکہ ہر ایک یہ کہہ کر اپنے فرض سے سبکدوش ہو سکتا ہے کہ "منزل مقصود دور ہے اور راستہ کٹھن" اور میں اتنا تھکا ماندہ ہوں کہ سفر جاری رکھنا محال ہے۔ یہ کہتے ہوئے نصف راستہ پہری قیام کر لیا جاتا ہے۔ مگر آپ ایسی کم دلی کا اظہار نہ کریں۔ زندگی میں جب کوئی کام آپ کے سپرد ہو۔ تو اسے ادھورا نہ چھوڑیے۔ بلکہ اسے ختم کر کے ہی دم لیں۔ خواہ لاکھوں مصیبتیں ہی آپ کو کیوں نہ جھیلنی پڑیں +  
(ماخوذ از سن شائن)

## سکولوں میں بلیر یا بخار کے خلاف مہم

ہر ایک استاد کو پوری پوری تشفی کرنی چاہیے کہ سب طلبہ کو بلیر یا بخار کے متعلق سب باتیں معلوم ہوں۔ اور وہ ان پر عمل پیرا بھی ہوں۔ اس سلسلہ میں سکول کے بچے بہت سے دلچسپ مسائل



میں جتنے لے سکتے ہیں۔ اور اس کے لئے مندرجہ ذیل چند ایک مشورے پیش کئے جاتے ہیں۔

**چارٹ بنانا۔** پچھلے سلسلہ دار بڑے بڑے چارٹ تیار کر سکتے ہیں۔ ہدایات کے لئے آپ اس مینے کے موگا جنرل میں چند ایک اشکال دیکھیں گے۔ ہر ایک ڈائمنگ کے لئے الگ چارٹ بنائیں اور اس کے نیچے سادہ بیان درج کریں جو اس کی تشریح کر کے یہ بیان خوبصورت اور جلی حروف میں لکھا جائے۔

**پانی خشک کرنے کا کام:** گھر میں اور سکول کمپونڈ میں جہاں کہیں بھی پانی کھڑا ہوتا ہو اس کی صفائی یا خشک کر نیک انتظام کیا جائے اور یہ کام ہفتہ وار جاری رہے جب تک مچھر پیدا ہونیکا موسم جاتا نہ رہے۔

**گڑیوں کا کھیل۔** گڑیوں کے لئے ایسے بستر بنائے جائیں جن میں گدے بھی ہوں۔ ان پر مچھر دانیوں لگائی جائیں۔ اور بچوں کو بتایا جائے کہ کس طرح مچھر دانی کو چاروں طرف سے گدے کے نیچے ڈالنے کی ضرورت ہے۔

**بڑھائی کے اسباق۔** استاد کو چاہئے کہ ملیریا اور مچھر کے متعلق بہت سے اردو کے اسباق تیار کرے اور ان کو پڑھائے۔ اس سلسلہ میں موگا جنرل میں بہت سے اسباق ملینگے۔

**روزانہ اخبار۔** بچوں کی ایک کمیٹی بنائی جائے جو اس مہم کے متعلق روزانہ اخباریں شائع کرے۔ اور اس اخبار کو اپنے سکول کے کسی کمرے کی دیوار پر لگائیں۔ اس اخبار میں یہ بھی ذکر ہو کہ کتنے لوگ ملیریا سے بیمار ہیں اور کتنے ابھی تک اس سے بچے رہے ہیں۔

**نئی معلومات حاصل کرنا۔** مندرجہ ذیل سوالات متحدہ سیاہ پر لکھے جائیں اور طلبہ کو کتابوں اور رسالوں سے جواب تلاش کرنے کے لئے کہا جائے ان سب سوالوں کے جوابات موگا جنرل کے اس نمبر میں پائے جاتے ہیں۔

ملیریا کیسے ؟

ملیریا کیسے پیدا ہوتا ہے ؟

جرثومہ کیا ہے ؟

جراثیم سے بیماری کیسے پیدا ہوتی ہے ؟

جب ملیر یا کے جراثیم جسم میں داخل ہو جاتے ہیں تو اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے ؟  
 آپ کیوں ملیر یا کے جراثیم نہیں دیکھ سکتے ؟  
 یہ جراثیم کہاں پر بہتریں پرورش پا سکتے ہیں ؟  
 کیا مچھر کے پیٹ بھی ہوتا ہے ؟

جب ملیر یا کے جراثیم مچھر کے جسم میں ہر تھم میں تو ان کی کیا حالت ہوتی ہے ؟  
 جراثیم کیسے بڑھتے ہیں ؟

کیا سب قسم کے مچھروں کے کاٹنے سے ملیر یا بخار ہو جاتا ہے ؟  
 آپ کو انفلوئنزا مچھر کاٹ لے تو کیا ہمیشہ اس سے بخار ہو جاتا ہے ؟  
 کیا آپ سب مچھروں کو یکساں خطرہ مار سکتے ہیں ؟  
 مچھر اپنے انڈے کہاں دیتے ہیں ؟

مچھروں کو اپنی نسل بڑھانے سے کیسے روکا جاسکتا ہے ؟  
 ہم حوض اور نلکوں کے ارد گرد کی جگہ کی کیسے حفاظت کر سکتے ہیں کہ وہاں مچھر پیدا نہ ہوں ؟  
 اٹھنے سے لیکر پورے دن کا مچھر بننے کے لئے کتنا عرصہ درکار ہے ؟  
 ہمیں کیوں ہفتہ وار پانی کو صاف کرنے اور ہر چیز کو خشک کرنے کی ضرورت ہے ؟  
 مچھر دانیوں کو کیوں حفاظت سے بستر کے نیچے دبانا چاہئے ؟  
 مچھر دانی کی کیا قیمت ہے ؟

آپ کے خاندان کے لئے کتنی مچھر دانیوں کی ضرورت ہے ؟  
 کیا آپ بہادری سے کڑوی دوائی پینے کے لئے تیار ہیں ؟  
 ملیر یا بخار مہلک وستان میں کیا نقصان کرتا ہے ؟  
 ملیر یا پر غالب آنے کے لئے کیا کچھ کیا جاسکتا ہے ؟  
 کیسے مچھروں کو اپنی بستی میں سے نکالا جاسکتا ہے ؟  
 یا ان کی تعداد کو بہت کم کیا جاسکتا ہے ؟

# مچھروں کے متعلق معلومات

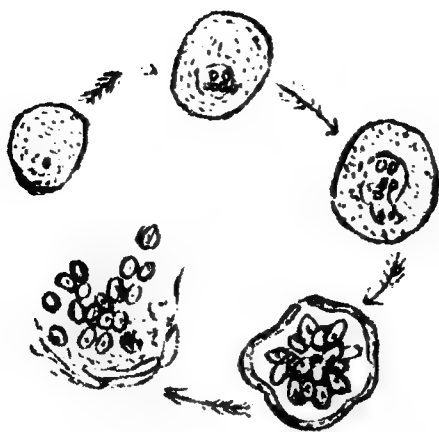
**مچھر بطور دشمن**۔ مچھر انسان کے لئے بہت ہی خطرناک ہے۔ خصوصاً اس کی چند قسمیں ہندوستان کے لئے مشکل ثابت ہوئی ہیں۔ ایک عام سال میں تقریباً دس کروڑ اشخاص ملیر یا بخار کے پنجہ و برہیت میں آتے ہیں اور یہ ہندوستان کی آبادی کا چوتھا حصہ ہے اور ان میں سے دس لاکھ کے قریب موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔

**ملیر یا بخار کے اسباب**۔ ہر ملیر یا بخار کی وجہ مچھروں کا کاٹنا ہے۔ ممکن ہے کہ آپ کو پتہ بھی نہ لگے اور مچھر کاٹ کر دفن ہو جائے یا یہ بھی ممکن ہے کہ آپ نے مچھر کا کاٹنا محسوس کیا ہو اور اس کو بہت معمولی سی بات سمجھتے ہوئے اسے بھول گئے ہوں گے یا یاد رہے کہ اس مچھر نے کاٹتے وقت آپ کے خون میں (جر ٹوم) چھوڑ دیا تھا۔ جو آپ کے جسم میں نہ صرف زندہ بلکہ بڑھتا بھی رہا۔ اسی سے ملیر یا بخار پیدا ہوتا ہے۔

**آپ کے جسم میں ملیر یا جر ٹوم**۔ جب مچھر آپ کے خون میں جراثیم چھوڑ جاتا ہے تو اس کے بعد کیا ہوتا ہے؟ یہ جراثیم بڑھنے شروع ہوتے ہیں۔ اور آپ کے خون کو بطور خوراک استعمال کرتے ہیں اور ہر جر ٹوم آپ کے خون کے بل بوتے پر پل کر جوان ہو جاتا ہے۔ اور پھر بہت سے چھوٹے چھوٹے جراثیم میں منقسم ہو جاتا ہے۔ یہ بھی بڑھتے اور اپنی تعداد بڑھاتے جاتے ہیں۔ جب چڑھنے والے جراثیم چھوٹے چھوٹے جراثیم میں منقسم ہوتے ہیں تو خون میں بہت سارے پیدا کرتے ہیں۔ اسی ذریعہ کی وجہ سے میں سردی لگتی ہے اور بخار بھی چڑھ جاتا ہے۔

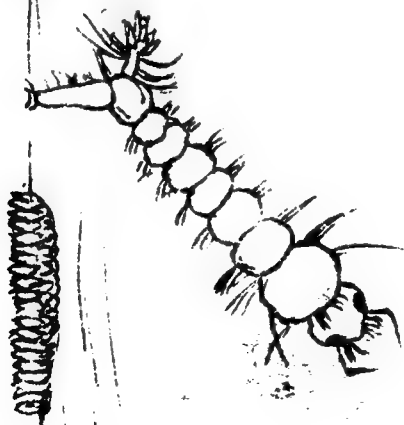
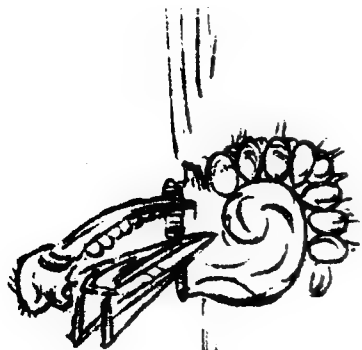
**ملیر یا جر ٹوم کیسے پھیلتے ہیں**۔ آپ کو کسی شخص سے براہ راست ملیر یا بخار کی بیماری نہیں لگتی۔ ممکن ہے کہ آپ کسی ملیر یا کمریفن کے ساتھ ایک ہی کمرہ میں رہیں اور آپ بیمار نہ ہوں ملیر یا کمریفن کے جراثیم جسم میں داخل ہونے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ اس طرح کہ مچھر کسی ایسے شخص کو کاٹے جو ملیر یا بخار کے مریض میں مبتلا ہو اور پھر اس کے بعد آپ کو کاٹے۔

**ملیر یا بخار پھیلانے والے مچھر**۔ یہ خیال نہ کریں کہ سب مچھر بخار پھیلاتے ہیں صرف



پارازیت‌های دانه‌ای  
پارازیت‌های دانه‌ای





ان کی دو قسمیں ہیں۔ ملیر یا بخار کا موجب ہوتی ہیں۔ اور ان میں سے صرف ایک ہی قسم دیکھنے میں آتی ہے جسے انفلینز مچھر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ آپ شکل نمبر ۱ کو دیکھنے سے معلوم کریں گے کہ انفلینز مچھر عام مچھر دس سے بالکل فرق ہے۔ اور یہ ہر جگہ ہوتا بھی نہیں۔ اور جہاں یہ نہیں ہوتا۔ وہاں لوگ ملیر یا بخار کی مصیبت بھی نہیں سنتے۔

انفلینز مچھر کس طرح ملیر یا کے جراثیم لے جاتا ہے :- جب مچھر انسان کو کاٹتا ہے۔ یہ اپنی لمبی سونڈ جلد میں چھوڑتا ہے اور خون چوستا ہے۔ اگر خون میں ملیر یا کے جراثیم ہوں۔ وہ خون کے ساتھ مچھر کے معدے میں چلے جاتے ہیں۔ جراثیم مچھر کے جسم میں بڑھتے ہیں اور بہت سے چھوٹے چھوٹے جراثیم میں منقسم ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض مچھر کے منہ کے لعاب میں چلے جاتے ہیں اور جب مچھر دوسرے شخص کو کاٹتا ہے تو جراثیم اسی لعاب کے ذریعے اس کے خون میں پہنچ جاتے ہیں۔ مچھر کے کاٹنے کے ایک ہفتہ بعد اس شخص کو سردی سی محسوس ہوتی ہے۔ جو اس بات کا پیش خیمہ ہے کہ اب اسے بخار چڑھے گا۔

ملیر یا بخار کی روک تھام کے طریقے :- انفلینز مچھر سے کٹنے کا اندیشہ یا خطرہ رات کے وقت ہے۔ کیونکہ یہ رات کے شروع ہونے ہی پر اِدھر اُدھر اڑنا اور کاٹنا شروع کرتے ہیں۔ اس لئے بچوں ہی سہجے غروب ہو۔ آپ اپنے بازو اور ٹانگیں ڈھانک کر لیجیں۔ اس کو دور بھاگنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ جسم کے ننگے حصوں پر ریولوشن کا تیل لے لیا جائے اس سے مچھر بھاگتا ہے اور پھر سوتے وقت مچھر دانی کا استعمال کریں۔

مچھر دانی کا استعمال :- اگر مچھر دانی کو احتیاط کے ساتھ استعمال نہ کیا جائے تو اس کا لگانا بالکل بے کار ہے۔ جب اس کو بازوؤں پر لگایا جاتا ہے۔ تو اسے بہت اوجھا نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ طرفیں اتنی نیچی ہونی چاہئیں کہ ان کو بستر کے نیچے آسانی دیا جاسکے۔ اچھا ہر گاہ جو مچھر دانی کا نوآئج باریک نٹ حصہ بستر کے نیچے گرا دیا جائے۔ نیز بستر پر بچھا ہوا گدا سخت ہونا چاہئے۔ کہ وہ مچھر دانی کے کناروں کو آسانی سے ہٹائے رکھے۔ اگر مچھر دانی کا کنارہ ذرا بھی اس سے باہر رہے گا تو مچھر جھٹ اندر گھس جائیں گے۔ حسب ضرورت مچھر دانی کی مرمت بھی ہوتی رہتی ہے کیونکہ چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے بھی

مجھ اندر گھس سکتے ہیں۔

مجھ دانی کا استعمال بالکل بے سود ہوگا اگر سونے والا شخص اپنے پاؤں یا ہاتھ یا سر کو باہر کی طرف کر کے سوتا ہے۔ یعنی ایسی حالت میں کہ مجھ اُسے باہر سے کاٹ سکے۔ یا یہ کہ گرمی کے مارے اپنے جسم کا کوئی حصہ مجھ دانی کے باہر نکال دے۔ اُسے یاد رکھنا چاہئے کہ گرمی سمیٹنا ملیر یا بخار کا شکار ہونے کے مقابلہ میں کہیں بہتر ہے۔

ملیر یا بخار کے مریضوں کو مجھ کے کاٹنے سے بچانا :- یاد رکھیں کہ مجھ کبھی بھی ملیر یا بخار کا موجب نہیں ہو سکتے۔ جب تک وہ ایسے شخص کو نہ کاٹیں جس کے خون میں اس کے جراثیم موجود ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ ملیر یا بخار کا مریض مجھ دانی کے اندر سوئے۔ اور نہ ان جراثیم کو مارنے کے لئے کوئین کا استعمال کرے۔ یہ بہت ہی ضروری بات ہے۔ ورنہ گھر میں ایک شخص کے بیمار ہونے سے گھر میں رہنے والے سب مجھ اور جراثیم کو اپنے اندر لے لیں گے۔ اور ان کو گھر کے دوسرے افراد تک پہنچا دیں گے۔ ان گھروں میں جاں ملیر یا بخار کا کوئی بھی مریض نہیں ہوتا۔ مجھ عموماً ان جراثیم سے خالی ہوتے ہیں۔ اور بیماری پھیلانے کا موجب نہیں ہوتے۔ اس لئے اگر کوئی آپ کے گھر میں یا قرب و جوار میں ملیر یا بخار میں مبتلا ہو تو اس کو مجھ دانی کے اندر سونے کی ترغیب دیں۔ اور اُسے ضروری کوئین پلائی اس طرح مجھ ملیر یا بخار کے جراثیم حاصل نہیں کر سکیگا اور نہ ہی ان کو دوسروں تک پہنچا سکیگا۔ علاج :- کوئین ایک ایسی دوائی ہے جو ملیر یا کی روک تھام کرتا ہے۔ بہت سے لوگ کوئین پینے سے لڑتے ہیں کیونکہ یہ کڑوی ہوتی ہے۔ اور معدے میں بے چینی سی پیدا کرتی ہے۔ لیکن ملیر یا کا شکار ہونے کی نسبت کڑوی دوائی کا پینا بہتر ہے۔ اکثر اوقات ملیر یا سے اس لئے آرام نہیں ہوتا کیونکہ کافی خوراک کوئین کی اینٹی لی جاتی جو خون میں تمام جراثیم کو مارنے کے لئے کافی ہو۔ کچھ جراثیم زندہ رہ جاتے ہیں جو کہ بڑھتے ہیں اور ان کی تعداد کئی گنا ہو جاتی ہے اور کچھ دیر بعد زیادہ سرد موسم میں بخار بھی آ جاتا ہے۔

ملیر یا کے لئے بہت سی نئی دوائیاں بھی ہیں۔ بہت سے انگلینڈ۔ امریکہ۔ ہندوستان اور دیگر ممالک کے سائنس دان ملیر یا بخار کے جراثیم کو مارنے والی دوائیوں کی تلاش میں ہیں۔

سرگرم محل میں چند نئے کیمیاوی مرکب کونین سے مؤثر ثابت ہوئے ہیں نئی ادویات جلد ہی مارکیٹ میں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ ان کے متعلق ڈاکٹر سے پوچھ سکتے ہیں۔ مگر ان کو اس خیال سے ہینگے مول نہ خریدیے کہ یہ کوئی جادو کا اثر رکھتی ہیں۔ بہر حال ان کے لئے ڈاکٹر کا مشورہ ضروری ہے۔

**ملیریا کی روک تھام کا بہترین طریقہ:** ادویات اور مچھ و انیاں دونوں مل کر ملیریا کی مکمل طور پر روک تھام کر سکتی ہیں۔ مگر ان سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ مچھروں کا ہی قلع قمع کر دیا جائے۔ کیونکہ نہ رہے بانس نہ بچے بالسرے۔ کیونکہ یہی تو بیماری کی جڑ ہے۔ کیا آپ نے کسی ایسے مچھر کو مارنے کی کوشش کی ہے جو آپ کے سر کے گرد گاتا پھرتا ہے۔ اگر آپ نے ایسی کوشش کی ہے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ان بڑے بڑے مچھروں کا مارنا کتنا مشکل کام ہو گا۔ میں وہ جگہ معلوم کر چکی ضرورت ہے جہاں مچھر زندہ رہتے ہیں اور جہاں چھوٹے چھوٹے مچھر مل کر جوان ہوتے ہیں۔ ان کو اڑنے کے قابل ہونے سے پہلے ہی مار ڈالنا چاہئے۔

**مچھر اپنے انڈے کہاں دیتے ہیں:** مچھر پانی کی سطح پر اپنے انڈے دیتے ہیں۔ ساکن پانی کے جوہر اور کچھ ایسی جگہیں ہیں جن کو مچھر سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ لیکن وہ اس چیز پر انڈے دیتے ہیں جن میں پانی کھڑا ہو۔ ایک پُرانا شکستہ ٹین یا رکابی جس میں بارش کا پانی ہو مچھر کے انڈوں کے لئے اچھی جگہ ہے۔ ایک پُرانے ٹین میں ۲۷۷ ننھے ننھے پائے گئے۔ پانی اکثر بانس کے پودوں کی چوٹی پر سردا خوں میں ٹھہر جاتا ہے۔ اور مچھر وہاں سانس لیتے ہیں۔ وہ کونیں جو ڈھکے ہوئے نہیں ہوتے ہیں۔ اور خندقیں جن میں نائیاں نہیں ہوتیں۔ ننھے مچھروں کے لئے اچھی جگہیں ہیں۔

**ننھے مچھر:** ایک مچھر دن بھر میں نکل آتا ہے شکل عکس آپ پر ظاہر کرتی ہے۔ کہ ننھا مچھر کس طرح دکھائی دیتا ہے جب کہ وہ انڈے سے نکلتا ہے۔ یہ لاروا کہلاتا ہے۔ لاروا پانی کے اندر ادھر ادھر تیر سکتا ہے۔ لیکن وہ پانی کی سطح پر سانس لینے کے لئے صبر و روتا ہے جہاں یہ سانس لیتا ہے تو پانی سے سانس لینے والی نالی کو باہر نکالتا ہے۔ سات سے چودہ دن تک کے عرصہ میں لاروا پیروپا میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ چند اوروں میں (انڈے دینے کے وقت سے دس دن سے لیکر بیس دن تک کے عرصہ میں) یہ پاپیٹھ سے نکلتا ہے اور مچھر باہر نکل



آتا ہے۔ شکل نمبر ۶ آپ پر ظاہر کرتی ہے کہ پیو پا ایک پورے مچھر میں تبدیل ہو رہا ہے۔

لاروا اور پیو پا پانی میں چھوٹے چوڑوں اور جالوروں پر خوراک حاصل کرتے ہیں۔ پورا

مچھر اپنی زیادہ تر خوراک پودوں کا رس چوس کر حاصل کرتا ہے لیکن وہ جالوروں کا خون بھی چوستے ہیں۔

**مچھروں کے انڈے دینے والی جگہوں کو تباہ کرنا:** مچھر شاذ و نادر ہی دُور اُڑتے

ہیں۔ بعض اوقات آندھی یا طوفان انہیں دُور فاصلے تک اُڑا کر لے جاتا ہے۔ لیکن عام طور

پر وہ انہی جگہوں کے نزدیک ٹھہرتے ہیں جہاں پر وہ انڈوں سے نکلتے ہیں۔ خصوصاً انا فیز مچھر

بہت تھوڑی دُور اُڑتا ہے۔ آپ کو مچھروں کی سانس لینے والی جگہوں کی تلاش میں زیادہ

دُور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کہ تمہارے گھر کے ارد گرد ہیں۔

مچھروں کا خاتمہ کرنے کے لئے پہلی بات یہ ہے کہ ان کی انڈا دینے والی جگہوں کو چھین

لیا جائے۔ جہاں کہیں نالیوں میں پانی کھڑا ہوا ہے انہیں صاف کیا جائے۔ تمام کنوؤں اور

بارش کے پانی کے تالابوں کو ڈھانک دو تاکہ مچھر پانی پر انڈے نہ دے سکیں۔ تمام پُرانے

ٹین یا برتن اٹھا لیجن میں بارش کا پانی جمع ہوتا ہے۔ ہر اس چیز کو جس میں پانی جمع ہوتا ہے

یا تو بھر دیا جائے یا ان میں سے پانی نکال دیا جائے۔ مختصر یہ کہ مچھر کو کوئی ایسی جگہ نہ ملے جہاں

اس کے انڈوں میں بچے نکل سکیں۔ اگر ہمارے گاؤں یا شہر خشک جگہ پر واقع نہیں ہیں یا ان

کے قریب دھان کے کھیت ہیں تو ایسی جگہوں کو مچھروں سے بچانا محال ہے۔

**تالابوں اور گرہوں پر مٹی کا تیل چھڑکنا:** بعض اوقات تالاب یا گرہے میں سے

پانی نکالا نہیں جاسکتا۔ ایسی صورت میں ان پر مٹی کا تیل چھڑک دیا جائے۔ تھوڑا سا مٹی کا

تیل پانی کی بڑی سطح پر پھیل سکتا ہے۔ یہ تیل پانی کو اس طرح ڈھانپ لیتا ہے کہ چھوٹے

چھوٹے مچھروں کے لئے سانس لینا محال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی سانس لینے والی نالیوں کو مٹی

کے تیل میں سے باہر نہیں نکال سکتے بلکہ دم گھٹ کر مر جاتے ہیں۔ اس لئے تالاب پر چھڑکا ہوا

تھوڑا سا مٹی کا تیل مچھروں کی افزائش نسل سے روک سکتا ہے۔

**آپ کے سکول کا کام:** ہندوستان کا ہر ایک سکول اس خوف ناک دشمن کے خلاف

جگ میں مدد دے سکتا ہے۔ اگر تعلیم یافتہ لوگ لگاتار محنت سے کام لیں تو وہ اتنے مجھروں کو  
 سبھا کر سکیں گے کہ ان سے غیر باہت حد تک کم ہو جائیگا۔ اس کے لئے پہلا قدم یہ ہے کہ ان جگہوں کا  
 تصور لگایا جائے جہاں پھر انڈے دیتے ہیں۔ استناد اور شاگرد دونوں مل کر ان تمام نشیب جگہوں  
 کا ملاحظہ کریں جن میں پانی جمع ہونیکا امکان ہے۔ جیسے گڑھے۔ نالیاں۔ تالاب۔ گڑھے اور چھوٹے  
 برتن جن میں پانی پڑا رہتا ہے جب تک انہیں کوئی نہ انڈے لے اور پھر سکول کے احاطہ اور طلبہ کے  
 گھروں میں کوئی ایسی جگہ نہ چھئے جہاں محقر پیدا ہو سکیں اور ان جگہوں کی فہرست تیار کر لی جائے  
 پھر دوسرا قدم یہ ہو گا کہ ان جگہوں میں سے ہر کوئی فہرست میں ایک بار ضرور ہی صاف کر دیا جائے  
 یہ دن مقرر ہونا چاہئے۔ جیسے جمعرات کا دن۔ اس دن کو خشک دن کے نام سے پکارا جائے  
 ہر جگہ جہاں پانی کھڑا ہو اس کی کس صفائی کر دانی جائے۔ ہر گڑھے یا وٹے کے پانی کو انڈیل دیا  
 جاوے۔ کنوؤں اور ننگوں کے ارد گرد کی جگہوں کو صاف کیا جائے۔ اگر کوئی ایسی جگہ ہو جہاں  
 ضرورت کے لئے پانی جمع کیا گیا ہو تو دیکھ لیا جائے کہ یہ صاف ہو۔ اگر ممکن ہو سکے تو اس کی جگہ  
 صاف پانی بھرا جائے۔ تیسرا قدم یہ ہے کہ بڑے بڑے تالابوں اور حوضوں وغیرہ پر جن میں  
 سے پانی نکالنا محال ہے۔ یا جن کو خشک کرنا محال ہے ان پر مٹی کا تیل ڈالا جائے۔ رہی چھوٹی  
 چھوٹی وہ نشیب جگہیں جو کنوؤں اور تالابوں کے ارد گرد ہوتی ہیں ان میں سے پانی نکال کر  
 خشک کیا جاتا ہے۔ صوبہ پنجاب میں اس کام کا آغاز مارچ مہینہ ہی سے ہو جانا چاہئے۔

## مجھروں کا انسداد ہو سکتا ہے

دہ کار آمد نتائج جو ملیریا کے انسداد کی تدابیر سے حاصل ہوئے ہیں اور جن میں انا فیلز  
 مجھ کو خاص طور پر ماننے کی کوشش کی گئی ہے۔ ظاہر کرتے ہیں کہ دنیا میں اس بیماری سے بچاؤ  
 قابل عمل بات ہے۔ چنانچہ اس کی چند ایک مثالیں منطقہ حارہ کے خطوں سے لی گئی ہیں جو کہ حسب  
 ذیل ہیں۔

اسٹڈی میں طایا سٹیٹ کے بعض حصوں میں ملیریا کی وبا پھوٹ نکلی۔ ایک جگہ ۳۵۰

کی آبادی میں سے ۵۸۲ اموات ہوئیں۔ جن میں سے ۳۸۰ اموات کی وجہ ملیر ہی بتلائی گئی۔ ان کا نتیجہ یہ ہوا کہ تجارت قریب قریب رُک گئی۔ اور سوئین ہم کی بندرگاہ جسے کھلے ہوئے ابھی ڈھائی ماہ ہی ہوئے تھے۔ بالکل بند کر دی گئی۔ مگر اس کے بعد صحت و صفائی کی مہم کو بڑے وسیع پیمانے پر جاری کیا گیا۔ جس میں سب سے زیادہ زور مجھ مارنے پر تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۳۹ء میں صرف ۱۳۳ اموات ہوئیں اور ملیر یا سہتر ۷۰ لوگ مرے۔ اور اس سال نئی بندرگاہ پر بھی سارا سال کام جاری رہا۔ ۱۹۰۶ء سے لے کر اب تک ان جگہوں میں ملیر یا کی روک تھام نہایت ہی کامیابی کے ساتھ ہوئی ہے۔

سنگاپور اس بات کی مثال ہے کہ باوجود قدرتی حالات کی مشکل کے وہاں پر کیا کچھ کیا گیا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں وہاں پر شرح اموات ۹۰ فی ہزار تھی۔ (۱۸۹۲ء سے ۱۹۱۱ء شرح اموات ۲۰۳ تھی) مگر ۱۹۱۱ء میں یہاں پر ملیر یا کے خلاف جہاد شروع ہو گیا۔ کیونکہ لوگوں کی موت کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی۔ اس میں انہیں یہاں تک کامیابی ہوئی کہ ۱۹۱۹ء میں جہاں کی موبیل کیمٹی کے صدر نے بڑے فخر کے ساتھ اعلان کیا کہ شہر میں سے ملیر یا کا بالکل خاتمہ ہو گیا ہے۔ اور وہ شخص بہت ہی بد قسمت ہے جو اب بھی اس مرض کا شکار ہوگا۔

ملایا میں ایک کیری جزیرہ ہے جہاں اٹھارہ ہزار ایکڑ میں ربڑ کی کاشت کی جاتی ہے۔ اس کی آبادی پانچ ہزار ہے۔ جہاں ۱۹۰۶ء سے ملیر یا کی روک تھام کی تدابیر پر عمل کیا جاتا ہے۔ ۱۹۱۲ء سے اب تک کسی یورپین کو جہاں پر رہتے ہوئے بھار نہیں ہوا اور ۱۹۱۶ء سے پانچ سال پہلے کے عرصے تک وہاں کے وہ باشندے جن کو ملیر یا بخار کی وجہ سے ہسپتال میں داخل کیا گیا۔ ان کی تعداد ایک فی صدی کا دسواں حصہ تھی۔

ملک افریقہ میں ردن اینٹی لوپ کارپوریشن (تانا نکالنے کی کانیں) جہاں پر ملیر یا بخار سے لوگوں کی کثیر تعداد مر جاتی تھی۔ اور ملیر یا کے ساتھ ساتھ پچشلیس میعاد بخار اور نمونیا بھی ہو جاتے تھے۔ جہاں صحت و صفائی کی تدابیر کو کام میں لانے سے جن میں مجھروں کی روک تھام بھی شامل تھی۔ شرح اموات بہت ہی گھٹ گئی۔ چنانچہ ۱۹۲۹ء میں شرح اموات ۲۲ فی ہزار تھی۔ لیکن ۱۹۳۱ء میں گھٹ کر صرف ۵۰۶ رہ گئی۔ ۱۹۳۸ء میں متعدد امراض سے کوئی

موت داغ نہیں ہوئی۔ اور ان کاؤں میں کام کرنے کے لئے بہت مزدور موجود تھے۔

اکتوبر ۱۹۳۳ء میں لندن کے اخبار ٹائمز میں افریقہ کے دریائے زمبزی پر پل تعمیر کرنے

کے بارے میں مندرجہ ذیل بیان شائع ہوا۔

”دریائے زمبزی کا پرین حصہ صدیوں سے اس بات کے لئے مشہور ہے کہ وہاں پر کام کرنے والوں کی بہت سی اموات ملیں یا اور سیاہ پانی کے باعث ہو جاتی ہیں۔ اس لئے ملکیت برج کمپنی نے اس بات کا مقصد ادا نہ کیا ہے کہ وہ اپنے کام میں قیام صحت کو پہلی جگہ دیں۔ اس کے لئے انہوں نے ایک جامع اور سختی سے پابندی کے جانے والا صحت کا پروگرام مرتب کیا اور اس کا یہ نتیجہ ہوا ہے کہ پل کی تعمیر کے ساڑھے تین سال کے عرصہ میں ملیریا بخار کا ایک بھی واقعہ ان یورپین اشخاص میں نہیں ہوا۔ جو برطانیہ سے لائے گئے تھے۔ کیا یہ عجیب و غریب ریکارڈ نہیں ہے؟ اور یہ اس بات کی مثال ہے کہ امریکہ کے گرم ملک میں بھی کیا کچھ ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس کام کو وقت دیا جائے۔ اس کی تنظیم کی جائے۔ اور اس پر مناسب روپیہ بھی صرف کیا جائے۔ یہ پل مقررہ وقت سے پہلے ہی مکمل کر دیا گیا اور جو روپیہ پھروں کے انسداد کے لئے صرف کیا گیا تھا۔ وہ ٹیکہ دار کے لئے بہت بڑا اقتصادی فائدہ ثابت ہوا۔“

اس انسٹیٹیوٹ آف ٹرپیکل ہائیجین کی ہندوستانی شاخ کی طرف سے جو سالانہ رپورٹ شائع ہوئی ہے اس میں بہت سے مفصل تشریحات موجود ہیں۔ جو ملیریا کے انسداد کے ان فائدہ کو ظاہر کرتی ہیں جو چار کے باغات رسن اور چلنی کے کارخانوں اور کانوں وغیرہ کے مالکوں کو ہوئے۔ یہ وہ تجربات ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں میں ہوئے۔

ایک سال کے کارخانے سے اس قسم کی رپورٹ موصول ہوئی کہ یہ کارخانے ۱۹۳۳ء سے پہلے اپنے کارندوں کے لئے کوئین تقسیم کرتا تھا۔ ۱۹۳۱ء سے شروع کر کے کارخانے کے مالکوں نے پھروں کے انسداد کے لئے تدابیر عمل میں لائیں۔ جیسا کہ ان کو ڈاکٹر جی۔ سی۔ رمرے نے مشورہ دیا تھا۔ کارخانے کے سینئر نے ۱۹۳۱ء میں حسب ذیل رپورٹ پیش کی۔

”وہ حفاظتی تدابیر جو ملیریا بخار کی تباہی سے بچنے کے لئے عمل میں لائی گئی ہیں۔ ان میں ہیں بہت کامیابی ہوئی ہے۔ اور یہ اسی کی بدولت ہے کہ ہمارے پھل مضبوط اور صحت ورکار ہیں۔“

پائے جلتے ہیں۔ اور نہ ہی ہمارے مزدور نقل مکانی کر کے جا رہے ہیں جیسا کہ پہلے تھا۔ جو درپہ ہمارے کمپنی نے ملیر یا کی روک تھام کے لئے صرف کیلئے وہ سب ملازم لوگوں کے لئے بائرن ثابت ہوئے۔ اور مجھے پورا پورا یقین ہے کہ ان لوگوں کو اپنی تختوں کا پورا پورا میل بھی حاصل ہوا ہے۔ کیونکہ وہ مشینوں سے بہتر قسم کا کپڑا تیار کر سکتے ہیں۔ کیونکہ بہت سالوں تک ڈکھمٹھانے کے بعد وہ اچھی صحت سے کام کر سکتے ہیں۔ میں یہاں پر اس بات کا بھی تذکرہ کرنا چاہتا ہوں کہ کارخانے کے ریکارڈ میں ظاہر کرتے ہیں کہ ۱۹۳۲ء میں جب کہ ان تدابیر کو عمل میں نہیں لایا گیا تھا تو اس وقت بیس فیصدی لوگوں کو تلی تھی۔ اور اس وقت صرف ۰۶ فیصدی لوگوں کو ہے۔

ایسے ہی ایک چادر کے باغ کی رپورٹ پیش کی جاتی ہے جو مسکلیٹ واقعہ آسام میں ہے۔ ان لوگوں نے بھی بڑے مرکز خیز نتائج حاصل کئے۔ ۱۹۳۱ء سے پہلے جب کہ پھر کے سال کا بندوبست نہیں ہوا تھا ۱۲۵ لوگ ملیر یا تھے مرے اور ۴ فیصدی لوگوں کو تلی تھی۔ ۱۹۳۱ء میں ۳۱ لوگ ملیر یا تھے مرے اور صرف ۴ فیصدی لوگوں کو تلی تھی۔

اسی طرح شمالی ہندوستان کے ایک چادر کے باغ میں ملیر یا کی روک تھام کا بندوبست کیا گیا جو بہت ہی مؤثر ثابت ہوا۔ اس کی رپورٹ سرنگم وائسن صاحب نے شخصی طور پر پیش کی ۱۹۳۱ء میں پیشتر اس کے کہ ملیر یا کے انسداد کا کام شروع ہو مزدوروں کو بھرتی کرنے کا خرچہ ۲۵ ہزار روپے سالانہ تھا۔ اس وقت بھرتی کرنے کی بالکل ضرورت نہیں اور اگر روزانہ میں رہنے والے لوگ خوشی سے اس بات کی اجازت چاہتے ہیں کہ وہ چادر کے ان باغات میں کام کریں۔ ملیر یا کے اس انسدادی کام پر پانچ ہزار روپیہ سالانہ آٹھ ہزار چادر کی پیداوار کے خرچہ میں ۱۰۱۲ آٹھ فی پونڈ کی واقع ہو گئی ہے۔ اور اس سے کل فصل پر تقریباً اسی ہزار روپے سالانہ کا منافع ہوا ہے۔ آدمیوں کی مزدوری کو کم آنے سے ۵ آنے کر دیا گیا ہے۔ عورتوں کی مزدوری کو ۳ آنے سے ۴ آنے روزانہ کر دیا گیا ہے۔

# ہندوستان بلیریا کی کیا قیمت ادا کرتا ہے

(از قلم جے۔ ایس۔ سیٹھن ڈپٹی کمشنر بلیریا سرورے آف انڈیا)

بلیریا ہندوستان کے سامنے سب سے بڑی اقتصادی مشکل پیش کرتا ہے۔ کیونکہ انفرادی اور خاندانی طور پر اس سے جو مالی نقصان ہوتا ہے اسی کا اندازہ ۱۱۱ لاکھ روپے سالانہ ہے۔ اس میں بیماری کے اسی نقصان کو شمار نہیں کیا گیا جو مزدوری کو منہ کاٹنے کا موجب ہوتا ہے اور اس طرح ملک کی قدرتی پیداوار میں نمایاں گھٹاٹے کا سامنے ہوتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ صنعت و حرفت اور دستکاریوں کو بھی اس کے ہاتھوں کافی نقصان پہنچتا ہے۔ اگرچہ اس بالواسطہ اور بلاواسطہ نقصان کا صحیح اندازہ محال ہے۔ مگر یہ بات بالکل عیاں ہے کہ ہر سال ملک کا کروڑوں روپیہ اس طرح برباد ہو جاتا ہے۔ بلیریا بخار مزدور حاصل کرنے کے مسئلہ کو اس قدر مشکل بنا دیتا ہے کہ اس سے زراعت، صنعت و حرفت اور تجارت کو بے حد نقصان پہنچتا ہے۔ خصوصاً کاشتکاری کو تو اس سے ناقابل تلافی نقصان ہوتا ہے۔ اور اس بیماری سے زراعتی ترقی میں زبردست رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ اور بعض اوقات تو بہت ہی زرخیز زمینوں کی کاشت بھی نہیں ہو سکتی جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ گورنمنٹ کو مالیے میں نقصان ہوتا ہے اور ساتھ ساتھ انتظامی خرچ بھی بڑھ جاتا ہے۔ ان بڑے نقصانات کا خیال کرتے ہوئے بار بار اس بات کی ہدایت کی گئی ہے کہ بلیریا کے انسداد کی نجات دیز کا عملندی سے چلانا ایک مارا آور کام ہے۔ اور جتنا روپیہ اس مہم پر صرف کیا جاتا ہے اس سے بالواسطہ مالی نفع ہوتا ہے۔ علاوہ اس کے ایسے کام سے کسی جماعت یا بستی کی عام خوشحالی میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ بلیریا کے وسیع طور پر پھیل جانے کے یہ معنی ہیں کہ اس سے بہت ہی سنجیدہ اقتصادی اور سماجی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔ کام کے لئے مزدور حاصل کرنے کا مسئلہ اور بلیریا کی مشکل دوہم معنی باقی ہیں۔ کیونکہ اس بیماری کی وجہ سے نہ صرف مزدوروں کی کمی ہوتی ہے۔ بلکہ وہ پوری طاقت اور قابلیت سے کام نہیں کر سکتے۔ اس بخار کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو روٹی تک میسر نہیں ہوتی۔ یہ ہندوستان کی اقتصادی بد حالی کی سب سے بڑی وجہ ہے۔ جس سے غربت پیدا ہوتی ہے اور اشیائے خورد و آشام کی مقدار

اور قسم دونوں کی واقع ہو جاتی ہے جس سے ملک کے لوگوں کی جسمانی اور فہمی طاقت کا معیار کم ہو جاتا ہے۔ اور یہ باتیں ملک کی خوشحالی اور اقتصادی ترقی میں سدا راہ ثابت ہوتی ہیں +  
(ماخوذ از ہینرک ویٹین عمل گورنمنٹ آف انڈیا پریس شملہ)

## ابتدائی سائنس میں عالمگیر تعلیم

اس مضمون کے ابتدائی سکولوں میں پڑھانے والے استادوں کو چند عملی مشورے دئے گئے ہیں تاکہ وہ بچوں کے سائنس سے متعلق ماحول کی صحیح ترجمانی کر سکیں اور ان کی روزمرہ زندگی میں اس کی اہمیت کو واضح کر سکیں۔

پہلی جماعت کے ایک بچے نے جب ایک اجلی کو سکول کے سامنے کی گلی پر ٹھہرتے دیکھا تو وہ پوچھا ہم کلام پڑا کہ کیا آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے سکول میں چھوٹی چھوٹی سترے رنگ کی مچھلیاں بھی ہیں؟ اسی وقت ایک بڑی جماعت کے لڑکے نے پوچھا اس پر انوبم کے زمانہ میں ہمارا کیا حال ہو گا؟ اس سوال کے جواب میں اس کی جماعت نے اس پر انقلاب ایجاد پیر غور و فکر کرنا شروع کیا۔ اور بالآخر سب پکارا اٹھتے یہ سائنس کا زمانہ ہے۔ اور ہماری روزمرہ زندگیاں اس کے اثر سے چھٹ نہیں سکتی۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ ہم ان چھٹی ہوئی حقیقتوں سے واقف ہونے کی کوشش کریں۔ اور اس معاملے میں ہمارے استادوں کا یہ فرض ہے کہ وہ بچوں کے اس اُبھرے ہوئے شوق کا پورا پورا فائدہ اٹھائیں جس کا اظہار وہ سوال پوچھنے سے کرتے ہیں اور جہاں تک سائنس کا تعلق ہے استادوں کو اس بات کی ٹوہ میں رہنا چاہیے کہ وہ بچوں کی روزمرہ زندگی سے متعلق سائنس کی باتوں کو اچھی طرح سمجھائیں تاکہ بچے زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکیں۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بچے روزمرہ کے حالات اور واقعات کے متعلق بہت سے سوالات پوچھتے رہتے ہیں۔ اور ان کے متعلق اپنی رائے کا اظہار بھی کرتے ہیں۔ جیسے یہ کہ ”درا ہمارے ان اشتہاروں کو تو دیکھیں جو ہم نے درختوں پر چسپاں کئے ہیں اور ہماری بنائی ہوئی ہمشیں بھی ملاحظہ

ہوں، ہماری بنائی ہوئی پرندوں کی تصویریں بھی دکھائیں اور ذرا اُس خوراک کے نمونے بھی دکھائیں جو ہم پرندوں کو کھلاتے رہتے ہیں، ہمارے خزاں کے موسم کے کیڑے یہ ہیں، کیا اس قسم کی بائیں احاطہ سکول میں اکثر سنائی نہیں دیتیں؟ جبکہ ایک جماعت دوسری کے ساتھ اپنے سائنس کے سبق کے متعلق تبادلہ خیالات کرتی ہے۔ اس قسم کی دلچسپی کو بڑھانے کے لئے اسٹاؤ کو بچوں کے پیش پیش رہنا چاہئے۔ کیونکہ سائنس کی دلچسپی بھی متعدی چیز ہے۔ اس کا دار و مدار نہ صرف پڑھانے پر ہے بلکہ دوسروں سے شوق کے گھنے سے ہے۔ ابتدائی سکول کے مکمل نصاب کے پس پشت سائنس کے عالمگیر اصول ہیں۔ ہم ان میں سے چند ایک اصولوں کی تشریح کریں گے اور مثال کے لئے اسٹاؤں کی ان درختوں کو پیش کریں گے جو انہوں نے سائنس کے پڑھانے کے متعلق کیں۔

”کیا آپ میری جماعت کو آسٹریلیا کے عجیب و غریب جانوروں کے متعلق بتائیں گے؟“ یہ ایک جماعت کے اسٹاؤ کی درخواست تھی۔ اس کے بارے میں بتایا گیا کہ آسٹریلیا کے وہ جنگلی جانور جن کا تعلق وہیں کی سر زمین سے ہے وہ ہمارے جانوروں سے شکل و صورت میں بہت ہی مختلف ہیں اور ان کے نام بھی جدا گانہ ہیں۔ دور نہ دنیا کے سب حصوں میں جانور اس میں مشابہت ہی رکھتے ہیں۔ جیسے وہ خوراک کی تلاش کرتے ہیں ان کی نسل کتنی بھی خاص انتظام ہے۔ عموماً وہ اپنے بچوں کی نگاہداشت کے لئے خاص انتظام کرتے ہیں۔ خدا کی مخلوقات میں بہت فرق پایا جاتا ہے۔ مگر ہر ایک اپنے اپنے ماحول کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے اور زندگی کے اس تانے بانے میں اس کا ایک خاص حصہ ہے۔

کیونکہ یہ بنیادی تصورات عالمگیر حیثیت رکھتے ہیں اس لئے ہمیں چاہئے کہ ہم ان کی تعلیم بچوں کو دیں۔ مثال کے طور پر ہم اپنے مقامی جانوروں کو پیش کرتے ہیں جو جنگلوں میں رہتے ہیں۔ تعلیمی طور پر ہم ان ہی جانوروں کا تذکرہ کریں گے جو ہمارے بہت ہی قریب پائے جاتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ان کی ایک ایسی چوڑی فہرست تیار کی جائے یا یہ کہ جانوروں کی فہرست کو بیان کر کے ان کا رٹنا لگوایا جائے۔ اس قسم کی دلچسپی سے کچھ فائدہ نہیں۔ آسٹریلیا کے جانوروں کا حال بیان کرتے وقت ہم ان کا مقابلہ ان جانوروں سے



کر سکتے ہیں جن سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ اور واضح کیا جا سکتا ہے کہ یہ جانور اپنے عادات و خصائص کے لحاظ سے کس طرح اپنے ماحول سے متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان اصولوں کو قرب و جوار میں پائے جانے والے جانوروں کے تعلق میں سکھایا جا سکتا ہے۔ اور پھر ان اصولوں کو ذہن میں رکھ کر ہم کسی دوسرے ملک کے جانوروں کے حالات کو سمجھ سکتے ہیں۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ ہم اپنے جانوروں میں بھی خوشی سے دلچسپی لینے لگ جائیں گے اور ان کے متعلق زیادہ سمجھ سکیں گے۔

فرم کیجئے کہ ہم جنوبی امریکہ کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ اب اس سلسلہ میں ہم ایک جنوبی اور تارا منڈل کے متعلق دلچسپ سائنس کے اسباق پڑھ سکتے ہیں۔ یہ ستارے جنوبی امریکہ سے صاف دکھائی دیتے ہیں اور ان کا تعلق خاص سائنس کے اصولوں سے ہے۔ اور ان کی توضیح ستاروں کے جھمکے سے ہوتی ہے۔ بیشتر اس کے کہ بچے اس حقیقت کو پورے طور پر سمجھ سکیں کہ رات کے وقت جنوبی امریکہ کے رہنے والے ایک ایسا آسمان دیکھتے ہیں جو ہمارے آسمان سے فرق ہے ان کو پہلے یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ کیوں سب ستارے سب جگہوں سے نظر نہیں آتے۔ بلکہ خاص مقامات ہی سے ان کا مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ ابتدائی سائنس کے ذریعے بچوں کو اس قسم کی بنیادی واقفیت حاصل کرنی چاہئے اور پھر ان اصولوں کی تشریح کے لئے ہم دنیا کے مختلف حالات کو بطور مثال پیش کر سکتے ہیں اور اس طرح یہ بیان زیادہ بامعنی ہو جائیگا۔

طبقات الارض کے بیان میں ہم میکسیکو وغیرہ کی چٹانوں کو بلور شال پیش کر سکتے ہیں اور میکسیکو کا جغرافیہ پڑھاتے وقت چٹانوں کے متعلق خود بخود ہی سوال پیدا ہو جاتا ہے۔ اس پر طلبہ کو یہ سمجھایا جا سکتا ہے کہ چٹانوں کی بنیاد کے اصول دُسیا بھر میں ایک ہی ہیں اور کس طرح یہ چٹانیں معرض وجود میں آئیں۔ اسی سلسلہ میں ان کو چٹانوں کی اقسام بتائی جا سکتی ہیں۔ یعنی آتشی راک یا کتل معدنیہ۔ آبی راک اور متغیر راک جو کمیاب اثرات کے ماتحت بدل چکی ہیں۔ اور ان کا بیان میکسیکو کی کتل معدنیہ کے بیان کے مقابلہ میں بہت ہی پُر اہمیت ہے۔

کٹل معدنیہ کی اقسام کو سمجھنے کے بعد یہ سمجھنا آسان ہے کہ کیوں زمین میں بعض جگہ سنگبر مرپایا جاتا ہے۔ اور اس سلسل و اقلیت کے بغیر ہم طبقات الارض کے اصولوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ مگر اس واقفیت کو پر معنی بنانے کے لئے دنیا کے مختلف خطوں سے مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

فرکس اور کیسٹری کی تعلیم کے دوران میں جب کہ پانی کا بیان آتا ہے تو یہ سوال پوچھا جاتا ہے کہ ہائیڈروجن کیسے بنتی ہے۔ اور اس سوال کا تعلق مڈل جماعتوں سے ہے اور اس پر تفصیل کے ساتھ غور ہوتا ہے۔ مگر ایسا سوال ابتدائی سکولوں میں پیدا نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ بچوں کو سائنس کی بنیادی تعلیم نہیں دی گئی کہ وہ میگنیشیم اور ہائیڈروکلورک ایسڈ کے باہمی اثرات کو سمجھ سکیں۔ اور معلوم کر سکیں کہ کس طرح ہائیڈروجن پیدا ہو گئی۔

مگر اس نئی پہلو کو بالائے طاق رکھتے ہوئے بچہ پانی کے متعلق بہت سی عام باتوں کو سمجھ سکتا ہے۔ جیسے یہ کہ پانی کثرت سے پایا جاتا ہے ہر شکل و صورت میں ڈھل جاتا ہے۔ اس میں بہت سی چیزیں حل ہو جاتی ہیں اور اگر ٹھوس اجسام کو پانی میں ڈالیں تو وہ ان کو اُبھارنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جنہیں بچے کو اچھی طرح سمجھنا چاہئے تاکہ وہ اپنے گرد و لااح میں اس کی قدر و قیمت اور استعمال کو سمجھ سکیں۔ مگر بچہ سائنس کی اس بنیادی تعلیم سے بہرہ ور نہیں ہو سکتا۔ اگر اس ابتدائی منزل میں بھی اس کو ایسی باتیں سکھائی جائیں جن کو وہ سمجھنے سے بھی قاصر ہے۔ استاد کا فرض ہے کہ وہ وہی اسباق پڑھائے جن کو بچوں کی کثیر تعداد بخوبی سمجھ سکتی ہے۔

علاوہ ان بنیادی نظریات کے جو سائنس کی تعلیم کے لئے ضروری ہیں طریقہ تعلیم بھی مساویانہ اہمیت رکھتا ہے۔ چنانچہ سائنس سے متعلقہ دریافتیں خاص مارج کے مطابق ہونی چاہئیں اور ان میں سے چند ایک حسب ذیل ہیں اور ان کا طریق کار نہایت سادہ ہے اور وہ یہ کہ بچے اپنے سوالات کے جوابات خود ہی دیں۔ مثلاً بچوں کے سامنے یہ سوال ہے کہ ”لکڑے کا بیج کیسے بڑھتا ہے“ ہماری رائے میں بچوں کو اس بیج کا مشاہدہ کرنا چاہئے۔ وہ دیکھیں گے کہ اس پر بال سے اُگے ہوئے ہیں۔ ان پر تجربہ کیا جائے کہ یہ کس کام آتے

ہیں۔ ہم بچ کو پانی میں بہا دیتے ہیں۔ ہم اُسے زمین پر لڑھکھکاتے ہیں۔ ہم اُسے ہوا میں اڑاتے ہیں۔ ہم اپنے مشاہدات کا موازنہ کرتے ہیں اور ان سے ایک خاص نتیجہ نکالتے ہیں یعنی جب ہم ہوا کو اس بچ کو اڑاتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اس سے یہ مراد ہے کہ ہم ایک حل کو دریافت کر لے کی کوشش کر رہے ہیں اس لئے جب تک بچے اپنے ہاتھوں سے اپنے گرد و نواح کی چیزوں کے ساتھ تجربات نہ کریں تعلیم میں جان نہیں پڑتی۔ وہ حقیقی تجربات جو سائنس میں کئے جاتے ہیں یہ ان نتائج اور معلومات سے ہزار درجہ بہتر ہیں جو کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔

سائنس میں اسباق کا انتخاب کرتے وقت ہر ایک اسناد کو اپنے آپ سے یہ سوال پوچھنا چاہئے کہ ان اسباق کی معلومات کہاں تک میرے طلبہ کو ایسی سائنس کی تعلیم سے مستفید کر سکتی ہیں جن کا تعلق عالمگیر حقائق سے ہو؟ ان حقائق کی تحقیق و تفتیش کے لئے ہمیں کہیں دُور جانے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ ہمیں اپنے احوال ہی میں بہت سی ایسی چیزیں نیکی جو سائنس کی تعلیم سے بھری پڑی ہیں۔ اور ہم بچے کی جو بہ پسندی سے کام لیتے ہوئے اس کو اس تحقیق کے راستہ پر ڈال سکتے ہیں کہ اس کو معلوم ہے کہ ہم ان سب بچوں کی زندگی کے تجربات کو وسیع کرنے سے کتنا بڑا کام کر رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہم ایسی چگاری پیدا کر رہے ہوں جس میں سے کوئی اور ایڈیشن بریکنگ مینڈل اسلر وغیرہ جیسی ہستیاں پیدا ہو سکیں۔

## جمہوریت

از قلم جان بچین

جمہوریت ایک کیفیت فہمی ہے اور اس لحاظ سے ہم اسے روحانی عہد نامہ کہیں گے۔ ناکارے اقتصادی ترکیب یا سیاسی مشین کے نام سے پکاریں گے۔ یہ عہد نامہ چند بنیادی عقائد پر مشتمل ہے جیسے یہ کہ انسانی شخصیت کو واجب التعظیم پایا جائے۔ اور آزادی کے بھی یہی معنی ہیں کہ ہر ایک اور لاکھ عمل کا فیصلہ آزادانہ بحث کے بعد کیا جائے اور جہاں تک مختلف الرائے ہونے کا سوال

ہے۔ اقلیت کو اکثریت کے آگے سر تسلیم خم کر لینا منظور ہو اور اکثریت اس کے جواب میں اقلیت کی مقدس ملکیت کی پاس داری اور اسے عزت کی نگاہ سے دیکھے +

## بچوں کی محنت سے احاطہ شدہ گل و گلزار بن گیا

راہنہ ای۔ لی سکول واقع ڈان دلا میں موسم بہار کی آمد کچھ اور ہی معنی و مفہوم رکھتی تھی۔ کیونکہ یہ برسات کا موسم بھی تھا۔ اس لئے یہاں پر چاروں طرف سرسبز رنگ کا کچھ ہی کچھ نظر آتا تھا۔ بس سے طلبہ کی جوتیاں اور کپڑے گندے ہو جاتے تھے۔ اس لئے یہ موسم ان کے لئے ایک لاجواب اور مشتعل برآمد تھا کہ وہ گندے ہو جائیں اور ایسا ہی نہیں۔

مگر ۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۶ء میں موسم بہار کی آمد کچھ فرق متغیر پیش کر رہی تھی۔ جہاں کی فوٹو کو دو بالاکر رہی تھی۔ چمکتی ہوئی دھوپ میں ہرے بھرے میدان عجیب بہار دکھا رہے تھے۔ صفات۔ ستوں کے کناروں پر سدا بہار جڑی بوٹیاں لگ رہی تھیں۔ اور اس پر پڑ بہار باغات جن میں گونا گوں رنگوں کے پردے موجود تھے اپنے پُر کیف جون کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ راہنہ ای۔ لی سکول کے پتھر سے نقاب اٹھ دیا گیا ہے۔ اور اس کے نیچے سے چاند سا کمرہ انکس آیا ہے۔ مگر یہ کوئی معجزہ نہ تھا۔ بلکہ ایک پراجیکٹ کا کارنامہ تھا۔ جسے آٹھ سال پیشتر شروع کیا گیا تھا۔ اور اُمید ہے کہ یہ بہت سالوں تک چلتا بھی رہے گا۔ اگرچہ اس پراجیکٹ کو چلے ہوئے کئی سال گزر گئے تھے۔ مگر صرف گزشتہ موسم بہار ہی میں گرد و نواح کے لوگوں نے اس کارگزاری کے اثرات کو نمایاں طور محسوس کیا۔ یعنی پہلی پہلی دفعہ میدانوں کو بہتر بنانے کے کام میں کامیابی حاصل ہوئی اور سکول کے تین سو بچے اپنے سکول میں ایک خاص شجر محسوس کرنے گئے۔ بچوں کو اس سے خاص تعمیری تسکین بھی حاصل ہوئی۔ کیونکہ انہوں نے اس کام کی تجویز ارتھ کیل کے لئے گھنٹوں صرف کی تھی۔ دیکھا گیا ہے کہ بچے ہر سال اس ترقی کے پردہ گرام کے کسی نہ کسی نئے پیلو کو چننے ہیں۔ جسے کئی سالوں تک جاری رکھا جاسکتا ہے۔ ایک سال میدانوں کی صفائی ہی کو مدنظر

رکھا گیا۔ دوسرے سال ان کے کنارے بڑی بڑی خوشنما جڑی بوٹیاں لگانا۔ اگلے سال میٹرھی دارکھیل کے میدان تیار کرنا۔ اس کے بعد سب سے بڑا اور دلچسپ کام ہاتھ میں لیا گیا۔ یعنی پھولوں کا باغیچہ لگانا۔

اسکول کے دیگر مشاغل کی طرح اس کا ربط نصاب کے مضامین کے ساتھ پیدا کیا گیا۔ جیسے آرٹ، انگریزی، سائنس، حساب، تربیت جسمانی، کام کی تجویز اس احتیاط سے بنائی جاتی کہ مختلف مضامین کو حقیقی اور عملی طور پر پڑھایا جاسکے۔ اور یہ حقیقت اتنی ہی میاں بھتی جتنے وہ پھپھوے جو دستی کام کرنے سے بچوں کے ہاتھوں میں پڑ جاتے تھے۔ اور جن کی تکلیف کو وہ خوشی خوشی برداشت کرتے تھے۔

آرٹ کے چالیس منٹ کے وقفے میں بچے روزانہ اپنے باغیچے میں کام کرتے۔ تھے۔ انگریزی کی گھنٹی میں بچوں نے باغیچے کے موضوع پر نظمیں اور مضامین لکھے۔ نیز پلوں و بچوں اور سامان کے منگوانے کے لئے مخطوط لکھے گئے۔

آرٹ کی جماعتوں میں ان امور پر غور کیا گیا کہ پھولوں کو کس ترتیب میں بونا جانا ہے۔ زمین کو کس طرح پلاٹوں میں تقسیم کیا جائے۔ ایسے کرنے میں رنگوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ ایک مقامی پھولوں کی کاشت کا ماہر ہمارے سکول میں تشریف لایا تاکہ ہمیں پھولوں کے بونے کی ترتیب اور کاشت کے متعلق مشورہ دے۔

اس کی آمد کے بعد ہم نے اپنے کھانے کی میزوں کی سجائو کا انتظام کیا۔ چنانچہ مختلف قسم کے رنگوں سے طرح طرح کے پھول بنائے گئے۔ اور ان سے پھولوں کے باغیچے کے ڈیزائن تیار کئے گئے۔ تاکہ معلوم کیا جائے کہ کس کس رنگ کا سیل سب سے خوبصورت دکھائی دے گا۔

سائنس کی یہ تعلیم محض لفظی نہ تھی۔ بلکہ بہت سے بچوں کے لئے یہ ایک عجیب و غریب دنیا تھی جو بے شمار تجربوں پر مشتمل ہو۔ انہوں نے زمین کی تجزیہ کرنا سیکھا۔ چنانچہ انہوں نے زمین کے مختلف نمونے تیار کئے اور ان کو درجیہ پالیٹیکنک انسٹیٹیوٹ میں بھیجا اور جب وہاں سے رپورٹیں آئیں تو ان کی روشنی میں زمین کی قسموں کا از سر نو مطالعہ کیا۔

بچوں نے موسم کے متعلق بھی بہت سی واقفیت حاصل کی اور موسم کا مشاہدہ کرنے میں ان کی دلچسپی بہت بڑھ گئی۔ کیونکہ مختلف چیزوں کے بونے کے لئے ان کو موسم کا خاص خیال پڑتا تھا۔ خوراک کی چیزیں بننے اور نئی کیا ریاں تیار کرنے میں انہیں نئے نئے تجربات حاصل ہوئے کہ انسانی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے کس طرح چیزوں کی کاشت کی جاسکتی ہے۔ انہوں نے باغبان کے دست اور دہن کپڑوں کوڑوں کے متعلق بھی واقفیت حاصل کی اور ان امراض کے متعلق بھی پڑھا۔ جو پھول کے پودوں اور تمام جڑی بوٹیوں کو ہو جاتی ہیں۔ ان باتوں پر بھی غور و فکر ہوا۔ جن سے پودوں کی بیماریاں وغیرہ کی روک تھام ہو سکتی ہے اور پھر ان کا تجربہ کر کے پتہ لگایا گیا کہ ان میں سب سے کارگر طریقہ کون سا ہے۔

جماعت کے وہ طلبہ جو علم حساب میں زیادہ دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے بھی اس پر وجیکٹ کے چلانے میں نمایاں کام کیا۔ انہوں نے پلاٹوں کی پیمائش کی اور اس کو چھوٹے چھوٹے حصوں میں منقسم کیا جن نمونوں کو بچوں نے منتخب کیا تھا ان کی سکیل ڈرائنگ کی گئی۔ انہوں نے زمین کو پندرہ مربعوں میں تقسیم کیا اور ہر ایک مربع میں بارہ گلاب کے پیڑ لگائے اور لگاتے وقت درست فاصلے۔ تناسب اور موزونیت کا خیال رکھا۔ جن جگہوں کو کھودا گیا تھا ان سے کھودی ہوئی مٹی کی جسامت معلوم کی اور پودوں کی تعداد کے لحاظ سے قیمت اور کھاد وغیرہ کا خرچ بھی معلوم کیا۔ ان باتوں کا حساب کتاب رکھنے میں انہوں نے رقبہ۔ جسامت۔ مجموعہ اضلاع اور فیصدی کے متعلق سیکھا۔

اس باغیچہ کے پراجیکٹ کو چلانے میں تربیت جسمانی اور صحت کے متعلق بھی معلومات حاصل کی گئیں۔ دستی کام جو مشغلہ کی جان بھتی۔ اس سے تندرست جسم۔ بدنی طاقت پٹھوں کی مضبوطی اور مل کر کام کرنا اور اچھی خوراک کی ضرورت اور مناسب نیند وغیرہ کی ضرورت عیاں تھی۔

اس باغیچہ کو تیار کرنے کے لئے بہت محنت اور عرق نشانی کرنی پڑی ماس کام کا کثیر حصہ بچوں نے خود اپنے ہاتھوں سے کیا۔ استاد محض کام میں نگرانی کرتا تھا۔ بلکہ پورے

بورے مددگار تھے رحمت کے بعد پھل کا دقت بھی آیا۔ جس کے لئے کافی انتظار کرنا پڑا۔  
مگر قدرت نے حیرت افزا خوبصورتی کا نقشہ پیش کیا۔ جس سے نہ صرف استاد ادراپکے  
ہی طبع اندوز ہوئے بلکہ ساری بستی۔

لوگوں نے اس کام کی بڑی داد دی۔ اور اس سربراہی میں بہت سے زائرین سکول  
دیکھنے کے لئے آئے۔ بچوں نے بھی بڑے اعلیٰ پیمانے پر اپنی دلچسپی کو بروز اور رکھا۔ چنانچہ انہیں  
نے اپنے سکول کے بانی کے نام پر پھولوں کی نمائش کا انتظام کیا۔ یہ اپنی قسم کی پہلی نمائش تھی۔  
اس نمائش کا انتظام کئی طرح پر سکول کے بچوں کے ہاتھ میں تھا۔ اس میں نہ صرف سکول  
کے باغیچے کے پھول ہی تھے۔ بلکہ گھر کے باغیچوں سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ قسم کے پھول  
مقابلے کے لئے لائے گئے۔

۱۹۴۶ء میں آٹھ مئی کو اسی پھولوں کی نمائش کے لئے وقف کر دیا گیا۔ اور اس  
سکول کے کیلنڈر پر تعطیلات کی فہرست میں شامل کر دیا گیا۔ اس نمائش کے پر دگر ام  
میں بچوں کو اجازت ہے کہ وہ انفرادی مقابلے میں آئیں۔ مگر جماعتوں کا بھی نمائش  
پھولوں کے لحاظ سے مقابلہ ہوتا ہے۔ گھر کے باغیچوں کا مقابلہ الگ ہوتا ہے۔ جماعتوں کا  
کے قوانین دی ہوئے ہیں جو مقامی گارڈن کلبوں کے ہیں۔

جب کہ سکول کے احاطہ کو بہتر بنانے کا پروجیکٹ بند ریج ترقی کرنا گیا تو اس  
کا ایک نتیجہ یہ بھی دیکھا گیا کہ قرب و جوار کے رہنے والے سکول کے ہی خواہاں بھی اپنے  
اپنے گھروں کے احاطوں کو بہتر بنانے میں مشغول ہو گئے۔ اور ان کی اس رغبت کی بہت  
حاصل افزائی کی گئی اور وہ اس طرح سکول اور گھر کے باغیچوں میں باہمی ربط پیدا کر  
دیا گیا۔ بچے اپنے گھروں سے کچھ پودے اور ان کی گٹھیاں لے آتے تھے۔ اور اس  
طرح وہ پھولوں کی گٹھیاں اور پودے سکول سے بھی گھر لے جاتے تھے۔

سکول کی وہ سرخ زمیں جو موسم برسات میں دلدل سی بن جاتی تھی۔ اور پھر سکول  
کے سخت چٹانوں کی صورت اختیار کر لیتی تھی۔ اب ایسی نظر نہیں آتی۔ وہ میدان جیسا کہ  
بے برگ دگیاہ نظر آتے تھے۔ یعنی ایسے جیسے ناریوں نے یونان اور یونینڈ کو اجاڑا۔

رکھ دیا تھا۔ اب وہی طرح طرح کے پھولوں سے مزین تھے۔ جن کو قدرت نے اپنی گلکاری کے  
اعلیٰ نمونے بنا رکھا تھا۔ مگر یہ اکیلی قدرت کا کام نہ تھا۔ بلکہ اس میں بچوں کے کام کرنے  
والے چھوٹے چھوٹے ہاتھ اور دل و دماغ بھی شامل تھے۔

رابرٹ ای۔ لی سکول کے بچے نہ صرف اپنی مشترکہ دلچسپیوں کا حصہ حاصل کر  
رہے ہیں۔ بلکہ وہ یہ بھی سیکھ رہے ہیں کہ اگر ہم طاقت چاہتے ہیں تو اسے حاصل کرنا ہوگا  
اگر فوری ضرورتی سے واقف ہونا چاہتے ہیں تو اسے پیدا کرنے کی کوشش کریں +

## استادوں کیلئے چند اشارات

پہلی جماعت کی پڑھائی :-

اگر پہلی جماعت کے بچوں کو مندرجہ ذیل الفاظ سکھا دیئے جائیں اور ان کا عام استعمال  
کیا جائے تو یہ ان کے لئے از حد مفید ثابت ہوگا۔

الفاظ کی فہرست :- کھینچنا۔ رنگ کرنا۔ بنانا۔ کاٹنا۔ اور باہر نکالنا۔ وہ ہدایات جتنا  
الفاظ کی مشق باخود کام کرنے (*Seat work*) کے متعلق دیتا ہے۔ اچھا ہوگا جو ان کو  
تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ اور یہ الفاظ اس کام میں بہتے مددگار ثابت ہوں گے۔ مثلاً استاد  
بچوں کو چھوٹا۔ بڑا۔ اور مکان کے الفاظ سکھانا چاہتا ہے تو ان کے متعلق مندرجہ ذیل  
فقرات تختہ سیاہ پر لکھے جاسکتے ہیں۔

ایک بڑا مکان بناؤ۔

مکان میں کچھ رنگ کر دو۔

چھوٹا مکان کا خاکہ کھینچو۔

اس میں سرخ رنگ کر دو۔

چھوٹے مکان کا خاکہ کاٹو۔

اس طرح بچے کتاب کے الفاظ کا حقیقی استعمال کر سکیں گے۔ اور ان الفاظ کا یہ استعمال کتاب



سے مختلف مشقیں پیش کرے گا۔

مسٹر اینڈلہ۔ ٹی۔ کیری۔ برائٹ۔ ساؤتھ فوٹا۔

سیٹرھی پر چڑھنا۔

کھیل :- ضرب کے بوڑوں کی سیٹرھی پر بچوں کو باری باری چڑھنے کا  
موقودہ۔ جب بچہ غلطی کرتا ہے۔ تو اس کے یہ معنی ہوئے۔ کہ اُس کا پاؤں سیٹرھی پر سے  
پھسل جاتا ہے اور وہ نیچے گر جاتا ہے۔ اور جب تک وہ تندرست ہو کر دوبارہ کوشش  
کے قابل نہ ہو۔ اُسے ہسپتال ہی میں رکھا جاتا ہے۔ یعنی جب تک وہ پاڑے یا دہلیز  
لینا۔ اُسے مریف سمجھ کر ہسپتال میں رکھنا ہوگا۔ اسی خیال کو دوسرے مضامین کے لئے  
بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

لنڈ اچلٹن۔ آرنگٹن۔ ورجینیا

125056

5.9.95

